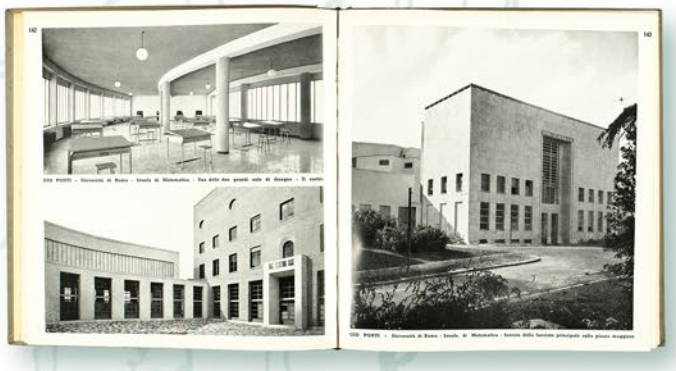
unterwegsantiquariat&galerie

architektur
fotobücher
berlin/brandenburg
reiseführer
fotografien

Architektur



2

11

19

1 ABC. Beiträge zum Bauen / Contributions on Building. Hrsg. von Mart Stam, Hans Schmidt, El Lissitzky u. Emil Roth. Serie I, Heft Nr. 2 1924 und Nr. 5 1925. Thalwil 1924/25. 35 x 24,5 cm. Je 2 nn. Bl. mit Abb. und Rissen (leichte Gebrauchsspuren, mittig leichte Faltspur, Lochung von Heft 2 restauriert). 900,00€

Bolliger I, 571.- Zwei der seltenen Original-Hefte des Avantgarde-Periodukums, hrsg. von bzw. mit Beiträgen von Mart Stam, Hans Schmidt, El Lissitzky u. Emil Roth.

2 ABC. Beiträge zum Bauen / Contributions on Building. Hrsg. von Mart Stam, Hans Schmidt, El Lissitzky u. Emil Roth. Serie II, Heft Nr. 1 1926. Thalwil 1926. 35 x 25 cm. 8 S. mit Abb. Typograf. gestalt. OBrosch. (mittig leichte Faltspur). 950,00€

Bolliger I, 571.- Original-Ausgabe der progressive Avantgardezeitschrift, hrsg. von bzw. mit Beiträgen von Mart Stam, Hans Schmidt, El Lissitzky u. Emil Roth. Insgesamt erschienen von 1924 bis 1928 zehn Nummern in zwei Serien (1. Serie: 1-6 und 2. Serie, 1-4).- Die vorliegende auf acht Seiten erweiterte Ausgabe ist das erste Heft mit dem typischen orange-roten Umschlag. Sehr gut erhalten.

3 Acocella, Alfonso. L'architettura del mattone faccia a vista. Roma, Edizioni Laterconsult 1989. 31 x 22 cm. 440 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (ger. Gebrauchssp.). 50,00€

4 Aires Mateus 2002-2011. (English and Spanish Edit.). Madrid 2011. 34 x 25 cm. 258 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. [El Croquis 154]. 54,00€

5 Allstedt.- Lehfeldt, P. Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens. Goßherzogthum Sachsen - Weimar - Eisenach. **Heft XIII. Amtsgerichtsbezirk Allstedt.** Jena, G. Fischer 1891. 27 x 20 cm. IV S., S. 245-306 mit 1 Kartenskizze, 5 Lichtdrucktafeln u. 30 Textabb. OLn. 40,00€

Umfasst u.a. Allstedt, Einsdorf, Einzingen, Heygendorf, Kalbsrieth, Landgrafroda, Mittelhausen, Mönchpfiffel, Niederröblingen, Oldisleben, Schaafsdorf, Winkel, Wolferstedt.- Enige Seiten in falscher Reihenfolge gebunden, aber komplett.

6 Altbaumodernisierung.- Böhning, Jörg. Altbaumodernisierung im Detail. Konstruktionsempfehlungen. 3. vollst. überarb. Aufl. Köln, Rud. Müller 1997. 22 x 30 cm. 236 S. mit zahlr. techn. Zeichungen, u. z. Tl. farb. Abb. Illustr. OPpbd. 30,00€

7 Altena.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Altena. Bearbeitet von A. Ludorff, Einleitung von A. Kuemmel. Münster, Schöningh 1911. 4° 106 S. mit 3 Karten, 1 Stadtplan, 219 Abb. auf 44 Tafeln u. im Text. OBrosch. [Die Bau- u. Kunstdenkmäler von Westfalen]. 38,00€

Altena, Baddingshagen, Brünninghausen, Ebbe, Grimminghausen, Halver, Heedfeld, Herscheid, Kierspe, Meinerzhagen, Plettenberg, Rönsahl etc.- Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

8 Altissimo, Renato. Il Palazzo dell'Industria. Testi di Franco Borsi, Gabriele Morolli, Daniela Fonti. Rom, Editalia 1986. 32 x 24,5 cm. 214 (2) S. Mit zahlr. Abb. u. 16 farb. Taf. OLdr. mit illustr. Orig.-Umschlag (ger. bestoßen). 48,00€

9 Amman.- Stoffler, Johannes. Gustav Amman. Landschaften der Moderne in der Schweiz. Mit Fotografien von Lucia Degonda. Zürich, gta 2008. 27 x 23,5 cm. 263 S. Mit zahlr. Fotoabb. und Zeichnungen. OLn. 45,00€

Die erste ausführliche Monografie über den bedeutenden Schweizer Landschaftsarchitekten Gustav Amman (1885-1955).

10 Ando.- Furuyama, Masao. Tadao Ando. 3., erw. u. aktualis. Aufl. Basel u.a. 1996. 25 x 17 cm. 248 S. mit zahlr. Abb. OKart. (min. bestoßen). [Studio Paperback]. 30,00€

11 Arbeitsrat für Kunst.- Ruf zum Bauen. Zweite Buchpublikation des Arbeiterrats (!) für Kunst. Berlin, Wasmuth 1920. 23,7 x 16,2 cm. 48 S. Mit 45 Abb. und 2 Farbtafeln. OPpbd. m. farb. Orig.-Umschlag, illustriert von Bruno Taut. 480,00€

Bolliger VI,37; Holstein 289.- Die seltene zweite Buchpublikation der kurzlebigen Gruppierung junger Architekten, zugleich auch der Katalog zur Mai-Ausstellung "Neues Bauen". Mit Texten von Adolf Behne, Hans Hansen und Hans Scharoun und 43 Entwürfen (Monumental- und Fantasie-Architektur) von W. Brückmann, H. Finsterlin, P. Goesch, H. u. W. Luckhardt, H. Scharoun, B. u. M. Taut u.a.- Sehr gut erhalten.

12 Architekturwettbewerbe I. Stuttgart, Krämer (um 1940). 30,5 x 21,5 cm. 240 S. mit zahlr. Abb. OLn. m. Orig.-Umschlag (Gebrauchssp.). 38,00€

Zusammenfassung der Hefte 1-4 der "Architektur-Wettbewerbe".- Inhalt: Die Siedlung. Schulen. Gaststätten-Kuranlagen. Heime der Hitler-Jugend.- Vorsatz gestempelt.

13 Asbestzement.- Internationale Asbestzement-Revue. Revue internationale d'aminate-ciment / International asbestos-cement review. Deutsche Ausgabe. Hefte ac 3, ac 15, ac 24, ac 26, ac 28, ac 43 und ac 49 in zus. 7 Heften. Zürich, Girsberger 1956-1968. 21 x 26,5 cm. Pro Heft ca. 48 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. Illustr. OBrosch. (ger. angestaubt). 49,00€

Vorhanden: ac 3: Das Haus des Architekten; ac 15: Asbestzement im Wohnungsbau; ac 24: (Versuchs-)Häuser, Villen u. Wohnungen; ac 26: Industriebauten; ac 28: Feirenhäuser und Hotels; ac 43: Einfamilienhäuser; ac 49: Kirchen.

14 Bäumer.- Arbeiten von Willem Bäumer, Hamburg. Stuttgart, J. Hoffmann (1941). 28 x 24 cm. 52 S., 8 nn. Bl. mit zahlr. Fotoabb. OBrosch. 40,00€

Bauten der Altstadtsanierung in Weimar / Wohnhaus für einen Arzt in Hamburg / Leonberger Bausparkasse / Kreiskrankenhaus in Vaihingen / Autohof in Berlin-Spandau etc.- Die Abbildungen nach Aufnahmen von Franz Fels, Willy Moegle, Ernst Scheel u.a.

15 Bahnhöfe.- Mazzoni, Cristiana. Stazioni. Architetture 1990-2010. Milano 2001. 31 x 27 cm. 279 S. Mit zahlr. Abb. OPpBd. mit Orig.-Umschlag. 55,00€

16 Baldeweg.- Juan Navarro Baldeweg 1982-1992. Madrid, 1992. 34 x 24 cm. 227 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. [El Croquis Nr. 54]. 38,00€

Text spanisch/englisch.

17 Baugilde.- Die Baugilde. Zeitschrift der Fachgruppe Architekten in der Reichskammer der Bildenden Künste. 19. Jahrg. Berlin 1937. 30,5 x 23 cm. 15 S. Jahresverz.; 1214 S. mit zahlr. Abb. u. Anzeigen. OHLn. (berieben u. best., Rückenkanten angeplatzt). 110,00€

Diese seinerzeit dreimal monatlich erschienene Zeitschrift dokumentierte das umfangreiche Planungs- und Baugeschehen etc. (z. B. Ausstellungen, Rechtliches, Wettbewerbe u.v.a.) im Deutschen Reich unter der Herrschaft der Nationalsozialisten.- Papierbedingt etwas gebräunt. Die ersten 5 Blätter mit kl. Randeinriss bzw. kl. Randfehlstelle, vereinzelte Marginalien.

18 Bauhaus.- Gropius, Walter (Hrsg.). Internationale Architektur. Zweite veränderte Auflage. München, Albert Langen (1927). 23,2 x 18,5 cm. 111 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. Engl. OBrosch. (gering gebräunt, kl. Rückenfehlst. kaum merklich restauriert). [Bauhausbücher 1]. 900,00€

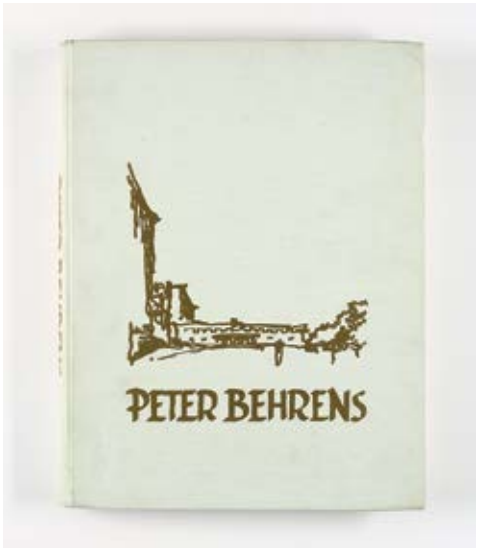
Das A und O des Bauhauses S. 119.- Jaeger 0600. Wingler S. 569.- Walter Gropius resümiert im Vorwort zur vorliegenden Auflage, in der einige Abbildungen ausgetauscht wurden, voller Optimismus: "Seit dem Erscheinen der ersten Auflage ist die moderne Baukunst der verschiedenen Kulturländer in überraschend schnellem Tempo der Entwicklungslinie dieses Buches gefolgt. Damals erst Geahntes ist heute festumrissende Wirklichkeit..." Typographie von L. Moholy-Nagy; Umschlag: Farkas Molnar.- Gutes Exemplar.

19 - Meyer, Adolf. Ein Versuchshaus des Bauhauses in Weimar. München, Langen (1925). 23,8 x 19 cm. 78 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umsch. (min. fleckig u. m. winzigem hinterlegtem Einriss) im OSchuber. [Bauhausbücher Bd. 3]. 1.200,00€

Jaeger 0738.- Das Versuchs-Wohnhaus wurde zur 1. öffentl. Bauausstellung (Sommer 1923) in Weimar erbaut. Entwurf Georg Muche und

21

31



34

die Architekturabteilung des Bauhauses. Die vorliegende Dokumentation enthält Beiträge von Walter Gropius über die Wohnhaus-Industrie und von Georg Muche über das Versuchshaus sowie teils detaillierte Abbildungen vom Äußeren und Inneren des Hauses und Anzeigen der am Bau beteiligten Firmen.- Schönes Exemplar mit dem seltenen Original-Schutzumschlag.

20 - Oud, J. J. P. Holländische Architektur. München, Albert Langen 1926. 23,5 x 18,5 cm. 85 S. Mit 39 meist ganzseit. Abb., Plänen u. Zeichn. OLn. (ger. angest.). [Bauhaus-Bücher 10]. 600,00€

Jaeger 0778.- Typographische Gestaltung L. Moholy-Nagy. Schriftleitung Walter Gropius.

21 Bauhaus Weimar.- Tasei (Tasho), Kawaki. Bauhausu Waimaru hen (Bauhaus Weimar Sammlung). Hrsg. Yutarô Takanashi. Tokyo, Kôyôsha (Okt.) 1929. 25,6 x 19 cm. 1 Faltblatt (Titel und Beschreibung) und 20 Tafeln mit s/w Fotoabb., Grundrissen und Isometrien. In Orig.-Pappmappe mit Schließbändern (Rücken gebräunt u. restauriert, VDeckel mit hs. Besitzeintrag). [Kenchiku jidai 2 (Architektur der Zeit 2)]. 4.800,00€

Frühe in der Literatur bisher unbeachtete japanische Monografie über das Bauhaus Weimar. Text und Dokumentation beruht auf einem Besuch des Architekten und Architekturkritikers Sutemi Horiguchi (1895-1984) sowie Shûichiro Ouchi am Weimarer Bauhaus im Jahr 1923/24. Es werden die Bauhauswerkstätten sowie exemplarisch einzelne Arbeiten vorgestellt, u.a. von Breuer, Keeler, Schlemmer, Schreier, Albers, Baumeister, Nagy, Itten und Koch-Otte. Die Architekturprojekte sind vertreten durch: Molnár, Gropius, Muche, Mark u. Meyer.- Textblatt sowie die ersten u. letzten Taf. ger. braunfleckig.

22 Bauhaus.- Das Bauhaus in Dessau. II. Serie: Bauhausbauten und Werkstattarbeiten. 8 Fotografien von Roger Rössing. Ausgewählt von Georg Opitz. Leipzig, Schmiedicke (1979). Matte Silbergelatineabzüge 10 x 14,5 bzw. 14,5 x 10 cm, rückseitig mit bedrucktem Titel. In kartoniertem Orig.-Umschlag. 110,00€

Serie II mit Ansichten des Bauhauses von außen, innen und einigen Stahlrohrmöbeln.

23 - Holstein, Catalogue 105: Bauhaus. Berlin 1987. 27 x 18 cm. 360 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. Farb. OBrosch. 58,00€

24 - Conrads, Ulrich u.a. (Hrsg.). Die Bauhaus-Debatte 1953. Dokumente einer verdrängten Kontroverse. Braunschweig/Wiesbaden 1994. 20 x 14 cm. 264 S., 2 nn. Bl. OKart. [Bauwelt-Fundamente 100]. 90,00€

Stimmen zu Rudolf Schwarz und seiner Attacke gegen Gropius und das Bauhaus im Jahr 1953.

25 - Whitford, Frank. The Bauhaus. Masters & Students by Themselves. With additional research by Julia Engelhardt. Woodstock/New York, The Overlook Press 1993. 32 x 25,5 cm. 328 S. Mit sehr zahlr. tls. farb. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 45,00€

26 Bauhelfer.- Der Bauhelfer. Zeitschrift für das gesamte Bauwesen. Jahrg. 1947, Hefte 12-27, Jahrg. 1948 u. 1949 in 3 Bänden. Chefredakteur Karl Stegemann. Berlin, Der Bauhelfer 1947-1949. 30 x 21 cm. Mit Abb. und Rissen. Bibl.-HLnBde. 40,00€

Mit Beiträgen aus allen Bereichen des Bauwesens, insbesondere aber über den Wiederaufbau nach dem 2. Weltkrieg.

27 Baukunst und Werkform. Eine Folge von Beiträgen zum Bauen bzw. eine Vierteljahrs-Zeitschrift. Heft I (1947), Heft II (1948) und zweiter Jahrgang, Heft I und II (1949). Hrsg. von Alfons Leitl unter Mitarbeit von Otto Bartning, Egon Eiermann, Werner Hebebrand, Hugo Häring, Rudolf Lodders, Rud. Schwarz, Hans Schwippert u.a. Heidelberg, Schneider 1947-49. 27 x 21,5 cm. Je 90-112 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. OBroschur (teils leicht gebräunt, Heft 1 etwas angerändert). 60,00€

Inhalt u. a.: Heft I: Ein Querschnitt; Heft II: Tradition und Wiederaufbau. 2. Jg., H. I: Ausstellung Deutsche Architektur seit 1945; München und das Neue Bauen; Sep Ruf: Bauten und Entwürfe 1932-1948 und: Wohnhäuser 1932-1948. 2. Jg., H. II: Wilh. Riphahn: Bauten und Entwürfe aus dreieinhalb Jahrzehnten (S.16-45; mit zahlr. Abb.); Deutsche Architektur seit 1945; Werkbund-Ausstellung 'Neues Wohnen' in Köln, Wirtschaftlichkeit, Technik, Funktion und Gestaltung. Zur Notwendigkeit einer Neuordnung des Bauwesens

28 Die Baurundschau. Zeitschrift für Bau- und Wohnungswesen, Baukunst, Städtebau und Landesplanung. 37. Jahrg. 1947, 38. Jahrg. 1948 (in 2 Bänden) und 39. Jahrg. 1949 (1 Band) in zus. 4 Bänden. Hrsg. von Rolf Spörhase. Hamburg, Sachse 1947-1949. Ca. 28 x 21 cm. Mit zahlr. Abb. Bibl.-HLnBde. 70,00€

Mit Beiträgen zu diversen Bereichen des zeitgenössischen Bauens.- Papierbedingt gebräunt, gestempelt.

29 Becher, Bernhard und Hilla. Die Architektur der Förder- und Wassertürme. Industriearchitektur des 19. Jahrhhunderts. München, Prestel 1971. 24,5 x 23,5 cm. 427 S. Mit zahlr. s/w Fotoabb. u. graph. Darst. OLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. hinterlegten Einrissen, Rücken minimal gebräunt). 340,00€

30 Behne, Adolf. Der moderne Zweckbau. München, Wien u. Berlin, Drei Masken 1926. 25 x 19 cm. 81(1) S., 100 Abb. auf 64 Tafelseiten u. 2 Falttafeln. OLn. (leicht fleckig). [Die Baukunst, hrsg. von Dagobert Frey]. 100,00€

Jaeger 0485.- Erste Ausgabe von Behnes Hauptwerk.- Mit einer architekturtheoretischen Einführung und Abbildungen nach Entwürfen von Albert Kahn, Bartning, Behrens, Max Berg, Walter Gropius, Adolf Meyer, Häring, Mendelsohn, Poelzig, Mies van der Rohe, Taut etc.- Leichte Gebrauchsspuren.

31 - Eine Stunde Architektur. Stuttgart, Wedekind 1928. 24,6 x 27,9 cm. 64 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. (Gestaltung Max Fischer) (ger. Randläsuren, kl. Beschädigungen am VDeckel fachkundig restauriert). 200,00€

Jaeger 0487 u. Abb. 249; Lang, Konstruktivismus und Buchkunst 228.- Titelblatt gering gebräunt, vereinzelt etw. fleckig.

32 - Neues Wohnen - neues Bauen. Leipzig, Hesse & Becker 1927. 19,2 x 14 cm. 159(1) S. Mit 120 Abb. OLn. [Prometheus-Bücher]. 75,00€

Vgl. Jaeger, Neue Werkkunst S. 16, Nr. 16.- Beiträge u.a.: Diktatur oder Sachlichkeit? Bau und Mensch. Die Mietskaserne als letzte Ritterburg. Gute Lösungen - Anfänge (Abb. mit Entwürfen von Rietfeld, Hannes Meyer, Le Corbusier etc.).- Einbandgestaltung Walter Dexel.- Titel mit hs. Besitzeintrag. Abbildungen mit Bleistift betitelt.- Gutes Exemplar.

33 Behrendt, Walter Curt. Der Sieg des neuen Baustils. Stuttgart, Wedekind 1927. 24,5 x 17,5 cm. 63 S. mit 74 Abb. Fotoillustr. OBrosch. (leichte Randläsuren). 220,00€

Jaeger 0492.- Behandelt werden u. a. Stilfragen und Stilbewegung, technische Gestaltung, moderne Nutzbauten, Farbe in der Architektur, Formprobleme des Städtebaus etc.- Leichte Gebrauchsspuren; papierbedingt gebräunt.

34 Behrens.- Cremers, Paul Joseph. Peter Behrens. Sein Werk von 1909 bis zur Gegenwart. Essen, Baedeker 1928. 31 x 24,5 cm. 2 Bl., 168 S. Mit 5 (1 Portr., 1 farb.) Tafeln u. sehr zahlr. Abb. Goldgepr. OLn. (minimal bestoßen). 340,00€

Jaeger 0292. Lasch 365.- Die zweite größere Arbeit über den bedeutenden Architekten. Mit chronologischem Überblick über die wichtigsten Werke und Daten.

35 - Peter Behrens. Hrsg. von der Architektur-Gesellschaft und der japanisch-deutschen Kulturgesellschaft (in japanischer Sprache). Tokyo, Maruzen kabushikigaishya (Sept.) 1928. 22,4 x 15,1cm. 17 S. mit s/w Foto-Abb. und Isometrien, 1 gefaltetes Beiblatt (Inhaltsverzeichnis.). Illustr. OPpbd. (etw. berieben u. gebräunt, rechte untere Ecke minimal ergänzt). [Shinkô doitsu kenchiku sakuhinshû No 1 / Sammlung neuer deutscher Architektur No 1]. 950,00€

Der Umschlag der kleinen Broschüre zeigt eine Isometrie des Terrassenhauses, das Peter Behrens für die Werkbundausstellung in Stuttgart-Weißenhof 1926 errichtet hat. Der kleine monografische Artikel S. 4 - 8 beschreibt Werke von Peter Behrens. Abgebildet sind u.a: AEG Turbinenhalle Huttenstraße und AEG Fabrik Brunnenstrasse in Berlin; Wohnhaus Weißenhof Stuttgart und "Entwurf für ein Terrassenhaus". 4 Abb., 1 Ansicht und 3 Grundrisse. Weiterhin Auszüge aus der deutschen Zeitschrift "Die Kunst", Beiträge über Amerikanische Ladenbauten und ein kurzes Sprachkompendium über Deutsche Architektur Fachbegriffe. In der Reihe Bauforschung erschienen insgesamt vier Hefte: 1. Behrens, 2. Mendelsohn, 3. Gropius und 4. Le Corbusier.- Sehr selten.

36 - Buderath, Bernhard (Hrsg.). Peter Behrens: Umbautes Licht. Das Verwaltungsgebäude der Hoechst AG. Frankfurt/M. 1990. 29 x 23 cm. 192 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. Illustr. OKart. 26,00€

37 Beier, Rosemarie (Hrsg.). Aufbau West - Aufbau Ost. Die Planstädte Wolfsburg und Eisenhüttenstadt in der Nachkriegszeit. Berlin 1997. 28 x 21 cm. Illustr. OKart. 38,00€

38 Benton, Charlotte & Tim sowie Dennis Sharp (Hrsg.). Form and Function. A Source Book for the History of Architecture and Design 1890-1939. London 1975. 24,5 x 23 cm. XXIII, 252 S. Mit 34 Fotoabb. sowie Zeichn. u. Rissen. Illustr. OBroschur. 60,00€

39 Berkel, Ben van. Mobile forces / Mobile Kräfte. Hrsg. von Kristin Feireiss. Berlin, Ernst & Sohn 1994. 18,5 x 25 cm. 239 S. mit zahlr. Abb., Rissen u. Skizzen. Illustr. OPpbd. (minimal berieben). 28,00€

40 Berkel, Ben van und Caroline Bos. Delinquent Visionaries. Rotterdam, 010 Publishers 1993. 20 x 13 cm. 127(1) S. mit Illustr. OBrosch. mit illustr. Orig.-Umschlag. 36,00€

Berlin

41 AEG.- Ansichten aus den Fabriken Brunnenstrasse der Allgemeinen Elektrizitäts Gesellschaft. Berlin, um 1916. 26 x 32 cm. 26 Photogravüren auf starkem Papier; unter den Motiven betitelt. Geprägtes OLn. (gering berieben). 210,00€

Album mit Aufnahmen der Fabrikanlagen in der Brunnenstraße, die nach 1896 zur Hauptproduktionsstätte der AEG wurden. Hier befanden sich die Großmaschinenfabrik, die (alte) Fabrik für Bahnmaterial, die Fabrik für Hochspannungsmaterial, die Kleinmotorenfabrik, die Neue Fabrik für Bahnmaterial und die Montagehalle für Großmaschinen, die von Peter Behrens errichtet wurde. Die Aufnahmen zeigen die für Außenstehende beeindruckende Fabrikstadt, in der zeitweise bis zu 6000 Menschen arbeiteten.- Gut erhalten.

42 Architekten-Verein.- Die Jahrhundertfeier des Architekten-Vereins zu Berlin. AVB 1824-1924. Ein Rückblick und eine Erinnerung. Berlin (1925). 30 x 22 cm. 66 S., 7 nn. Bl. mit 1 Ansicht in Lichtdruck und zahlr. Abb. auf 10 Tafelseiten. OKart. (ger. Rückenläs.). 25,00€

Dokumentation der Veranstaltungen rund um die Feier, Festtagsprogramm, Besichtigungen der Mitglieder, Pressestimmen etc.

43 Bahnhofsbauten der Berliner Straßenbahn. Berlin, Otto v. Holten 1930. 27 x 20 cm. 40 S. Mit 29 montierten Abb. Illustr. Orig.-Halbpergamentband mit Schwarz- und Silberpr. 440,00€

Berlin-Bibliogr. S. 733.- Seltener, luxuriöser Privatdruck im Stil der Neuen Sachlichkeit mit Beiträgen von Max Osborn über die Straßenbahnstadt in der Müllerstrasse und Philipp Kremer über die Bahnhöfe der Berliner Straßenbahn im Wechsel der Zeiten. Die typografische Gestaltung besorgten die Architekten Jean Krämer und Heinrich Alex. Prinz. Die Abbildungen nach Fotografien von Emil Leitner und Bildern von Willy Jaeckel.- Sehr gut erhalten.

44 Behrens.- Buddensieg, Tilmann. Industriekultur. Peter Behrens and the AEG, 1907-1914. Cambridge, Mass., MIT Press 1984. 23 x 27 cm. XIV, 520 S. mit zahlr. z. tl. farb. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. hinterlegten Randläs.). 65,00€

45 Berlin. Planungsgrundlagen für den städtebaulichen Ideenwettbewerb "Hauptstadt Berlin". Denkschrift, bearb. vom Senator für Bau- und Wohnungswesen, Abt. Landes- und Stadtplanung. Hrsg. vom Bundesminister für Wohnungsbau, Bonn u.a. 1957. 30 x 42,5 cm. 23 S., 39 teils farb. Karten u. Pläne sowie 42 Abb. OLn. 40,00€

Ausführliche Dokumentation zur Hauptstadtplanung nach dem 2. Weltkrieg. Die Entwürfe blieben aufgrund der politischen Ereignisse unrealisiert. Titel gestempelt.

46 Berlin - Hauptstadt der Deutschen Demokratischen Republik 1945-1975. 25 Jahre erfolgreicher Aufbau der Hauptstadt der DDR, Berlin 1974. 24,5 x 19 cm. Titelblatt und 26 Orig.-Fotografien (teils Reprofotos) auf Doppelblättern. In illustriertem Orig.-Umschlag (dieser mit hinterlegten Randläsuren). 90,00€

Anhand von gegenübergestellten Fotografien aus der Vor- und Nachkriegszeit werden die Aufbauleistungen und die städtebaulichen Errungenschaften des Sozialismus vorgestellt.

47 Berlin. Hauptstadt der DDR. Generalbebauungsplan - Generalverkehrsplan. Hrsg. vom Magistrat von Gross-Berlin, Bezirksbauamt, Bereich Städtebau und Architektur. Berlin (1969). 37 x 28 cm. 2 nn. Bl., 15 doppelblattgr. Planskizzen und 54 Fotoabb. in Tiefdruck. (orangefarbener) OPpbd. (ger. lichtrandig). 120,00€
Nur für den Dienstgebrauch herausgegeben.

48 Ganz Deutschland baut Berlin. Hrsg. vom Nationalen Komitee für den Neubau der Hauptstadt Deutschlands. Berlin (1952). 20 x 15 cm. 26 S., 1 nn. Bl. mit zahlr. braungetonten Fotoabb. Illustr. OBrosch. 40,00€
Die Broschüre zeigt Berlin im Aufbaufieber, unterstützt von der Bevölkerung der DDR.- Die fotografischen Abbildungen lieferten Hensky (44), Ittenbach (8), Puhlmann (3) und Zentral-Bild (1).- Geringe Gebrauchsspuren.- Selten.

49 Berlin und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten- und Ing.-Verein Berlin. Teil III: Bauwerke für Regierung und Verwaltung. Berlin/München, Ernst & Sohn 1966. 30 x 23,5 cm. 1 Bl., 123 S. Mit 130 Abb., Grundr. u. Skizzen. OKart. (minimal bestoßen). 54,00€

50 Dasgl.: Teil IV: Wohnungsbau, Band B. Die Wohngebäude - Mehrfamilienhäuser. 1974. 30,5 x 24 cm. XI, 867 S., 1 Bl. Errata. Mit sehr zahlr. Abb., Grundr. u. Planskizzen im Text u. auf 3 Falt-Tafeln. OLn. mit Orig.-Umschlag (min. Randläsuren). 220,00€
"*Der Wohnungsbau und insbesondere der Bau von Mehrfamilienhäusern bildet wohl das bewegteste Kapitel im Baugeschehen der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts. ... der Bau einer fast endlosen Zahl von Wohneinheiten war besonders nach den Katastrophen der beiden Weltkriege in keiner deutschen Stadt so zwingend notwendig wie in Berlin. Baugenossenschaften und -gesellschaften einerseits und engagierte Architekten andererseits bemühen sich seit den letzten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts immer wieder um neue Wege." Neben der Darstellung einer Vielzahl von Objekten mit den wichtigsten Daten, einer kurzen Beschreibung und den notwendigen Abbildungen war es Ziel, "eine Dokumentation zu erarbeiten, die möglichst alle Aspekte des Berliner Mehrfamilienhauses der vergangenen sieben Jahrzehnte darstellt". (Vorwort).- Gesuchte Ausgabe.*

51 Dasgl.: Teil IV: Wohnungsbau, Band C. Wohngebäude - Einfamilienhäuser. Individuell geplante Einfamilienhäuser. Die Hausgärten. 1975. 30,5 x 24 cm. IX, 421 S. Mit 237 Abb. und zahlr. Plänen im Text u. auf 3 Falttafeln. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (Beschichtung des Umschlags etw. wellig). 280,00€
Der gesuchteste Band der Reihe.- Behandelt sind diejenigen Einfamilienhausbauten, die von den Architekten für einen bestimmten Bauherrn geplant worden sind. Mit Beiträgen von Julius Posener, Burkhard Bergius, Herta Hammerbacher etc.

52 Dasgl.: Teil V, Bauwerke für Kunst, Erziehung und Wissenschaft. Bd. A, Bauten für die Kunst. 1983. 30 x 24 cm. VIII, 220 S. Mit zahlr. Abb. OPpBd. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag. 80,00€
Berliner Museumsbauten, Opernhäuser und Theater, Konzerthäuser und -säle, Lichtspieltheater, Freilichtbühnen etc.

53 Dasgl.: Teil V: Band C Schulen. 1991. 30,5 x 24,5 cm. VIII, 327 S. Mit 366 Abb., Grundr. u. Skizzen. OBd. mit illustr. Orig.-Umschlag (ger. Gebrauchssp.). 130,00€
Mit Beiträgen von J.-P. u. H. Schmidt-Thomsen, M. Scholz u. P. Güttler.- "Der Band vermittelt nicht nur Architekten und Bauhistorikern eine wissenschaftliche Arbeitsgrundlage, er wendet sich an alle, die den Schulbau sowohl als Phänomen der Baugeschichte wie auch als Zeugnis eines wichtigen Teils der Sozialgeschichte verstehen." (Vorwort).

54 Dasgl.: Teil X, Bd. B Anlagen und Bauten für den Verkehr. (2) Fernverkehr. 1984. 30,5 x 24 cm. VIII, 311 S. Mit 382 Abb., Grundr. u. Skizzen. OBd. mit Orig.-Umschlag. 75,00€
Vorsatz mit hs. Besitzeintrag.

55 Berlino Berlin. 1940-1953-1989-2000-2010. Physiognomie einer Großstadt. Geneve und Milano, Skira 2000. 28 x 24 cm. 160 S. mit zahlr. Farb- und s/w- Abb. OPpbd. 26,00€

56 Bodenschatz, Harald u.a. Berlin. Auf der Suche nach dem verlorenen Zentrum. Hrsg. von der Architektenkammer. Berlin, Junius 1995. 28 x 22 cm. 272 S. mit zahlr. s/w- Abb. OPpbd. 45,00€

57 Börsch-Supan, Eva. Berliner Baukunst nach Schinkel 1840-1870. München, Prestel (o.J., 1977). 25 x 24 cm. 863 S. und 611 Abb. auf Taf.-S. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (etw. lichtrandig). [Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Band 25]. 340,00€
Gesuchtes Standardwerk.

43

44

57

58 Borrmann, R(ichard). Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin. Im Auftrage des Magistrats bearbeitet. Mit einer geschichtlichen Einleitung von P. Clauswitz. Berlin, Springer 1893. 33 x 26 cm. X S., 1 Bl., 436 S. Mit 28 Lichtdruck-Tafeln, zahlr. Textabb. u. 3 gefalt. Plänen. Goldgepr. OLn. (minimal bestoßen). 140,00€

Berlin-Bibl. S. 491.- Vereinzelt gering stockfleckig, Innengelenke verstärkt. Gutes Exemplar.

59 Botanischer Garten.- Koerner, Alfred. Die Bauten des Königlichen Botanischen Gartens in Dahlem. Berlin, Ernst & Sohn 1910. 45 x 30 cm. 37 S. Mit 7 Tafeln und 79 Textabb. OHLn. (ger. fleckig, VDeckel gestempelt). 250,00€

Berlin-Bibl. 417.- Erste Ausgabe.- Wichtige Monographie über den Berliner Botanischen Garten und seine Gebäude, u.a. auch mit vielen technischen Details zur Konstruktion der phänomenalen Gewächshäuser. Die Tafeln zeigen außer einem Lageplan, Grund- und Aufrisse sowie Ansichten des Tropenhauses.- Buchblock neu montiert, sonst gut erhalten.

60 Brücken.- Krause, F. und F. Hedde. Die Brückenbauten der Stadt Berlin von 1897 bis Ende 1920. Berlin, Ernst & Sohn 1922. 32 x 25 cm. 76 S. mit 14 Abb.-Tafeln und 110 Textabb. OHLn. (Ecken bestoßen). 250,00€

Berlin-Bibl. S. 75 f.- Seltener Separatdruck aus der Zeitschrift für Bauwesen, Jahrg. 1922.- Geringe Gebrauchsspuren.

61 - Die Straßenbrücken der Stadt Berlin. Hrsg. vom Magistrat der Stadt. 2 Bände. Berlin, Springer 1902. 39,5 x 28 cm. X, 220 S. Mit 203 Textabb. u. 52 Tafeln mit Heliogravüren von Meisenbach, Riffarth, 48 davon nach Photographien von Hermann Rückwarth; 2 Bl., 40 lithogr. Tafeln und 1 doppelblattgr. lithogr. Stadtplan. Goldgepr. OLnBde. (etw. berieben, Band 1 fleckig). 1.400,00€

Berlin-Bibl. S. 75. Nicht bei Heidtmann.- Beschrieben werden 100 Straßenbrücken in Berlin, illustriert mit sehr schönen, malerischen, stimmungsvollen Photographien von Hermann Rückwardt. Der Tafelband enthält die technischen Details (Profile, Schnitte etc.).- Band 1 zu Beginn etwas fleckig, Band 2 mit Bibl.-Stempel und -Nummer. Insgesamt aber gutes Exemplar dieses überaus seltenen Werks.

62 Deutsche Bauausstellung Berlin 1931. Amtlicher Katalog und Führer. Hrsg. vom Ausstellungs-, Messe- u. Fremdenverkehrs-Amt. Berlin, Bauwelt-Verlag 1931. 21,5 x 15 cm. 225 S., 172 S., 24 S. Mit zahlreichen Abb., Portraits u. Rissen. Illustr. OBrosch. (leichte Randläsuren u. hintelegte Einrisse). *verkauft*

Jaeger 1013.- Seltener Ausstellungsführer. Er enthält eine Zusammenstellung über die Probleme des Bauens und ihre zeitgemäßen Lösungsvorschläge u.a. von Walter Gropius, Mies van der Rohe, Jobst Siedler. Mit vielen informativen Illustrationen und Aussteller-Verzeichnis.- Dazu: Werbeblatt des Funkturm-Restaurants "Den besten Überblick über die gesamten Ausstellungsanlagen der Deutschen Bauausstellung ... gewährt ein Blick vom Funkturm". (1 Bl.).

63 Deutsche Bauhütte GmbH. Berlin C2, Burgstrasse 21. Hoch-, Tief- und Eisenbetonbau. Berlin, Schellin (1930). 24,5 x 18,5 cm. 9 S., 1 nn. Bl., 40 Abb.-Tafeln, 9 nn. Bl. (Anz.). OLn. mit Bibl.-RSchild (etw. fleckig). 220,00€

Die Deutsche Bauhütte wurde 1925 mit dem Ziel gegründet, das Bauen preiswerter zu machen, die Wohnungsnot zu bekämpfen und das Baugewerbe auf gemeinwirtschaftlicher Grundlage zu fördern. Realisiert wurden hauptsächlich Großsiedlungen (Berlin-Britz, Großsiedlung Berlin-Zehlendorf (Architekt Bruno Taut), Gehag-Bauten im Bötzowviertel etc.), später auch Eisenbetonbauten (Entwürfe von Kaltofen, Max Taut u. Tessenow) und Projekte im Tiefbau.- Mehrfach gestempeltes Bibliotheksexemplar. Im übrigen aber gut erhalten.

64 Diagnose zum Bauen in West-Berlin.- Manifest "Aktion 507". Kommt! Seht! Diskutiert! Ausstellung zu den Bauwochen am Ernst-Reuter-Platz. "Diagnose zum Bauen in West-Berlin" (Materialien zur Diskussion). Berlin, Druck Rump 1968. 30 x 21,3 cm. (81) Bl. mit Abb. lose in rosafarb. OBrosch. (diese lichtrandig und mit Randfehlstellen). 100,00€

Seltene 68er Flugschrift: „Die öffentliche Ermordung einer Stadt - teils langsames teils hektisches Schauspiel ohne Zwischenpausen - dargestellt an der Boden- und Baupraxis in der Duldung von den Volksvertretern und in der Einrichtung bevorzugter Hauptdarsteller auf dem besonderen Schauplatz Berlin nach dem Motto: sei schlau - verdien' am Bau. Materialien zur Diskussion. Diagnose zum Bauen in West-Berlin."- Hektografiertes Typoskript auf verschiedenfarbigen Papieren (nicht im Handel). Der Umschlag mit einer Fotomontage aus zum Geviert verbundenen Unterarmen mit Händen, Manschetten und Anzugärmeln, diese beschriftet mit "Senat", "Spekulanten", "Architekten", "Baugesellschaften", rückseitig durch Weitwinkel verzerrte Fassaden von Hochhäusern.- DAZU: Planer-Flugschrift 3 zu den DIAGNOSEN 8.9.-20.9.68. Kritische Ausstellung der Architekten und Stu-

denten. 22 S. OBrosch. UND: Stadtplanung geht uns alle an! (vertrauliches Pampflet. 3 nn. Bl.).- Interessante Dokumente zur Architekturdiskussion an den Berliner Hochschulen 1968.

65 Dohna, Siegmar zu. Kurfürstliche Schlösser in der Mark Brandenburg. 3 Bände. Berlin, Duncker 1890-93. 27 x 19,5 cm. 197; 205; 162 S. Mit teils doppelblattgr. teilw. kolor. Karten. u. Plänen, 33 Tafeln in Lithographie u. Lichtdruck, 3 doppelblattgr. Stammtafeln und 12 Orig.-Fotografien (Albuminabzüge). OLn. (minimal berieben) und OLn.-Kassette (Band 3, Gelenke unmerklich restauriert). 2.800,00€

Seltene Ausgabe mit den Beschreibungen der Schlösser in und um Berlin. Teil 1 behandelt Grunewald, Oranienburg, Schönhausen, Teil 2 Köpenick und Königs-Wusterhausen. Der später erschienene und daher meist fehlende 3. Teil ist mit seinen 12 Originalfotografien, die das Stadtschloss und das Innere desselben zeigen, besonders bemerkenswert.- Gut erhalten.

66 Ebert, Friedrich. Ein neues, schöneres Berlin entsteht! Rechenschaftsbericht des Oberbürgermeisters auf der Festsitzung zum dreijährigen Bestehen des Magistrats. Berlin, Das Neue Berlin (1951). 24 x 18 cm. 46 S. mit zahlr Fotoabb. Fotoillustr. OBroschur (etwas bestoßen). 28,00€

67 Fernsehturm.- Brandenburg, Ingrid, Rud. Harnisch u. Alfred Kubiziel. Fernsehturm Berlin. Ebda., Verlag für Bauwesen 1969. 29 x 21 cm. 139 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. s/w-Fotoabb. OLn. mit Orig.-Umschlag (kl. hinterlegte Randeinrisse). 50,00€

Seltene Monographie über das Wahrzeichen im Zentrum Berlins.

68 Geist, Johann Friedrich u. Klaus Kürvers. Das Berliner Mietshaus. Band 1: 1740-1862, Band 2: 1862-1945, Band 3: 1945-1989. München, Prestel 1980-1989. 30 x 21 cm. 543, 582 S., 1 nn. Bl., 623 S. mit zahlr. Abb., Skizzen u. Plänen. Illustr. OKart. (Rücken v. Bd. 1 etwas verblichen). 650,00€

Band 1: 1740-1862. Eine dokumentarische Geschichte der "von Wülcknitzschen Familienhäuser" vor dem Hamburger Tor, der Proletarisierung des Berliner Nordens und der Stadt im Übergang von der Residenz zur Metropole; Band 2: 1862-1945. Eine dokumentarische Geschichte von "Meyer's Hof" in der Ackerstraße 132-133, Entstehung der Berliner Mietshausquartiere und der Reichshauptstadt zwischen Gründung und Untergang; Band 3: 1945-1989. Eine dokumentarische Geschichte der Ausstellung "Berlin plant/Erster Bericht" 1946 und der Versuche, auf den Trümmern der Hauptstadt des Großdeutschen Reiches ein NEUES BERLIN zu bauen, aus dem dann zwei geworden sind.- Gut erhaltenes Exemplar des wichtigen und gesuchten Standardwerks.

70 Goerke.- Gustav Goerke & Co. Künstlerische Wohnträume. Berlin (1920er Jahre). 17 x 23,7 cm. 1 Bl. (Text) und 14 Abb.-Tafeln. OKart. (Rücken mit Spuren v. entferntem Ln.-Streifen). 120,00€

Die Firma Gustav Goerke (Berlin W 50, Budapester Straße 41) stellte sich selbst in die erste Reihe der Innenarchitekten Berlins. Der Name "ist ein Begriff für neuzeitliche, künstlerische, geschmackvolle Raumgestaltung geworden", was zahlreiche Beiträge in der zeitgenössischen Fachpresse (u.a. Kunst und Dekoration) belegen. Heute begegnen uns die Entwürfe Gustav Goerkes in den Angeboten der Auktionshäuser für hochwertiges Design.- Der vorliegende Firmenkatalog zeigt Einrichtungsbeispiele für verschiedene Wohnräume, Dielen und Hallen.

71 Grenander.- Brachmann, Chr. u. Th. Steigenberger (Hrsg.). Ein Schwede in Berlin. Der Architekt und Designer Alfred Grenander und die Berliner Architektur (1890-1914). Korb, Didymos 2010. 24 x 17 cm. 568 S. mit zahlr. zum Teil farbigen Abb. u. Grundr. Illustr. OPpbd. 79,00€

72 - Alfred Grenander. Mit einer Einleitung von Martin Richard Möbius. Berlin u.a., Hübsch 1930. 20 x 26 cm. 4 nn. Bl., 43 Abb.-Tafeln, 3 nn. Bl., 29 S. (Anzeigen). Silbergepr. OLn. (gering angestaubt). [Neue Werkkunst]. 280,00€

Jaeger 0034.- Die erste größere Monographie über den schwedischen Architekten (1863-1931), dessen Entwürfe aber überwiegend in Berlin realisiert wurden. Zu seinen Hauptwerken zählen die zahlreichen U-Bahnhöfe in Berlin, darunter Wittenbergplatz, Nollendorfplatz, Hermannplatz und Alexanderplatz etc.- Neben Fabrikbauten, u.a. die Maschinenfabrik Loewe, Fabrik Knorr-Bremse (Lichtenberg) entwarf er aber auch Villen (u.a. für den Kaufhausbesitzer Herpich (Potsdam)), Haus Zangemeister (in Westend) und das Metropol-Theater.- Vorsätze ger. stockfleckig, Innendeckel mit hs. Besitzeintrag. Gutes Exemplar.

73 Hajos, E.M. und L. Zahn. Berliner Architektur der Nachkriegszeit. Einführung von E. Redslob. Berlin, Albertus 1928. 30 x 22,5 cm. XIII(I) S., 1 Bl., 131 S. Mit 11 Textabb. und 146 Abb. auf Tafelseiten. Silber gepr. OLnbd. (gering berieben). [Neue Architektur der Groszstädte. Hrsg. von Leopold Zahn]. 110,00€

Jaeger 0610.- Ein erstes stolzes Resumee und Zwischenbilanz des Neuen Bauens in Berlin nach dem 1. Weltkrieg mit Entwürfen von Hertlein, Kaufmann, Mendelsohn, Poelzig, Mies van der Rohe, Salvisberg, Taut u.a.- Vorsätze minimal stockfleckig, Bindung etw. gelockert, insgesamt gut erhalten.

74 Hegemann, Werner. 1930. Das steinerne Berlin. Geschichte der größten Mietskasernenstadt der Welt. 4. Aufl. Braunschweig und Wiesbaden 1988. 344 S. Illustr. OKart. [Bauwelt-Fundamente 3]. 32,00€

75 Heinrichs.- Teut, Anna. Architekten heute. Portrait Georg Heinrichs. Mit einem Vorwort von Wolf Jobst Siedler. Berlin, Quadriga 1984. 25 x 25 cm. 212 S. Mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OKart. (gering lichtrandig). [Architekten heute Bd. 1]. 32,00€

76 Hochhäuser.- Der Schrei nach dem Turmhaus. Der Ideenwettbewerb Hochhaus am Bahnhof Friedrichstraße Berlin 1921/22. Hrsg. von Florian Zimmermann. Berlin, Argon 1989. 27 x 21 cm. 333 S. mit zahlr. s/w-Abb. Illustr. OKart. 54,00€

Berühmter Wettbewerb. Unter den Teilnehmern u.a. die Architekten Elsässer, Häring, Luckhardt, Mies van der Rohe, Poelzig, Scharoun, Schaudt, etc.- Name a. Titelbl.

77 Hoffmann, Ludwig. Neubauten der Stadt Berlin. Band 2. Berlin u.a., Hessling 1903. 53 x 41 cm. 4 nn. Bl., XVII S. mit 53 Abb. und Grundrissen sowie 50 Lichtdrucktafeln in goldgepr. OLn.-Mappe (ger. berieben, unt. Kapital min. beschädigt). 120,00€

Gesamt- und Detailansichten der Volksbäder in der Dennewitzer und der Oderbergerstraße, der Spielhalle im Friedrichshain, der Alsen-, Möckern- und Roßstraßenbrücke, die Gemeindeschulen, Lehrerwohnhäuser etc.

78 - Neubauten der Stadt Berlin. Band 3. 1904. 53 x 41 cm. XIV S. mit 38 Abb. und 50 Lichtdrucktafeln in goldgepr. OLn.-Mappe (min. berieben). 120,00€

Der Band zeigt u.a. Gesamtansichten und Einzelheiten der Turnhalle des Gymnasiums zum Grauen Kloster, der Gemeindeschulen in der Wiese- und der Waldenserstr., der Handwerkerschule am Stralauer Platz, etc.

79 - Neubauten der Stadt Berlin. Band 4. 1905. 53 x 41 cm. XVII S. mit 52 Abb. und Grundrissen sowie 50 Lichtdrucktafeln in goldgepr. OLn.-Flügelmappe (min. berieben). 120,00€

Mit Ansichten der Heimstätte für Brustkranke in Buch sowie Ansichten von Schulen (Gemeindeschulen in der Samariter- und der Hausburgstr.), das Amtsgebäude in der Lychener Str., das Standesamt an der Fischerbrücke, den Kandelaber vor dem Brandenburger Tor etc.

80 - Neubauten der Stadt Berlin. Band 5. 1907. 53 x 41 cm. XXI S. mit 76 Abb. und Grundrissen sowie 50 Lichtdrucktafeln nach photograph. Aufnahmen von E. v. Brauchitsch in goldgepr. OLn.-Mappe (etw. ber. u. best., Kapitale gering angeplatzt). 110,00€

Der vorliegende Band enthält überwiegend Hoffmanns Schulbauten, wie z. B.: Gemeindeschule am Koppenplatz, Andreas-Realgymnasium in der Koppenstraße, Gemeindeschule in der Putbuserstr., die Gemeindeschulen in der Pasteurstr. und der Esmarchstr. sowie in der Pappelallee und der Lychenerstr. (Prenzlauer Berg), die Fassade der Turnhalle in der Steinstr. (Mitte), das Friedrichs-Realgymnasium in der Mittenwalderstr. und der Schleiermacherstr. (Kreuzberg); ferner Verwaltungsgebäude und Pflegehäuser des Krankenhauses Moabit und Ansichten von der Betriebszentrale in Buch.- Vereinzelt gering fleckig. Gutes Exemplar.

81 Hoffmann.- Schmitz, Hermann (Text). Ludwig Hoffmann's Wohlfahrtsbauten der Stadt Berlin. Berlin, Wasmuth (1927). 32 x 25 cm. 96 S. Mit 1 fotograf. Porträt Hoffmanns in Lichtdruck (Aufnahme E. Bieber), sehr zahlr. s/w Fotoabb. im Text und 2 doppelblattgr. Tafeln. Goldgepr. OLn. (etw. fleckig). 85,00€

Berlin-Bibliogr. S. 534.- Mehrfach gestempelt.

82 Interbau Berlin 1957. Amtlicher Katalog. Berlin 1957. 21 x 20,5 cm. 480 S. Mit zahlr. Abb., Plänen und Objektbeschreibungen. OKart. (ger. Gebrauchsspuren). 85,00€

Gesuchter Katalog der Internationalen Bauausstellung im Berliner Hansaviertel.

83 Dasgl.: 257(1) S. Mit zahlr. Abb. und Objektbeschreibungen. OKart. 50,00€

Vollständiger, gegenüber der ersten Ausgabe veränderter und auf den neuesten Stand gebrachter Neudruck (ohne Inserententeil, Informationen für die Besucher der Ausstellung und den Nachtrag).

84 Interbau.- Kentsch, Paul. Little Inter-Bau. (Kunststoffbaukasten). Berlin, Ernst Remmling Ende 1950er, Anfang 1960er Jahre. 28,5 x 31 cm. Ca. 200 farbige Spiel(steck)elemente, 1 Blatt farb. Bauvorlagen und eine illustr. Gebrauchsanweisung. Zus. in illustr. Orig.-Pappschachtel (ger. Gebrauchsspuren). 66,00€

Der Little Interbau-Kasten wurde von (dem Bildhauer?) Prof. Paul Kentsch in jahrelangen Forschungen und Versuchen entwickelt und von der Charlottenburger Firma Ernst Remmling (besser bekannt als Leiter der Filmbühne am Steinplatz und Gründer der "Gilde deutscher Filmkunst"), mit Sitz in der Hardenbergstraße 12, hergestellt bzw. vertrieben.- Ganz im Geist der Ideen des Neuen Bauens und in der Folge der Interbau Berlin 1957 erhofften sich die Hersteller: "Im Zeitalter der modernen Architektur und in einer Zeit, in welcher wir alle Freude an schönen und modernen Bauwerken haben, muss der Little-Inter-Bau-Kasten als Spielzeug der Zukunft für Jung und Alt bezeichnet werden."- Gut erhalten, lediglich die Gebrauchsanweisung mit ger. Randfehlstellen).

85 International Building Exhibition Berlin 1987. Architecture and Urbanism. Extra Edition, May 1987. (Tokyo), A+U Publishing 1987. 29 x 22 cm. 302 S. mit sehr zahlr. Abb. Fotoillustr. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 28,00€

86 Johannes, Heinz. Neues Bauen in Berlin. Ein Führer mit 168 Bildern. Berlin, DKV 1931. 25 x 14,2 cm. 96 S., 6 nn. Bl. Mit zahlr. Abb. und 1 mehrf. gefalt. Plan. (Silberfarbener) OKart. (ger. Gebrauchsspuren; Deckel m. leichten Knickspuren). 220,00€

Berlin-Bibl. S. 641; Jaeger 0662.- Der erste regionale Architekturführer zur Moderne, zugleich der erste moderne Architekturführer überhaupt (Roland Jäger). Er bietet einen repräsentativen Querschnitt der nach 1919 entstandenen Berliner Bauten, u.a. von O. Bartning, P. Behrens, K. Bonatz, E. Eiermann, W. Fränkel, W. Gropius, den Brüdern Luckhardt, E. Mendelsohn, R. Neutra, H. u. M. Poelzig, Scharoun etc.

87 Kadatz, Hans-Joachim (Text) u. Gerhard Murza (Fotos). Berlin. Architektur in der Haupstadt der DDR. Leipzig, Seemann 1973. 27 x 21 cm. 38 S., 1 Bl. und 239 z. Tl. farb. Abb. nach Fotos von Gerhard Murza. OLn. mit farb. Orig.-Umschlag (dieser mit minimalen Randläsuren). 45,00€

Als Berlin noch Hauptstadt der DDR war: Originaldokument zur Architektur und Stadt-Kultur (Alexanderplatz, Wohngebiet Karl-Marx-Allee, Restaurant "Gastmahl des Meeres", Weltzeituhr, Kino International etc.).- Bilderläuterungen in Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch.

88 Karstadt.- Rudolph Karstadt AG Berlin am Hermannplatz. (Ohne Ort u. Jahr, um 1925). 45,5 x 30,5 cm. 14 nn. Bl. Mit zahlr. Abb. u. 4 Farbtafeln. Blau und silber bedruckte OBrosch. mit Kordelheftung (fleckig). 240,00€

Seltene Festschrift zur Eröffnung des imposanten Kaufhausgebäudes (Architekt Philipp Schaefer), das "als ein Markstein in der Entwicklung des deutschen Geschäftshaus-Baues bezeichnet werden darf". Mit Beschreibung des Gebäudes und seiner technischen Ausstattung sowie farbigen Zeichnungen der Ausstattung im Art-Déco-Stil.- Durchgehend gering knittrig; vereinzelt etwas fleckig; insgesamt aber noch gutes Exemplar der fragilen Broschüre.

89 Kaufmann & Wolffenstein.- Ackermann, Max (Hrsg.). Kaufmann & Wolffenstein - Architekten. (Einbandtitel: Unser Bauen). Einleitung: Schmidt-Peschell. Berlin, Selbstverlag der Arch. (um 1930). 30,8 x 25 cm. 158 S. mit sehr zahlr. Abb. (Aufnahmen Emil Leitner). OHLn. 180,00€

Die vorliegende Monografie behandelt vorwiegend die von Oskar Kaufmann & Richard Wolffenstein geschaffenen Theater und Vergnügungsstätten (Café, Palais u. Grill am Zoo, Theater und Cafe im Admiralspalast, Restaurant Wetteborn, Potsdamer Platz, Alhambra-Lichtspieltheater, Haus Mokka am Spittelmarkt) etc.- Der Anzeigenteil etw. wellig, die letzten Blätter auch fleckig.- Insgesamt aber ordentlich.

90 Kinos.- Schliepmann, Hans. Lichtspieltheater. Eine Sammlung ausgeführter Kinohäuser in Gross-Berlin. Berlin, Wasmuth 1914. 31 x 23,5 cm. 104 S. Mit 109 z. Tl. ganzseit. Abb. u. Grundr. im Text u. auf Taf.-S. sowie 2 Farbtafeln. Goldgepr. OHLn. (etw. beschabt, Ecken u. Ränder mit kl. Bezugsfehlstellen). 220,00€

84

84

Erste Ausgabe.- Reich illustrierte, frühe Dokumentation überwiegend Berliner Kinopaläste vor dem 1. Weltkrieg.- Titelblatt mit hs. Besitzeintrag.

91 Köster, Arthur (Pausa 1890-1965 Berlin). Wettbewerbsentwurf für das Axel-Springer-Haus Berlin der Architekten Sobotka und Müller 1958. 14 Originalfotografien, Silbergelatineabzüge 17,2 x 23 cm. Rücks. mit Stempel des Fotografen und hs. nummeriert, 2 Fotos zusätzlich mit Stempel des Architekturbüros F. M. Sobotka u. G. Müller Berlin. 150,00€

Lit.: Sobotka/Müller, Bauten Projekte II. 1967, Seite 86 ff. (eine der Abbildungen auf Seite 87).- Sammlung von Modellfotos vom Wettbewerbsentwurf für das größte Bauvorhaben im Berliner Zeitungs- und Verlagswesen im ehemaligen Berliner Zeitungsviertel in der Kreuzberger Kochstraße.

92 Licht, Hugo (Hrsg.). Architektur Berlins. Sammlung hervorragender Bauausführungen der letzten Jahre. Berlin, Wasmuth 1882. 49,5 x 33 cm. VIII, 16 S. (Text) und 95 (von 100) Tafeln mit fotografischen Ansichten (Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden) und Rissen. OHLn.-Mappe (stärker berieben u. bestoßen, Rücken angeplatzt). 260,00€

Unter den Ansichten Bauten von Lucae (eigenes Wohnhaus; Villa Kutter in der Kurfürstenstr. 115, Wohnhaus am Lützowplatz 13, Wohnhaus des Prof. Joachim in der Beethovenstr. 3), v. Moerner (Auswärtiges Amt), H. Licht (Wohnhaus Kurfürstenstr. 55; Blumenhalle in der Schlesischen Str.), von Ende und Boeckmann (Preussische Boden-Kredit-Actien-Bank hinter der kath. Kirche; Mitteldeutsche (Meininger) Kredit-Bank in der Behrenstr. 1 u. 5; Deutsche Unionbank in der Behrenstr. 9/10), Becker und Schlueter (Wohnhaus Königsgrätzer Str. 4), Gropius u. Schmieden (Wohnhaus am Lützowplatz 10), Kyllmann u. Heyden (Kaisergalerie, Unter den Linden/Behrenstr.), Kayser und v. Groszheim (Villa Wollank am Weinbergsweg 12 und Stallgebäude zu ebendieser Villa), C. Heidecke (Wohnhaus in der Thiergartenstr. 17, Villa Liebermann in der Thiergartenstraße 16), H. Stier (Villa Sobotta in Tempelhof), v. Ebe und Benda (Pringsheimisches Wohnhaus in der Wilhelmstr. 67), Hitzig und Roetger (Wohnhaus in der Vosstr. 16 a) etc.- Titel und Textblätter gebräunt und mit leichten Randläsuren, die Tafeln (es fehlen: 17-19, 22 und 35) sauber.

93 Linotypehaus.- Schlotke, Otto. Das Linotype-Haus der Mergenthaler Setzmaschinen-Fabrik Berlin. Dreissig Jahre Linotype in Deutschland. Berlin (ca. 1926). 25 x 32 cm. 56 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. OHLdr. mit farb. Deckelillustr. 38,00€

Seltene Schrift über das Linotype-Haus an der Ecke Zinnowitzer- und Chausseestraße in Berlin-Mitte.

94 Brüder Luckhardt und Alfons Anker. Berliner Architekten der Moderne. Berlin 1990. 22,5 x 22,5 cm. 320 S., 1 nn. Bl. Mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. [Schriftenreihe der Akademie der Künste Band 21]. 75,00€

95 Mächler, Martin. Weltstadt Berlin. Schriften und Materialien, dargestellt u. hrsg. von Ilse Balg. Berlin 1986. 4°. 517(1) S., 1 nn. Bl. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 48,00€

96 March.- Schmidt, Thomas. Werner March. Architekt des Olympia-Stadions 1894-1976. Nachwort von Anna Taut. Basel u.a., Birkhäuser 1992. 23 x 22,5 cm. 166 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. 30,00€

97 - Werner March. Einleitung von Werner Hegemann. Berlin u.a., Hübsch 1930. 27 x 20 cm. XVIII S. (Text), 28 Abb.-Tafeln. OLn. (etw. angestaubt). [Neue Werkkunst]. 300,00€

Jaeger 0073.- Gesuchter Band über den Berliner Architekten (Deutsches Sportforum etc.).

98 Marzahn.- Engel, Gerrit. Marzahn. Mit Texten von Karin Matthees, Günter Peters und Wolfgang Kil. Köln, Walther König 1999. 32 x 25 cm. 131 S. mit zahlr. teils aufklappbaren Farbfotoabb. OLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag (VDeckel mit leichten Kratzspuren). 100,00€

Berlin Marzahn, das imposanteste Bauvorhaben der DDR, als Idealstadt einer sozialistischen Gesellschaft am östlichen Stadtrand Berlins auf die grüne Wiese gesetzt, ist heute Deutschlands größte Wohnsiedlung - eine Stadt in der Stadt. Gerrit Engel (geb. 1965) begreift mit seinen großformatigen Farbfotografien Marzahn als einen Ort des Wandels und Übergangs zweier Welten. Einen Zustand der symptomatisch ist für die Befindlichkeit Ostdeutschlands zehn Jahre nach dem Fall der Mauer.

99 - Städtebaulich-architektonische Konzeption für das Hauptzentrum des 9. Stadtbezirkes Variante “Stern”. VEB BMK Ingenieurhochbau Berlin. Berlin 1977. 31 x 43 cm. 36 Bl. mit ganzseitigen architekton. Skizzen und techn. Zeichnungen. OLn.-Mappe mit mont. Deckelillustration. 120,00€

100 Masser.- Baugeschäft Franz Masser, Charlottenburg, Bismarckstr. 71. Ausgeführte Bauten, I. Teil: Neuzeitlicher Wohnungsbau. Berlin, Schellin (o.J.). 29 x 22,5 cm. 37 Abb.-Tafeln u. 10 nn. Bl. (Anzeigen). Rot- u. silbergepr. OBrosch. (etw. gebraucht, kl. Rand- u. Rückenläs. fachk. restauriert). [Deutschlands Gross-Baubetriebe]. 110,00€

Dokumentiert werden Wohnungsbauprojekte der Architekten Zimmerreimer, Keller & Prömmel, Wagenknecht & Kaiser, Masser, Fedler, etc. in Lichtenberg (Gunter-/Rüdigerstr.), Köpenick (Groß-Siedlung des Beamten-Wohnungs-Vereins) sowie Wohnhäuser in Schmargendorf und Wilmersdorf (Detmolder-, Coblenzer- und Mainzer-Straße) etc.- Mehrf. gestempelt.

101 Mebes.- Meyer, Edina. Paul Mebes - Miethausbau in Berlin 1906-1938. Berlin, Seitz & Co. 1972. 30 x 21 cm. 236 S. und 128 Abb. auf 64 Tafeln. OKart mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. Fehlstelle im unt. Rand). 160,00€

Seltene Dokumentation mit Werkverzeichnis.

102 Messel (Veröffentlichung der Kunstschöpfungen A. Messel's in Lichtdrucktafeln). Band 1, Lieferung 1-5 (= alles Erschienene). Berlin, Wasmuth 1912. 52 x 40 cm. 3 nn. Bl. und 75 Lichtdrucktafeln. Lose in Orig.-Halbleinenmappe (fleckig, restauriert) 1.500,00€

Krieg MNE 32.- Großformatiges, ursprünglich auf 2 Bände mit 150 Tafeln angelegtes Werkverzeichnis des großen Architekten, dessen Entwicklung mit Berlin aufs engste verknüpft ist, mit Innen- und Außenansichten, Grundrissen und Querschnitten der Monumentalbauten, Warenhäuser, Geschäftshäuser, Banken, Wohnhäuser und Villen des Architekten, darunter u.a. Landesversicherungsanstalt, Warenhaus Wertheim (Leipziger Platz u. Rosenthaler Straße), Auguste-Viktoria-Haus, Geschäftshaus der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft, Nationalbank sowie Wohn- und Landhäuser im Grunewald etc.- Teilweise etwas angestaubt und fleckig, ca. 20 Tafeln mit Wasserschaden.- Sehr selten.

103 Messel.- Behrendt, Walter Curt. Alfred Messel. Mit einer einleitenden Betrachtung von Karl Scheffler. Berlin, Cassirer 1911. 29,5 x 23,5 cm. Portr.-Frontispiz, 138 S., 1 Bl. Mit 90 s/w Foto-Abb. Goldgepr. OPpbd. (minimal bestoßen). 150,00€

Wichtige Monographie über den bedeutenden Vorläufer der sachlich-konstruktiven Bauweise, der mit seinem bahnbrechenden Bau des Warenhauses Wertheim (Berlin 1896/97) einen mustergültigen Kaufhaustyp geschaffen hat.- Gutes Exemplar.

104 Messel, Alfred. Warenhaus A. Wertheim Berlin Leipziger Strasse. Totalansicht vom Leipziger Platz. Rückansicht von der Voss-Strasse. Seitenwand im grossen Lichthof. Grosser Lichthof. Grundrisse des Erd- und 1. Obergeschosses. Treppe im Lichthof. 7 Lichtdruckansichten. Blattgröße 50 x 40 cm. 150,00€

Messel, Band I. Berlin, Wasmuth 1912 ff. Tafeln XIa, XIc, XIe, XIg, XIh, XIi, XIk.- Die neue Zentrale des Warenhaus A. Wertheim am Leipziger Platz in Berlin entstand in drei Bauabschnitten zwischen 1896 und 1906. Der Architekt Alfred Messel und der Bauherr Georg Wertheim arbeiteten in enger Abstimmung und schufen den Prototyp des modernen Warenhauses. Es war einer der ersten "Tempel des Konsums", dessen Ruinen 1955 zur Schaffung eines Grenzstreifens an der Berliner Sektorengrenze abgeräumt wurden.

105 Mietshäuser.- Gessner, Albert. Das Deutsche Miethaus. Ein Beitrag zur Städtekultur der Gegenwart. München, Bruckmann 1909. 29,5 x 22 cm. 145 S., 3 Bl. Mit 220 Abb., Grundrissen und Bebauungsplänen. Illustr. OLnbd. 130,00€

Behandelt werden Bauten von Gessner selbst (überwiegend Projekte in Berlin-Charlottenburg, wo er als Architekt tätig war), aber auch von Paul Mebes, Hermann Billing, August Endell, Hans Poelzig, Hermann Muthesius, Otto Spalding und anderen.- Vorsatz mit hs. Widmung. Schönes Exemplar.

106 Moest, Walter. Der Zehlendorfer Plan. Ein Vorschlag zum Wiederaufbau Berlins. 1.-5. Tausend. Berlin, Druckhaus Tempelhof 1947. 30 x 21 cm. 45 S. Mit 15 Abb. u. z. Tl. farb. Planskizzen sowie 1 doppelblattgr. farb. Gesamtverkehrsplan, Maßstab 1 : 100.000. Illustr. OBrosch. (etwas berieben). [Schriftenreihe der "Neuen Bauwelt"]. 58,00€

Bericht über das Ergebnis der Untersuchung des Berliner Verkehrs durch die Außenstelle Zehlendorf des Hauptamtes für Planung in der Abteilung für Bau- und Wohnungswesen des Magistrats von Groß-Berlin.

107 Müller.- Kahlfeldt, Paul. Hans Heinrich Müller. 1879-1951. Berliner Industriebauten. Basel u.a. 1992. 23 x 23 cm. 154 S. mit zahlr. Abb. u. graph. Darst. Illustr. OPpbd. 100,00€

98

118

Lange Zeit vergessen, rücken Müllers Bauten (u.a. Umspannwerke (Metahaus) Leibnizstr., Richardstraße, Rummelsburg, Oberspree etc.), insbesondere durch das Engagement des Berliner Architekten Paul Kahlfeldt wieder ins Licht der Öffentlichkeit.

108 Neue Heimat.- Gratulation zum 15-jährigen Schaffen für die Neue Heimat Berlin zum 12.6.1971. 38 x 38 cm. Album mit 74 Originalfotografien, Silbergelatineabzüge montiert auf 51 Seiten. Ganzledereinband mit Schraubenbindung und Schuber. 180,00€

Album zum Firmenjubiläum eines leitenden Mitarbeiters der Neuen Heimat. Unter den Motiven das Team und Neubauprojekte in Westberlin, darunter neben dem Hansaviertel, das Urbankrankenhaus, Arbeiterwohnheime etc.

109 Neue Synagoge.- Knoblauch, G. und F. Hollin (Hrsg.). Die Neue Synagoge in Berlin, entworfen und ausgeführt von Eduard Knoblauch, vollendet von August Stüler. Berlin, Ernst & Korn 1867. 64 x 47 cm. Titel, 1 Blatt (Text) mit 2 Holzstichabb., 6 lithogr. Tafeln und 1 Farblithographie in OHLn.-Mappe (gering fleckig). 1.600,00€

Börsch-Supan / Müller Stüler 1997, S. 257 (Farbtafel).- Die im Jahr 1866 eingeweihte Neue Synagoge in Berlin galt mit ihrer Größe und ihrer Pracht als eine der bedeutendsten Europas. Die 6 Tafeln des äußerst seltenen Baualbums zeigen neben einem Situations-Plan die Vorderfassade, Grund- und Aufrisse, Längs- u. Querschnitte sowie Konstruktionsdetails des Gebäudes; die prachtvolle Farbtafel gibt die Chornische mit dem Allerheiligsten wieder.- Die Tafeln leicht gebräunt und stockfleckig, das Titelblatt stärker, die Farbtafel kaum betroffen.- Sehr selten.

110 Neukölln.- Althans, Dieter [Hrsg.]. 100 Jahre Bauen für Neukölln. Eine kommunale Baugeschichte. Berlin, Bezirksamt Neukölln 2005. 30 x 21 cm. 334 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. OKart.
Beiliegend: Presse-CD 30,00€

111 Palast der Republik.- Der Palast der Republik und seine Erbauer 1973-1976. Hrsg. von der Aufbauleitung Sondervorhaben Berlin. Ebda., Bauakademie der DDR 1976. 23,5 x 29 cm. 112 S. Mit zahlr. tls. farb. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. Randläsuren). 55,00€

112 - Graffunder, Heinz u. Martin Beerbaum. Der Palast der Republik. Fotos von Gerhard Murza. Leipzig, Seemann 1977. 28 x 21 cm. 180 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (dieser am ob. Rand etw. geknittert u. mit hinterl. Einrissen). 54,00€

113 Peschken, Goerd (geb. 1931, deutscher Bauforscher). Typoskript mit handschriftlichen Korrekturen und Unterschrift 6.10.1983. 8 einseitig beschriebene Blätter. 50,00€

Kritische Rezension des Buchs "Das Berliner Mietshaus 1740-1862" von Johann Friedrich (Jonas) Geist und Klaus Kürvers.

114 Posener, Julius. Berlin auf dem Wege zu einer neuen Architektur. Das Zeitalter Wilhelms II. München, Prestel 1995. 24 x 23,5 cm. 648 S. Mit zahlr. Abb. u. Grundr. Illustr. OKart. (ger. bestoßen). 70,00€

Leichte Gebrauchsspuren.

115 Potsdamer Platz.- Horn, Roland (Hannover 1964, lebt und arbeitet in Berlin). Stahl und Licht. Die Entstehung des Sony-Daches am Potsdamer Platz 1999. Portfolio mit 9 hochwertigen, alterungsbeständigen Inkjetprints aus dem Jahr 2011, 27,6 x 27,6 cm auf Hahnemühle FineArt Papier, rückseitig jeweils mit Stempel mit Nummer der Edition (Auflage: 15 Exemplare), Nummer, Datum, Titel und Signatur des Fotografen. Mit einem Vorwort von Jim Rakete und einem Text von Roland Horn (je 1 Bl.) in einer aufwendig mit Hartöl und natürlichen Pigmenten präparierten hölzernen Einschubkassette in einer mattierten Edelstahlummantelung mit Logo (Außenmaße 30 x 30 cm). 2.800,00€

920 Tonnen ist sie schwer, und besteht aus Stahl, Glas und Gewebebahnen - die Dachkonstruktion, die das 4000 Quadratmeter große Forum des Sony Center am Potsdamer Platz überspannt. Es ist kein gewöhnliches Dach, vielmehr eine Meisterleistung der Ingenieurkunst, ein riesiges schwebendes Zelt. Der Fotograf Roland Horn hat das Werden des einzigartigen Dachs über Monate hinweg verfolgt. Dabei ist eine eindrucksvolle Bildserie in Schwarzweiß entstanden, die hier in einer luxuriösen Edition vorliegt - anspruchsvolle Kunstfotografie, die auch Menschen in ihren Bann zieht, die bislang meinten, sich für Technik nicht begeistern zu können.

116 Reichssportfeld.- March, Werner. Bauwerk Reichssportfeld. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1936. 31 x 23,5 cm. 43(1) S. mit 17 Abb., Plänen u. Rissen, 70 Abb.-S. nach Aufnahmen von Charlotte Rohrbach sowie 1 doppelblattgr. Lageplan auf dem hint. Vorsatz. OLn. (etwas angestaubt). 120,00€

102

132

Heidtmann 11773.- Inhalt: Die Geschichte; Das Bauprogramm; Das Gelände; Der Verkehr; Der Lageplan; Das Olympiastadion; Das Maifeld; Das Schwimmstadion; Die Dietrich Eckart-Freilichtbühne; Hockeystadion und Tennisgelände; Reiterplatz und Wirtschaftshof; Das Sportforum; Die Plastik.

117 Schäche, Wolfgang. Architektur und Städtebau in Berlin zwischen 1933 und 1945. Planen und Bauen unter der Ägide der Stadtverwaltung. 2. Aufl. Berlin 1992. 25 x 18 cm. 655 S. mit zahlr. Foto-Abb. und graph. Darstellungen. OLn. [Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 17]. 32,00€

118 Schallenberger, Jakob und Erwin Gutkind. Berliner Wohnbauten der letzten Jahre. Berlin, Loewenthal (1930). 30 x 23 cm. 132 S. mit 122 Fotoabb., 4 Lageplänen u. 21 Grundrissen. Farbig illustr. OKart. (Entwurf [Hermann] Seewald) (etwas stockfleckig und mit Randläsuren am Rücken und den überstehenden Kanten). 1.600,00€

Holstein, Blickfang, S. 38 (mit ganzs. Abb.), Jaeger 0827 (Abb. 300).- Dokumentation über das Neue Bauen in Berlin Ende der 1920er Jahre. Der Textteil mit Ausführungen zur gegenwärtigen Situation der Berliner Wohnungswirtschaft (mit zahlreichen statistischen Daten), der Tafelteil mit einer Fülle exzellenter fotografischer Abbildungen der Neubauprojekte (unter den Architekten Bruno und Max Taut, Martin Wagner, Paul Baumgarten, H. Dernburg, H. Muthesius, Hans Hertlein, Hans Poelzig, Rud. Fränkel, H. Straumer etc.).- Innen gut erhalten.- Sehr selten! // Very rare documentation of modern architecture in the late twentieth, illustrated with a large number of photo-illustrations. Bound in original boards with a photomontage by Hermann Seewald.- Margins slightly damaged, inner part in very good condition.

119 Schmitz, Hermann. Berliner Baumeister. Vom Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts. 2. Aufl. Berlin, Wasmuth (1925). 31,5 x 25 cm. 335(1) S. mit 375 meist ganzseit. fotograf. Abb. Goldgepr. OLn. (etwas lichtrandig). 40,00€

Standardwerk zum Thema. Auswahl von Arbeiten der Berliner Bauschule (Knobelsdorf, Gontard, Unger, Langhans, Gilly, Gentz etc.). Mit einem Verzeichnis der Abbildungen, mit Quellen- und Literaturnachweisen.- Exlibris.

120 Niggemeyer.- Siedler, Wolf Jobst u. Elisabeth Niggemeyer (Fotos). Die gemordete Stadt. Abgesang auf Putte und Straße, Platz und Baum. Dokumentation Gina Amgreß. Berlin, Herbig 1978. 28.3 x 21,3 cm. 192 S. mit zahlr. s/w Foto-Abb. OLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschl. (hinterer URand etw. geknittert). 49,00€

Wiegand/Heiting, Deutschland im Fotobuch S. 92; Heidtmann 11806.- Kritische Auseinandersetzung über die Stadtgestaltung zwischen 1860 bis 1960 und der zunehmenden Anonymisierung der mordernen Architektur.- Vorliegendes Exemplar in der aktualisierten und textlich erweiterten Auflage.- Gutes Exemplar.

121 - Angress, Gina (Dokumentation) und Elisabeth Niggemeyer (Fotos). Die verordnete Gemütlichkeit. Abgesang auf Spielstraße, Verkehrsberuhigung und Stadtbildpflege. Der gemordeten Stadt II. Teil. Mit einem Essay von Wolf Jobst Siedler. Berlin, Quadriga 1985. 28 x 21 cm. 224 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. Fotoillustr. OKart. 28,00€

122 Siedlungen.- Pitz, Helge und Winfried Benne. Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Bezirk Zehlendorf. Siedlung Onkel Tom. Einfamilienreihenhäuser 1929. Architekt: Bruno Taut. 2. Aufl. Berlin 1998. 25 x 18 cm. 255 S. mit zahlr. s/w- Abb. und Rissen. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag (VDeckel mit winzigem Kratzer). 60,00€

123 - Huse, Norbert (Hrsg.). Siedlungen der zwanziger Jahre - heute. Vier Berliner Großsiedlungen 1924-1984. Berlin, Publica 1984. 24 x 29,7 cm. 240 S. mit zahlr. Abb., davon 25 in Farbe. OPpbd. mit Orig.-Umschlag (dieser etw. bestoßen). 36,00€

Ausstellung im Bauhaus-Archiv in Berlin über die Hufeisensiedlung in Britz (Bruno Taut und Martin Wagner), die Waldsiedlung Zehlendorf "Onkel Toms Hütte" (Bruno Taut, Hugo Häring, Otto Rudolf Salvisberg), die "Weiße Stadt" in Reinickendorf (Bruno Ahrends, Wilhelm Büning, Otto Rudolf Salvisberg) und die Großsiedlung "Siemensstadt" (Hans Scharoun, Walter Gropius, Hugo Häring, Fred Forbat, Otto Bartning, Paul Rudolf Henning).- Vortitel mit hs. Besitzeintrag.

124 Siemensstadt.- Hertlein, Hans. Das Schaltwerk-Hochhaus in Siemensstadt. Architektur und bautechnische Einrichtungen. Berlin, Wasmuth (1930). 29 x 24 cm. 96 S. Mit zahlr. Abb. Engl. OBrosch. (ger. Randläsuren). 90,00€

Jaeger 0632.

125 - Siemensbauten. Neue Fabrik- und Verwaltungsgebäude. Wohlfahrtsanlagen des Siemenskonzerns. Mit einer Einleitung von Hermann Schmitz. 2. erw. Aufl. Berlin (1928). 32 x 25 cm. 130 S., 1 Bl. Mit zahlr. Fotoabb. und Grundrissen sowie 4 doppelblattgr. Lichtdruck-Tafeln. Goldgepr. OLn. (ob. Kapital min. beschädigt). 90,00€

Jaeger 0631; Berlin-Bibliogr. S. 702.- Hans Hertlein (1881-1963) war von 1912-51 für die Firma Siemens tätig und schuf als Baudirektor des Konzerns zahlreiche charakteristische Verwaltungs-, Industrie- und Sozialbauten für Siemens in aller Welt. Die vorliegende erweiterte Ausgabe seiner Siemensbauten zeigt neben den 1921-26 in Berlin, Köln, Nürnberg, Hannover und Haag entstandenen Projekten ausführlich das 1926/27 entstandene Schaltwerk-Hochhaus im Westen von Siemensstadt.

126 Soller.- Grundmann, Günther. August Soller. 1805-1853. Ein Berliner Architekt im Geiste Schinkels. München, Prestel 1973. 24,2 x 19,5 cm. 328 S. mit Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts Band 18]. 65,00€

Beiliegend: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Band 38, 1975, Sonderdruck. Enthält Rezension des Buches von H. Börsch-Supan.

127 Spandau.- Jahn, Gunther (Bearb.). Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin: Stadt und Bezirk Spandau. Berlin, Gebr. Mann 1971. 25,5 x 18,5 cm. VII, 433(1) S., Tafelteil mit 535 Abb. und 9 z. Tl. mehrfach gefalt. Plänen. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 48,00€

128 Sportforum.- Krause, Gerhard. Das Deutsche Sportforum. Unter Mitwirkung von Werner March. Berlin, Weidmannsche (um 1926). 22,5 x 26,5 cm. 62 S., 1 Reg.-S. Mit zahlr. ganzseit. Abb. (1 farb.) u. Rissen. OBrosch. (kl. Randläs.). 120,00€

Der Architekt Werner March entwickelte in den 1920er Jahren Pläne für das Deutsche Sportforum in der Nähe des heutigen Olympiastadions. Bis zum Machtantritt der Nationalsozialisten wurde nur ein kleiner Teil der Entwürfe ausgeführt. Die Nazis ließen das Sportforum dann zu ihrem Reichssportfeld ausbauen. Selten.

129 Stadtschloss.- Dohme, Robert. Das Königliche Schloss in Berlin. Eine baugeschichtliche Studie. Textband apart. Leipzig, E.A. Seemann 1876. 35 x 28 cm. 4 nn. Bl., 55 (1) S. mit 12 Holzschnitt-Abb. im Text. OBrosch. (etw. staubfleckig, Rücken mit Läsuren und kl. Fehlstellen) 290,00€

Badstübner-Gröger 3100; Berlin-Bibliogr. S. 498.- In nur 150 Exemplaren erschienen. Ohne den Tafelband mit den Lichtdruckansichten.- Unaufgeschnittenes Exemplar, schmaler Staubrand.

130 - Geyer, Albert. Die Geschichte des Schlosses zu Berlin. Die kurfürstliche Zeit bis zum Jahre 1698. 1. Band (= Text- und Tafelband) in 2 Bänden. Berlin, Dt. Kunstverlag 1936. 42 x 30,5 cm. 111 S. mit 18 Abb.; 111 S. mit 154 Abb., Plänen u. Grundrissen. OLnbde. mit Orig.-Umschlägen in Orig.-Schuber (letzterer etwas angestaubt u. gebräunt). 490,00€

Berlin-Bibliogr. S. 499.- Erste grundlegende und ausführliche Darstellung über das Berliner Stadtschloß, das im Zweiten Weltkrieg stark beschädigt und im Dezember 1950 gesprengt wurde, um den Regierungsbauten der neuen Machthaber Platz zu machen.- Der Textband behandelt ausführlich die Geschichte des Schlosses unter den versch. Regenten bis 1698. Der Bildteil liefert einen Abriß der baulichen Gestaltung anhand von zahlreichen alten Stichen, Detailskizzen, Grundrissen und Photos. Erst 1992 erschien, aus dem Nachlass des Verfassers zusammengestellt, ein Fortsetzungsband des Werkes, in dem der Zeitraum von 1698 bis 1918 behandelt wird.- Selten.

131 Stalinallee.- Wir bauen Deutschlands Hauptstadt. Hrsg. von der Deutschen Bauakademie u. dem Nationalen Komitee für den Neuaufbau der deutschen Hauptstadt. Berlin 1952. 24 x 17 cm. 80 S. mit zahlr. z. Tl. ganzseit. Abb. und 1 mehrf. gefalt. Panorama der Stalinallee. OBrosch. 80,00€

Einbandtitel: "Vorwärts zum Aufbau des Sozialismus. Die Stalinallee, die erste sozialistische Straße der Hauptstadt Deutschlands Berlin".- Mit der ausfaltbaren Panoramaansicht.- Leichte Gebrauchsspuren, papierbedingt gebräunt.

132 Taut, Max. Berlin im Aufbau. Betrachtungen und Bilder des Architekten Max Taut. 1.-10. Tsd. Berlin, Aufbau-Verlag 1946. 29 x 42 cm. 16 (nn.) S. Mit Abb. Illustr. OBrosch. (kleine hinterlegte Randläs.). 80,00€

Berlin-Bibl. S. 626.- Erste Ausgabe. Zeichnungen, Pläne und Ideen zum Wiederaufbau Berlins nach dem 2. Weltkrieg.- Papierbedingt gebräunt.

133 Tessenow.- Lissner, Reinhold (tätig in den 1920er/30er Jahren in Berlin). Stadtbad Mitte Berlin 1930er Jahre. Silbergelatineabzug 17,8 x 23,5 cm, unten rechts Negativnummer. Rückseitig mit Fotografenstempel sowie mit Tinte betitelt. 650,00€

Schwimmhalle des Stadtbades Berlin-Mitte, Baujahr 1928/29, Architekt Heinrich Tessenow. (Lit. und Abb. in Berliner Stahl-Hochbauten. Berlin 1936, Seite 124/25). // Municipal Public Baths in Berlin-Mitte, completed in 1928/29 to designs by architect Heinrich Tessenow, 1930s. Gelatin silver print 17.8 x 23.5 cm, negative no. in lower right corner, photographer's stamp and titled in ink on verso.

134 Tiergarten.- Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Bezirk Tiergarten. Einführung von P. O. Rave. Bearbeitet von Irmgard Wirth. Berlin, Gebr. Mann 1955. 25,5 x 19 cm. 293(1) S., 351 Abb. auf Taf.-S. und 1 Faltkarte im Anhang. OLn. (im Schnitt etwas stockfleckig). 45,00€

135 - Monke, Fritz u.a. Die Tiergartenstraße. Ein Stück Berliner Geschichte. Berlin 1975. 22,5 x 24,5 cm. 104 S. und 146 Abb. auf Bildseiten und 11 S. Illustr. OLn. 40,00€

Herausgegeben von Raebel-Werke Berlin zum 75. Jubiläum.- Behandelt werden die Häuser Tiergartenstraße 1-36 (mit a- und b-Zusätzen ingesamt 50 Hausnummern), ihre Eigentümer, Baugeschichte etc. Mit zahlr. Abbildungen und Grund- und Aufrissen.

136 - Schmidt, Hartwig. Das Tiergartenviertel. Baugeschichte eines Berliner Villenviertels. Teil 1: 1790-1870. Berlin, Gebr. Mann 1981. 25,5 x 18,5 cm. 415 S. mit 415 Abb. u. Grundrissen sowie 6 farb. Plänen im Anhang. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin, Beiheft 4]. 50,00€

137 Wagner, Martin (Hrsg.). Das Neue Berlin. Grossstadtprobleme. Schriftleiter: Adolf Behne. Berlin, Deutsche Bauzeitung (1929). 29,2 x 20.7 cm. 258 S. Mit zahlr. Textabbildungen und 2 Farbtafeln. Priv. HLnbd. mit gold. RTitel. 1.200,00€

Zuerst erschienen 1929 als Zeitschrift in 12 Heften, danach gebunden als einziger Jahrgang, gilt der Jahrgangsband heute als seltene Kostbarkeit. Die Herausgeber versammelten viele der jungen, sozial engagierten Architekten um sich, die sich unerschrocken und hellsichtig den Problemen der Großstadt stellten. Das Inhaltsverzeichnis nennt als Autoren Walter Gropius, Ludwig Hilbersheimer, Luckhardt & Anker, Erich Mendelsohn und viele andere. Die Abbildungen stammen u. a. von L. Moholy-Nagy, Horlemann, Stone, Umbehr.- Erstes Blatt mit mont. Vorbesitzerschildchen.- Ohne das Titelblatt und das Inhaltsverzeichnis (1 Bl.).

138 Wagner.- Martin Wagner 1885-1957. Wohnungsbau und Weltstadtplanung. Die Rationalisierung des Glücks. Katalog der Ausstellung in der Akademie der Künste. Bearb. von Klaus Homann u.a. Berlin, Akademie der Künste 1985. 22 x 22 cm. 198 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. [Akademie-Katalog 146]. 30,00€

139 - Scarpa, Ludovica. Martin Wagner und Berlin. Architektur und Städtebau in der Weimarer Republik. Braunschweig/Wiesbaden, Vieweg (1986). 24,5 x 17,5 cm. 208 S. Mit 65 Abb. OKart. mit Orig.-Umschlag. [Schriften des Dt. Architekturmuseums…]. 65,00€

Wagner (1885-1957) war Architekt, Ingenieur, Städtebautheoretiker und hat sich als Stadtbaurat von Berlin bleibende Verdienste erworben.

140 Walther.- Diepenbach (tätig in Berlin-Chalottenburg um 1914) und anonym. Wilhelm Walther. Königlicher Baurat. Berlin, (Selbstverlag um 1914). 18 Originalfotografien, Silbergelatineabzüge, ca. 17 x 23 cm und 4 Fotogravüren, ca. 18 x 23 cm, mont. auf Orig.-Albumkarton 33 x 45 cm. Zus. in goldgepr. OLn.-Flügelmappe (diese mit kl. restaur. Falzeinriss). 360,00€

Vgl. Ribbe/Schäche, Baumeister - Architekten - Stadtplaner. 1987, S. 662.- Die Fotografien des Ateliers Diepenbach zeigen eine luxuriöse Villa in Außen- und Innenaufnahmen, die Lichtdrucke das Gebäude der Victoria-Versicherung in der Kreuzberger Lindenstraße.- Der Architekt Wilhelm Walther 1857-1917 ist vor allem für seine Villenbauten im Grunewald bekannt (u.a. Villa Tietz (1964 abgerissen), Villa Walther (Königsallee, heute Rumän. Kulturinstitut), Mietvillenbau in der Trabener Str. etc.).

141 Werner, Frank. Städtebau Berlin-Ost. Berlin, Kiepert 1969. 21 x 15 cm. 404 S. mit zahlr. Plänen und s/w- Fotoabb. Illustr. OHLn. 38,00€

Erstes Blatt mit Vorbesitzerstempel.

142 Weström.- Die Berliner Architektin Hilde Weström. Bauten 1947-1981. Berlin 2000. 28,5 x 24,5 cm. 119(1) S. Mit zahlr. s/w Fotabb. (von Friedh. Hoffmann, Arthur Köster u.a.), Grund- u. Aufrissen. Fotoillustr. OPpbd. 28,00€

Die Berliner Architektin Hilde Weström (1912-2013) war eine der ersten Frauen, die 1948 in den Bund Deutscher Architekten aufgenommen wurde. Sie prägte neben Architekten wie Werner Düttmann, Klaus Müller-Rehm oder Hans Scharoun das Berlin der Nachkriegszeit entscheidend mit.

143 Wilhelmstraße.- Röttcher u. Falck (Bearb.). Die Geschichte des Hauses Wilhelmstrasse Nr. 79 auf der Friedrichstadt in Berlin. Im Auftrag des Generaldirektors der Deutschen Reichsbahn bearbeitet. Leipzig, Konkordia 1936. 28,5 x 21,5 cm. 61 S. Mit 32 Abb. Goldgepr. OLn. 54,00€

Gebaut 1735 nach Plänen des Architekten Gerlach als Gold- und Silbermanufaktur, wird das Haus 1821 von dem Bankier Ebers erworben und durch den Architekten Hesse umgebaut. 1854-1856 erfolgt ein erneuter Umbau durch Stüler, später wird das Haus Verwaltungsgebäude der Deutschen Reichsbahn in Berlin.- Gut erhalten.

144 Zehlendorf.- Die Villenkolonie Zehlendorf-West am Grunewald (Einbandtitel). Hrsg. von der Zehlendorf-West Terrain Aktiengesellschaft Berlin W9, Potsdamer Straße. Berlin (um 1905). Qu.-4°. Titelblatt mit einführendem Text, umrahmt von Jugendstilbordüre in Blaudruck, im Anschluß 21 Farbtafeln u. 3 Doppeltafeln nach photographischen Orig.-Aufnahmen und zwischenliegenden Seidenpapieren mit den Grundrissen der Villen. Dunkelroter goldgeprägter OHLnbd. (etwas berieben u. best.). 170,00€

Berlin-Bibl. 793.- Mit prachtvollen farbigen Abbildungen vom S-Bahnhof Mexikoplatz und von Jugendstilvillen im heutigen Ortsteil Schlachtensee, nach Entwürfen von Muthesius, Epstein, Gerres, Kaprowski, Jänicke u.a.- Innengelenke fachkundig stabilisiert, hint. Vorsatz erneuert, eins der Grundrissblätter rückseitig mit Buntstiftkritzeleien, im übrigen gut erhalten.

133

145 Bestelmeyer.- German Bestelmeyer. Mit einer Einleitung von Werner Hegemann. Berlin u.a., Fr. E. Hübsch (1929). 26,5 x 20.5 cm. VII S., 1 Bl. und 56 Abb.-Seiten. Goldgepr. OLn. [Neue Werkkunst]. 130,00€

Jaeger 0006.- Der zweite in der Reihe 'Neue Werkkunst' erschienene Band über Bestelmeyer zeigt Bauten u.a. in Bayern (u.a. Universität u. Erweiterungsbau der TH München, Kirchen in Prien, Fürstenfeldbruck u. Nürnberg), Berlin (Reichsschuldenverwaltung etc.) und Leipzig (Bankhaus Kroch).- Vortitelblatt gestempelt u. mit Exlibris.

146 Blaser, Werner. Holz Pionier Architektur / Wood Pioneer Architecture. Meisterwerke seit 100 Jahren / Masterpieces of the last 100 years. Weiningen-Zürich 1995. 27 x 26 cm. 184 S. Mit zahlr. Abb. OPpBd. mit Orig.-Umschlag. 45,00€

147 Block, Fritz (Hrsg.). Probleme des Bauens. Band I (mehr nicht erschienen): Der Wohnbau. In Zusammenarbeit mit dem Studienausschuss des Bundes Deutscher Architekten für zeitgemässes Bauen herausgegen. Potsdam, Müller & Kiepenheuer 1928. 30 x 21 cm. 215 S. Mit 272 Textabb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag gestaltet von Max Buchartz (dieser etwas fleckig, Einrisse u. kl. Fehlst. restauriert).. 180,00€

Jaeger 0499.- Standardwerk der zwanziger Jahre zu allen Aspekten der Rationalisierung im Wohnungsbau mit Beiträgen von W. Gropius, Fr. Schumacher, E. J. Siedler, Ad. Rading, Erna Meyer, Ernst May u.v.a.

148 Bogen und Arkaden / Arcs et arcades. Systematisches Fachwörterbuch. München u.a., Saur 1982. 21 x 20 cm. 159 S. mit 164 Abb. OKart. mit Bibl.-RSchild (etwas gebraucht). [Glossarium Artis, Band 3]. 28,00€

Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Stempeln und Einträgen.

149 Bollerey, Franziska. Architekturkonzeptionen der utopischen Sozialisten. Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozeß. (Überarb. Nachdruck der Erstausg. von 1977). Berlin, Ernst & Sohn 1991. 24,5 x 23 cm. 247 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 34,00€

Die Autorin beschreibt die Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten sowie deren Überlegungen zur Arbeitsorganisation, kulturellen Betätigung und allgemeinen Lebensgestaltung, und sie stellt den Bezug zur evtl. Lösung urbanistischer Probleme der Gegenwart her.- Mit ausführlicher Bibliographie.

150 Bomhoff.- Gebr. Dransfeld (Carl Dransfeld 1880-1941 u. Adolf Dransfeld). Bismarck-Gedächtniskirche Aumühle (Architekten Heinrich Bomhoff und Hermann Schöne) um 1930. 8 Originalfotografien, brauntonige Silbergelatineabzüge ca. 16,8 x 22,8 bzw. 17 x 23 cm, montiert auf Orig.-Karton 42 x 34 cm (3) bzw. 36 x 30 (5), unter dem Motiv Blindstempel des Fotografen und Bildtitel mit Bleistift, 3 Fotos zusätzlich mit dem Namen des Architekturbüros versehen. 1.500,00€

In den 1920er Jahren lobte die Aumühler Kirchengemeinde, die bis dahin die Gottesdienste im Bismarck-Mausoleum in Friedrichsruh gehalten hatte, einen Wettbewerb zu einem Neubau aus. Das Preisrichterkollegium mit Otto Bartning und Martin Elsaesser entschied sich für den Rundbau aus dunkelrotem Backstein im Stil des norddeutschen Spätexpressionismus (Chilehaus etc.). Die Kirche wurde nach einem Entwurf der Hamburger Architekten Heinrich Bomhoff und Hermann Schöne errichtet und im Sommer 1930 eingeweiht. Die vorliegenden Aufnahmen der bekannten Hamburger Architekturfotografen Dransfeld (sie arbeiteten u.a. für Fritz Höger) zeigen Außenansichten aus verschiedenen Perspektiven; drei Bilder geben einen Eindruck vom Inneren des Gebäudes mit den Bänken, dem aus dem Rund herausgezogenen Altarraum und der dominanten Säule in der Mitte. Sie wurde in den 1960er Jahren entfernt und durch schmale Stahlstützen ersetzt.- Die Kartons teils minimal angestaubt bzw. braunfleckig, 1 Foto minimal ausgesilbert, sonst sehr gut erhalten.

150

151 - Reform-Realgymnasium Reinbek (Architekt Heinrich Bomhoff) 1925/26. 9 Originalfotografien, Silbergelatineabzüge 17 x 22,5 cm. Rückseitig mit Stempeln des Fotografen und des Architekten, außerdem mit Tinte betitelt 'Reformrealgymnasium'. 3 Fotografien auf Originalkarton montiert, darauf mit Bleistift bezeichnet 'Realgymnasium Reinbek'. 800,00€

Das Reform-Realgymnasium Reinbek (heute Sachsenwaldschule) wurde 1925/26 nach Plänen des Hamburger Architekten Heinrich Bomhoff aus dunkelrotem Backstein in einem zurückhaltenden, spätexpressionistischen Stil errichtet. Seit 1986 steht das Gebäude unter Denkmalschutz. Die Fotografien zeigen Außenansichten des Schulgebäudes sowie von dem benachbarten Zwei-Familien-Lehrerhaus (Gartenseite und Straßenseite), das Direktorenhaus, sowie das Schulgebäude mit Hof und Turnhalle.- Die Ecken teils etwas bestoßen, 1 Motiv mit abgeplatzter rechter Ecke, zwei Fotos leicht ausgesilbert, sonst gut erhalten.

152 Bonatz.- Graubner, Gerhard (Hrsg.). Paul Bonatz und seine Schüler. Stuttgart, Vlg. Dt. Bauten (o.J., 1931). 4°. 128 S. Mit zahlr. Abb. OKart. 60,00€

Jaeger 0298. Lasch 502.- Vorgestellt werden überwiegend Entwürfe für Stuttgart: Großgarage Jägerstraße, Warenhaus Tietz, Hochschulstadion auf dem Weißenhofgelände etc.- Dazu: Der Zeppelinbau (Paul Bonatz und F. Scholer. Etwas von der Baugeschichte. O.O.u.V. 9 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Geheftet.

153 Borsi, Franco. Die monumentale Ordnung. Architektur in Europa 1929-1939. Stuttgart, Hatje 1987. 31 x 24 cm. 208 S. Mit zahlr. Abb. OPpBd. mit Orig.-Umschlag. 28,00€

154 Botta.- Musi, Pino. Mario Botta gesehen von / vu par / seen by Pino Musi. Stuttgart, Daco-Verlag G. Bläse 1996. 29,5 x 29,5 cm. 328 S. mit sehr zahlr. s/w Fotoabb. OLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag 48,00€

155 Bourgeois, Victor. L'architecture et son espace. Brüssel, Collection Sept Arts (1955). 19 x 12 cm. 123 S., 1 nn. Bl. OKart. 55,00€

Vorsatz mit hs. Widmung.

156 Brandenburg.- Hüter, Karl-Heinz. Siedlungsbau im Land Brandenburg vom Ende des 19. bis Mitte des 20. Jahrhunderts. Historische Studie und Dokumentation. Potsdam (o.J., um 1995). 30 x 21 cm. 160 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. und Rissen. Illustr. OBrosch. 40,00€

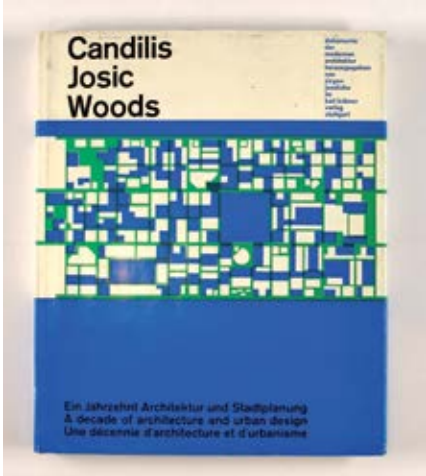
Seltene, materialreiche Bestandsaufnahme.- Titelblatt gestempelt und mit hs. Widmung des Verfassers.

157 Bremen.- Blendermann, Otto. Herrenhaus Hohenhorst bei Bremen. Erbaut 1928 - 1929. Mit einem Vorwort von Werner Hegemann. Berlin, Wasmuth (1929). 29 x 22,5 cm. 2 Bl., 15 S. (Text) und XVI, 160 Tafelseiten. OLn. m. Orig.-Umschlag (ger. Gebrsp.). 55,00€

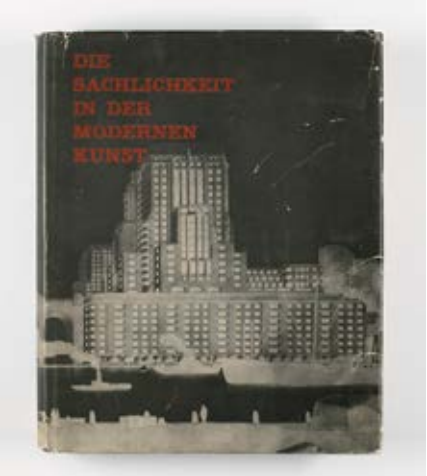
Jaeger 0618.- 1 Blatt mit kl. Eckabriss (ohne Textverlust), im übrigen wohlerhalten. Mit Orig.-Umschlag selten!

158 Breslau / Wroclaw.- Die städtischen Markthallen in Breslau. Denkschrift zur Eröffnung der Markthallen im Oktober 1908. (Breslau), Magistrat 1908. 30 x 23,5 cm. 63 S. mit zahlr. s/w Foto-

151



171



173

abb. und Grundrissen. HLn. der Zeit mit Bibl.-RSchild (etw. ber. u. best.). 195,00€

Gestempeltes Bibliotheksexemplar mit Gebrauchsspuren.- Selten!

159 - Hafenanlagen zu Breslau. Denkschrift zur Eröffnung des Städtischen Hafens am 3. September 1901. Hrsg. vom Magistrat der Stadt. Breslau, Druck Wiskott 1901. 39,5 x 28,5 cm. 2 nn. Bl., 97 S. Mit zahlr. Abb. u. Rissen im Text sowie 44 teils mehrf. gefalt. Lichtdruck-Taf., Karten u. Plänen. Goldgepr. OHLn. (etw. fleckig und bestoßen). 490,00€

Denkschrift zum Entwurf, Bau und Betrieb des neuen Breslauer Hafens, der im September 1901 eingeweiht wurde. Unter den zahlreichen Abbildungen und Plänen auch eine Foto-Ansicht und ein Grundriss der Hafen- und Werftanlagen sowie eine Beschreibung der Werftanlage der Firma Cäsar Wollheim in Cosel bei Breslau. Die damals neue Schiffswerft baute u.a. Lastkähne, Schlepper und Spezialschiffe für die Binnenschifferei und insbesondere den Transport der Kohle von Schlesien nach Berlin. Das war das Kerngeschäft der Kohlenhandlung. Darüberhinaus wurden die Schiffe in alle Welt exportiert und die Werft expandierte.- Teils minimal fingerfleckig.

160 - Harasimowicza, Jana (Hrsg.). Atlas architektury Wroclawia. Tom I u. Tom II. Wroclaw, Wydawnictwo Dolnoslaskie 1997. 34 x 25 cm. 280 S.; 361 S. mit sehr zahlr. farb. Foto-Abb., Grundrissen und Ansichten. Fotoillustr. OKart. 240,00€

In polnischer Sprache.- Umfangreiche fundierte Bestandsaufnahme der Architektur Breslaus zum Ende des zwanzigsten Jahrhunderts mit einer Fülle von überwiegend farbigen Abbildungen, aber auch historischen S/W-Fotos sowie Grundrissen und Planskizzen.- Gut erhalten.

161 - Malachowicz, Edmund. Stare miasto we Wroclawiu (die Breslauer Altstadt). Zniszczenie odbudowa program (Wiederaufbau-Programm). Warszawa u. Wroclaw 1976. 21,5 x 30 cm. 260 S., 1 nn. Bl., mit sehr zahlr. Abb. u. gefalt. Tafeln. Goldgepr. OLn mit illustr. Orig.-Umschlag. 39,00€

Reich mit Abbildungen und Falttafeln illustrierte Monographie über den Wiederaufbau der kriegszerstörten Stadt Wroclaw / Breslau.- Hs. Eintrag auf dem Vortitel.

162 Breuhaus.- Fritz August Breuhaus de Groot. Mit 2 Essays: Hubert Eulenberg: Menschliches. Max Osborn: Kritik des Werkes. Berlin u.a., Hübsch (1929). 26,5 x 20 cm. 74 S. Mit Porträt d. Architekten nach einer Zeichnung von Emil Orlik, zahlr. Abb. und 14 Farbtafeln. OLn. [Neue Werkkunst / New Exterior and Interior Architecture]. 170,00€

Jaeger 0010.- Zweisprachig dt./engl.- Mit handschriftlicher Widmung von Breuhaus de Groot: Frau Ellen Durlacher in Verehrung zugeeignet. St. Moritz Febr. 31.

163 - Landhäuser und Innenräume. Architekt Fritz August Breuhaus, Düsseldorf. Ebda., Bagel 1911. 32 x 25 cm. 109 S. Mit zahlr. Abb. (Aufnahmen: Erwin Quedenfeldt) u. Grundr. OHPgt. (berieben u. fleckig, Rücken ger. angeplatzt). 180,00€

Vereinzelt etw. fleckig. Titel gestempelt.

164 Breuhaus de Groot, F. A. (Hrsg.). Der Ozean-Express "Bremen". München, Bruckmann (1930). 30 x 22 cm. 192 S. Mit 194 Abb. und 21 farbigen Tafeln. Gold- u. rotgepr. OPpbd. (etwas berieben). 220,00€

Jaeger 0506.- In diesem Buch verbinden sich Technik, Design und Wohnkultur zu einem bis in die Buchausstattung hinein geschmackvollen Gesamtwerk.

165 Breuhaus de Groot, Fritz A. Neue Bauten und Räume. Berlin, Wasmuth 1941. 30 x 23 cm. 2 Bl., 151 S. Mit zahlr. Abb. und 4 Farbtafeln. Goldgepr. OLn. m. illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit Randläs. u. kl. Fehlst.). 55,00€

Behandelt vornehmlich die Bauten des Architekten aus den 1930er Jahren.- Vorsätze und Vortitel gestempelt u. etw. stockfl.

166 Brockmann.- Ernst Friedrich Brockmann, Architekt. Bremen, Kromat 1951. 26 x 21 cm. VII, 1 Bl., 33 S., 8 Bl. (Anzeigen). OLn. (etw. stockfleckig). [Bauten deutscher Baumeister: Hannover]. 40,00€

Monographie über den vielseitigen hannoverschen Architekten (1920-1978).

167 Brücken.- Murray, Peter and M. A. Stevens (Hrsg.). Living bridges. The inhabited bridge, past, present and future. Munich u. New York, Prestel 1996. 30 cm. 157 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 58,00€

Vorsatz mit Besitzerstempel.

168 Brutalismus.- Banham, Reyner. Brutalismus in der Architektur. Ethik oder Ästhetik? Stuttgart, Krämer 1966. 28 x 23 cm.

199 S. Mit 303 Abb. auf Taf.-S. u. im Text. OLn. [Dokumente der modernen Architektur 5]. 280,00€
S. 193 geknickt.

169 Bruyn, Gerd de. Die Diktatur der Philanthropen. Entwicklung der Stadtplanung aus dem utopischen Denken. Braunschweig u.a. 1996. 19 x 14 cm. 315 S., 2 nn. Bl. OKart. [Bauwelt-Fundamente 110]. 110,00€

170 Bültemann, Manfred. Architektur für das Dritte Reich. Die Akademie für Deutsche Jugendführung in Braunschweig. Berlin 1986. 115 S. Mit Abb. Illustr. OKart. (minimal bestoßen). 38,00€
Erich zu Putlitz und die Akademie für Deutsche Jugendführung.

171 Candilis, Josic, Woods. Ein Jahrzehnt Architektur und Stadtplanung / A decade of architecture and urban design / Une décennie d'architecture et d'urbanisme. Stuttgart, Krämer 1968. 28 x 24 cm. 226 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (min. Gbrsp.). [Dokumente der modernen Architektur 6]. 180,00€
Placzek 1, S. 372 f.- Seltene Monografie über die zwischen 1955 und 1969 in Paris bestehende Partnerschaft von Candilis, Josic und Woods. They "produced some of the most important theoretical and built projects of the postwar European reaction to the orthodox modernist urbanism of Le corbusier and of the Congrès Internationaux d'Architecture Moderne".

172 Caputo, Paolo. Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente. Milano, Electa 1997. 28 x 25 cm. 268 S. Mit zahlr. Abb. OKart. (etw. berieben u. bestoßen). 54,00€
Katalog zur Triennale di Milano, Palazzo dell'Arte 1997/98.

173 Casteels, Maurice. Die Sachlichkeit in der modernen Kunst. Vorwort von Henry van de Velde. Paris u. Leipzig, H. Jonquières (1930). 28,5 x 23 cm. 123(1) S., 1 Bl., 15 S. und 144 ganzseit. Abb. in Kupfertiefdruck sowie XV S. (Bilderläuterungen). OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. Randausrissen und hinterl. Einrissen). 190,00€
Fromm 4648. Jaeger 0518.- Der Autor untersucht die Prinzipien der Sachlichkeit und Zweckmäßigkeit auf den Gebieten der Architektur, Inneneinrichtung und des Kunstgewerbes anhand von Entwürfen und Bauten der Architekten Berlage, Haesler, Le Corbusier, Mies v. d. Rohe, Mendelsohn, Neutra, van de Velde etc. Die unterschiedlich getönten Kupfertiefdruck-Abb. nach Fotografien von Abbott, Alinari, Evans, Renger-Foto, A. Koester, Schmoelz etc.

174 Charakteristische Details von ausgeführten Bauwerken mit besonderer Berücksichtigung der von Hugo Licht publicierten Werke. Band IV, Lieferung 4.5. Berlin, Wasmuth (1906). 46,3 x 23,3 cm. 1 nn. Bl. (Ortsverzeichnis), Tafel 61-100 in Lichtdruck. OBrosch. (geringe Randläsuren). 45,00€
Mit Gebäudeansichten aus Bensheim (Rathaus, Arch. H. Metzendorf), Berlin (Behrenstr. 59, Arch. Cremer & Wolffenstein / Gemeindeschule Delbrückstr., Arch. Zaar & Vahl), Mannheim (Friedrichsplatz/Roonstr., Arch. H. Hartmann), Heidelberg (Universitätsbiblioth, Arch. Jos. Durm) etc.

175 Dasgl.: VIII. Band, Lieferung 2. (um 1908). 46,3 x 23,3 cm. Tafel 21-40 in Lichtdruck. OBrosch. (ger. Randläsuren). 40,00€
Mit Gebäudeansichten aus Danzig (Königl. Lehrerseminar), Berlin (Geschäftshaus Grünstr. 17-20, Arch. Lachmann & Zauber / Geschäftshaus Mitscher und Caspary, Königstr. 40, Arch. Kayser & Groszheim / Bootshaus Sport Borussia, Grünau, Arch. Toebelmann & Gross), Hamburg (Semperhaus, Arch. Franz Bach, Grimmhof, Arch. Chr. Wöckner) etc.

176 Dasgl.: XIII. Band, Lieferung 1 (Taf. 1-20) und 2 (Taf. 21-40) in 2 Heften. Berlin, (um 1914). 46,3 x 23,3 cm. 40 Tafeln in Lichtdruck. OBrosch. (ger. Randläsuren). 65,00€
Mit Gebäudeansichten aus Düsseldorf (Bankmer Bank-Verein, Breitestr.), Lahtis (Stadthaus-Turm, Arch. Saarinen), Köln (Geschäftshaus Michel), Leipzig etc.

177 Chemetov & Huidobro.- Paul Chemetov et Borja Huidobro. Cinq projets 1979-1982. Mailand u. Paris 1983. 24 x 22 cm. 64 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. Illustr. OKart. 45,00€
Institut Français de Lisbonne (1979), Par et Musée de la Villette (1980), Ambassade de France à New-Delhi (1980), Centre culturel Gérard-Philippe à Trappes (1982), Ministère de l'Economie et des Finances (1982).

178 Chemnitz.- Aus zehnjährigem Wohnungs- und Siedlungsbau in Chemnitz und den Orten Annaberg, Hohenstein-Ernstthal, Lichtenstein-Callnberg, Limbach, Olbernhaus, Oelsnitz (Erzgebirge), Stollberg, Zschopau. Einleitung: Max Neumann. Berlin, Leipzig u. Wien, F.E. Hübsch 1930. 25,5 x 20,3 cm. X S., 2 nn. Bl., 19 Abb.-Tafeln, 6 nn. Bl., 28 S. (Anzeigen). OLn. (etw. ber. u. fleckig, RKanten fachk. restauriert). [Die deutsche Siedlung]. 160,00€
Jaeger 0178.- Vorgestellt werden Neubauten vornehmlich heimischer Architekten, darunter H. Heuss, Walter Naumann, W.D.A Hennig, Gerber & Kerner. Im Anhang ein Beitrag von W. Kunze über die Muldenverlegung und Muldenflutrinne in und bei Glauchau (Sachsen).-Durchgehend stockfleckig, insgesamt aber ordentliches Exemplar.- Sehr selten!

179 China.- Selugga, Malte. Standardisierung und Diversifizierung im kontemporären chinesischen Massenwohnungsbau. (Dissertation). Hamburg, Kovac 2005. 21 x 15 cm IX, 550 S. mit graph. Darst. OKart. [Studien zur Verkehrs- und Stadtplanung, Band 5]. 48,00€
In dem vorliegenden Buch wird anhand des Wohnungsbaus respektive des Wohnungsgrundrisses der sich in den letzten Jahrzehnten vollziehende Wertewandel in China (statt Produktion Konsumtion) nachgezeichnet.

180 Ching, Francis D. K. Bildlexikon der Architektur. Frankfurt/M. u. New York, Campus 1996. 31 x 24 cm. 319 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 32,00€

181 Clemen, Paul (Hrsg.). Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz. Bd. 2, Teil I bis III. Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz. Düsseldorf 1892/93. 26 x 19,5 cm. VI, 158 S. Mit 6 Taf. und 75 Abb. im Text.; VI, 85 S. Mit 3 Taf. u. 28 Textabb.; VI, 120 S. Mit 4 Taf. u. 47 Textabb. HLdr. d. Zt. (VDeckel im unt. Rand ger. fleckig). 90,00€
Originalausgabe.- Der Band enthält: Teil I: Die Kunstdenkmäler des Kreises Rees. Teil II: Die Kunstdenkmäler der Stadt Duisburg u. d. Kreise Mühlheim a. d. Ruhr u. Ruhrort. Teil III: Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Essen.- Minimale Gebrauchsspuren.

182 Coesfeld.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Coesfeld. Bearbeitet von A. Ludorff; geschichtl. Einleitungen von Darpe u. Weskamp. Münster Schöningh 1913. 31 x 25 cm. 144 S.

mit 3 Karten, 443 Abb. auf 84 Taf. u. im Text. OBrosch. (minimale Randläs.). [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 48,00€
Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

183 Conrads, Ulrich. Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts. 2. Aufl. Braunschweig u. Wiesbaden, Vieweg 1986. 19 x 14 cm. 181 S., 1 nn. Bl. Illustr. OKart. [Bauwelt-Fundamente 1]. 25,00€

184 Coop Himmelblau. Ent-würfe 1980-1984. Hamburg, Kunst + Architektur 1985. 22 x 19,5 cm. 32 S. mit zahlr. Abb. und Skizzen. OBrosch. 22,00€
Mit Beiträgen von Frank Werner und R. W. Ernst.- Titelblatt mit hs. Besitzeintrag.

185 Crelle, A.L. Journal für die Baukunst. Fünfter Band in 4 Heften. Berlin, Reimer 1831/32. 27 x 22 cm. IV, 421(1) S. OBrosch. 60,00€
Enthält Beiträge aus verschiedenen Bereichen des Bauwesens, hier u.a.: Durch Erfahrung bewährte Vorschläge zur Verbesserung der Fenster in Gebäuden (Schulze); Vorlesungen über Straßen-, Brücken- und Wasser-Bau; Gesundheits-Regeln für Gebäude (Vincent); Von den Steinbrücken in Schlesien (Rimann); Constr. hölzerner Decken zwischen Stockwerken (Menzel) etc.- Leider ohne die Kupfertafeln.

186 Curl, J. St. Encyclopaedia of Architectural Terms. Dorset, Donhead 1993. 24,5 x 17 cm. 352 S., 2 nn. Bl. Mit Abb. u. Illustr. vom Autor und von John J. Sambrook. Illustr. OKart. 28,00€
A comprehensive, clearly written, practical guide to architectural and building terminology.

187 Dadashev & Useinov.- Kasim-Sade, E.A. und J.S. Jardlov. Dadashev Useinov. (Moskau), Staatl. Architekturverlag 1951. 29,5 x 23 cm. 129 S. mit 112 Abb. Goldgepr. OHLn. mit Orig.-Umschlag (ger. Randläsuren). [Mastera sovjetskoj architektury / Meister der sowjet. Architektur]. 120,00€
Monografie über die beiden aserbaidschanischen Architekten Sadykh Dadashev und Mikael Useinov, reich illustriert mit Zeichnungen, Plänen u. fotograf. Abbildungen.

188 Dächer.- Seeßelberg, Friedrich. Das flache Dach im Heimatbilde als kulturelles und wirtschaftliches Problem gefaßt... Berlin, Weise & Co. (1912). 31 x 24,5 cm. 109 S., 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. im Text und auf (z. Tl. farb.) Tafeln. OHLn. (ob. rechte Ecke ger. gestaucht). 55,00€
Gutes Exemplar.

189 - Otto, Frei. Das hängende Dach. Gestalt und Struktur. Berlin, Bauwelt Verlag 1954. 30,5 x 22 cm. 160 S. mit 560 Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (dieser m. kl. Randläs.). 60,00€
Vgl. Placzek, III 331-332.- Erste Ausgabe des wichtigen Standardwerks.

190 DDR.- Deutsche Architektur. Hrsg. v. d. Deutschen Bauakademie. 1. Jahrg., Hefte 1-4, 2. Jahrgang, Hefte 1-6 und Sonderheft: Sowjetische Architektur. Berlin, Henschel 1952/53. 33 x 24,5 cm. 191 S.; 304 S.; 48 S. Mit zahlr. Abb. und Rissen. OLn. 150,00€
Die ersten beiden Jahrgänge der wichtigen Architekturzeitschrift der DDR, Organ der Deutschen Bauakademie. Mit Beiträgen von Collein, Paulick, Henselmann (Aus der Werkstatt eines Architekten (Stalinallee)), Hopp (Werkstattbericht zum Projekt Stalinallee), E. Hoffmann (Ideologische Probleme der Architektur), Leucht (Die sozialistische Stadt des Eisenhüttenkombinates Ost), Engelberger (Die Entwicklung der Wohnungstypen des Jahres 1953).

191 - Dasgl.: 3. Jahrg. 1954, Hefte 1-6 und Sonderheft: Probleme der Gartenarchitektur. Berlin, 1954. 33 x 24,5 cm. 271 S.; 48 S. (Sonderheft); 8, 8, 8, S. (Mitt.-Bl.). Mit zahlr. Abb. und Rissen. OLn. 70,00€
Wichtiges, aufwendig gestaltetes Organ der Deutschen Bauakademie. Mit Beiträgen von Collein (Städtebauliche Probleme beim Neuaufbau Magdeburgs), Paulick (Hochschule für Verkehrswesen Dresden), Henselmann (das Haus des Kindes am Strausberger Platz in Berlin), Lingner (Gärten in Stalinstadt) etc.- Dazu: Mitteilungsblätter der Deutschen Bauakademie I bis III, 1954.

192 - Dasgl.: XIII. Jahrg. 1964. 31,5 x 24 cm. 767(1) S. mit zahlr. Abb. im Text und auf Tafelseiten. HLnbd. (etw. berieben). 50,00€
Wichtiges, umfangreiches Organ der Deutschen Bauakademie und des BDA. Der vorliegende Jahrgang enthält u.a.: Beiträge über das 8. Plenum der Deutschen Bauakademie. Neue Bauten in der DDR (ausführlich: Filmtheater "International" Berlin, Karl-Marx-Allee; HO-Warenhaus "Centrum" Karl-Marx-Stadt und das Haus der Schiffahrt in Rostock). Entwicklungstendenzen im Städtebau der kapitalistischen Länder. Über Parteilichkeit in der Architektur. Neue Baustoffe, die Entwicklung im vielgeschossigen Wohnungsbau etc.

193 - Dasgl.: XIX. Jahrgang in 12 Heften. Berlin 1970. 31,5 x 23 cm. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 55,00€
Vollständiger Jahrgang, u.a. mit folgenden Themen: Hochschulreform und Architektenausbildung, Wiederaufbau der "Kommode" und des Ermelerhauses in Berlin, Lenin und die Entwicklung des sozialistischen Städtebaus, Kulturpalast Dresden, Aufbau in der Volksrepublik Polen , Perspektiven der sozialistischen Architektur, Fernsehturm Berlin, etc.

194 - Eisenhüttenstadt.- (Kracheel, Fritz). Eisenhüttenstadt. Hrsg. vom Rat der Stadt. Dresden (1967). 29 x 21,5 cm. 54 nn. Bl. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. Blaugepr. OLn. mit transparentem Folienumschlag (dieser mit Einrissen). 35,00€

195 - Guth, Peter. Wände der Verheissung. Zur Geschichte der architekturbezogenen Kunst in der DDR. Leipzig, Thom 1995. 525 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 40,00€
Wichtiges, grundlegendes Werk zum Thema.- Der Autor beschreibt die architekturbezogene Kunst der DDR als Produkt und Spiegel der gesellschaftlichen Verhältnisse auf der einen und als Gegenstand der in den Jahren der DDR geführten fachtheoretischen Auseinandersetzung auf der anderen Seite.- Sehr gut erhalten.

196 - Rekonstruktion im DDR-Städtebau. Hrsg. vom Ministerium für Bauwesen. (um 1980). 12 Originalfotografien, Silbergelatineabzüge 17,8 x 23,8 cm und Deckblatt mit Inhaltsübersicht in goldgepr. OLn.-Kassette. 90,00€
Beispiele aus Berlin (Modernisierungskomplex Prenzlauer Berg), Cottbus (Fußgängerbereich Spremberger Straße), Halle (Fußgängerbereich Klement-Gottwald-Straße), Potsdam (Holländisches Viertel), Rostock (Volkswirtschaftliche Masseninitiative) etc.

197 - Palutzki, Joachim. Architektur in der DDR. Berlin, Reimer 2000. 24 x 17 cm. 450 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. OKart. (leichte Gebrauchssp.). 40,00€

198 Denkmalpflege.- Das Baudenkmal / Le monument historique / The historic monument. Zu Denkmalschutz und Denkmalpflege... Tübingen 1981. 21 x 20 cm. 326 S. mit 135 Abb. OKart. mit Bibl.-RSchild (etwas gebraucht). [Glossarium Artis, Redaktion Rud.f Huber u. R. Rieth, Bd. 8]. 45,00€

Systematisches Fachwörterbuch / Dictionaire spécialisé et systématique.- Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Stempeln und Einträgen.

199 - Reimers, J. Handbuch für die Denkmalpflege. Hrsg. von der Provinzial-Kommission zur Erforschung und Erhaltung der Denkmäler in der Prov. Hannover. 4. verm. Aufl. Hannover, Geibel (um 1918). 4°. V, 1 Bl., 498 S. Mit 752 Abb. OLn. (Rckn. etw. ausgeblichen). 35,00€

200 Dessau.- Ehrlich, Kurt. Die Dessauer Schlossbauten bis zum Ausgang des sechzehnten Jahrhunderts. Berlin, Der Zirkel 1914. 27,5 x 19,3 cm. IV, 71 S. Mit 72 Abb. und Rissen. OBrosch. [Bauwiss. Beiträge, hrsg. von Cornelius Gurlitt, Band 2]. 60,00€

201 Deutsche Werkstätten.- Pechmann, Alice von. Jahrbuch der deutschen Werkstätten 1929. Hellerau u. München, Verlag d. Dt. Werkstätten 1929. 14 x 18 cm. 139 S., 18 nn. Bl. Mit zahlr. s/w Fototafeln und 2 Tafeln mit montierten Farbabb. Silberfarbener OKart mit mont. Deckelsignet (etw. berieben). 50,00€

Mit Texten von Leo Blech, Thomas Mann, Mary Wigman, Paul Zech u.a.

202 Dexel, Grete u. W. Dexel. Das Wohnhaus von heute. Leipzig, Hesse & Becker 1928. 19,5 x 13,5 cm. 190 S., 1 nn. Bl. Mit 152 Foto-Abb. u. Rissen. OLn. [Prometheus-Bücher 2]. 100,00€

Jaeger 0532.- Aus dem Inhalt: Warum sieht das neue Haus "anders" aus? Platz und Lage. Der Grundriss als Programm. Die Materialien des Innenausbaus. Die "Neue Sachlichkeit".

203 Dresden.- Schubert, Otto. Der Wettbewerb um das Deutsche Hygiene-Museum in Dresden. Berlin, Der Zirkel 1921. 31,5 x 24 cm. 12 S. (Text), S. 13-60 (Abb.). OKart. (kl. Rückenläsuren restauriert). [Stadtbaukunst alter und neuer Zeit, hrsg. v. C. Gurlitt u. Br. Möhring, 1. Sonderheft]. 150,00€

Jaeger S. 144.- Unter den Wettbewerbsteilnehmern waren u.a. Paul Bonatz, Herkommer u. Bulling, Fr. Höger, Wassili Luckhardt, Riphahn u. Stooß, Hans Scharoun etc.- Papierbedingt gebräunt u. etw. gebraucht; einige Bl. mit ger. Randläs.- Selten.

204 - Schink, Hans-Christian u. Tilo Richter. Industriearchitektur in Dresden. Hrsg. vom Deutschen Werkbund Sachsen e.V. 1. Aufl. Leipzig, Kiepenheuer (1997). 31 x 25 cm. 85(1) S., 1 nn. Bl. mit zahlr. s/w Fotoabb. OPpbd. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag (dieser mit ger. Gebrauchssp.). 60,00€

205 Düsseldorf.- Düsseldorf und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten- und Ingenieur-Verein zu Düsseldorf. Ebda. 1904. 26,5 x 20 cm. XI, 567 S. Mit 856 Abb. im Text und auf Tafeln sowie 1 mehrf. gefalt. farb. Stadtplan (Maßstab 1 : 10.000) in der hinteren Deckeltasche. Illustr. OLn. (ger. angestaubt). 150,00€

206 Durth, Werner. Die Inszenierung der Alltagswelt. Zur Kritik der Stadtgestaltung. Braunschweig 1977. 228 S. mit Abb. OKart. [Bauwelt-Fundamente 47]. 48,00€

207 - Deutsche Architekten. Biographische Verflechtungen 1900-1970. 3. durchges. Aufl. Braunschweig/Wiesbaden, Vieweg 1988. 24,5 x 18 cm. 450 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag (ger. Gebrauchssp.). [Schriften des Deutschen Architekturmuseums ...]. 34,00€

208 Eisenman, Peter. Die formale Grundlegung der modernen Architektur Hrsg. von Werner Oechslin. Zürich und Berlin 2005. 24 x 21,5 cm. 269 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. (ger. bestoßen). [Studien u. Texte zur Geschichte der Architekturtheorie]. 30,00€

Deutschsprachige Ausgabe von Peter Eisenmans Dissertation, Cambridge 1963.

209 Elementare Bauten. Zur Theorie des Archetypus, Urformen weltweiten, elementaren Bauens in einer Zusammenschau. Seminarbericht Teil 1 u. 2. Darmstadt, Das Beispiel 1997. 21 x 30 cm. 682 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 48,00€

210 Emanuel, Muriel. Contemporary Architects. Architectural Consultant Dennis Sharp. New York 1980. 31 x 24 cm. 933 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (Randläsuren). 50,00€

Biographie, Projektverzeichnis und Bibliographie von mehr als 600 Architekten.

211 Empire.- Speltz, Alexander. Das Empire-Ornament. Nach Originalgegenständen und Quellenwerken aus der Empirezeit. 2. Aufl. Leipzig, Baumgärtner 1913. 39 x 29 cm. 3 nn. Bl., 1 Farbtafel und 34 s/w Tafeln. Illustr. OHLn.-Flügelmappe (etw. gebräunt). 65,00€

"Ist doch gerade dieser Stil, der in der Hauptsache ein Dekorationsstil ist und dessen elegante Linienführung von keinem anderen historischen Stile übertroffen wird ... zweifellos von großem Nutzen für Architektur und Kunstgewerbe."- Titel gestempelt, sonst gut erhalten.

212 Endell.- August Endell. Der Architekt des Photoateliers Elvira 1871-1925. München, Villa Stuck 1971. 22 x 22 cm. 143 S. mit zahlr. Fotoabb. u. Illustr. Illustr. OKart. 28,00€

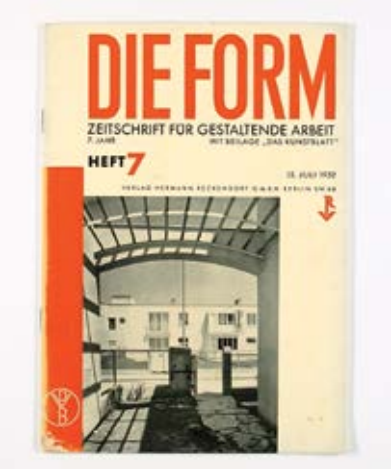
Dieser Katalog bringt zum ersten Mal eine Zusammenfassung des Lebenswerks von August Endell.

213 Endell, August. Vom Sehen. Texte 1896 - 1925 über Architektur, Formkunst und "Die Schönheit der grossen Stadt". Hrsg. von Helge David. Basel u.a. 1995. 22 x 17 cm. 227 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. [Birkhäuser-Architektur-Bibliothek]. 40,00€

Der Architekt, Innenarchitekt, Kunstgewerbler, Kunstpädagoge und Kunsttheoretiker August Endell (1871-1925) gilt vielen immer noch als ein Mythos, dessen Werk (Photograph. Atelier "Elvira", München, Hackesche Höfe Berlin, Trabrennbahn Mariendorf etc.) auch heute noch weitgehend unbearbeitet ist. Die vorliegende Publikation seiner Texte soll dem ein genaues Bild entgegensetzen.

214 Expressionismus.- Die gläserne Kette. Briefe von Bruno Taut und Hermann Finsterlin...Umschlagtitel: Eine expressionistische Korrespondenz über die Architektur der Zukunft. Ostfildern-Ruit, Hatje 1996. 22 x 13 cm. 155 S., 2 nn. Bl. OKart. [Korrespondenzen 10] 26,00€

193



231

Briefe von Bruno Taut und Hermann Finsterlin, Hans und Wassili Luckhardt, Wenzel August Hablik und Hans Scharoun, Otto Gröne, Hans Hansen, Paul Goesch und Alfred Brust.- Hrsg. von Iain Boyd Whyte und Romana Schneider.

215 - Pehnt, Wolfgang. Architekturzeichnungen des Expressionismus. Stuttgart 1985. 28 x 22 cm. 115 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OKart. (leichte Gebrauchssp.). 26,00€

216 - Stamm, Rainer u. Daniel Schreiber (Hrsg.). Bau einer neuen Welt. Architektonische Visionen des Expressionismus. Köln, König 2003. 24 x 24 cm. 192 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 60,00€

217 Fahrenkamp.- Emil Fahrenkamp. Ein Ausschnitt seines Schaffens aus den Jahren 1924-1927. Eingeleitet von August Hoff. Stuttgart, J. Hoffmann (1928). 29 x 23 cm. 96 S. Mit 165 Abb. und 6 Farbtaf. OKart. (Schnitt leicht stockfleckig). 80,00€

Jaeger 0315. Lasch 876.- Firmen, Wohnhäuser, Kirchen, Einrichtungen, Möbel, Schiffsinterieurs etc. in eindrucksvollen Aufnahmen.

218 Farbkonzepte.- Garnier, Friedrich Ernst von. Meine farbige Welt. Ein ganz sachlicher Sachbeitrag ... ... aber was ist die Sache? Bad Kreuznach, Matthias Ess (um 1996). 34 x 24 cm. 336 S. mit zahlr. Farbabb. OLn. mit Orig.-Umschlag im OSchuber (dieser mit kl. Einrissen). 28,00€

219 Fassaden.- Landé, Richard. Moderne Fassaden in farbiger Darstellung. Leipzig, Deutscher Architekturverlag (o.J. um 1900). 45,5 x 39,2 cm. 2 nn. Bl. und 18 mont. Tafeln in Dreifarbendruck und 3 Grundrisstafeln. In Orig.-HLn.-Flügelmappe mit mont. Deckelillustration (etwas berieben). 550,00€

Der Verfasser, Architekt in Leipzig und Mitherausgeber der Zeitschrift "Der Profanbau".

220 - Schittich, Christian (Hrsg.). Im Detail: Gebäudehüllen. Konzepte, Schichten, Material. Basel [u.a.] 2001. 30,5 x 23,5 cm. 196 S. mit zahlr. Farbabb. und Rissen. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. [Edition DETAIL] 45,00€

221 Fathy.- Steele, James. Hassan Fathy. London u. New York 1988. 30 x 23 cm. 149 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag (ger. bestoßen). 55,00€

Hassan Fathy (1900-1989), ägyptischer Architekt, berühmt für seine Lehmziegelhäuser, die in traditionellen Bautechniken mit geringsten Mitteln gebaut werden können.

222 Fertighaus 63. Text und Redaktion: Gerhard Jäger. Hamburg 1963. 26 x 18 cm. 242 S. Mit zahlr. Abb. u. vielen Anzeigen. OBrosch. (etwas fleckig). 30,00€

Interessantes Zeitdokument zum Thema Fertighäuser: Internationales Angebot. 500 Fotos. Pläne. Preise. Finanzierungen. Steuertips. Tests. Einrichtungen.

223 Festungen / Fortresses / Fortresses. Der Wehrbau nach Einführung der Feuerwaffen. Anhang: Begriffe zur Poliorketik. / Fortresses. L'Architecture militaire apres L'Introduction des Armes a Feu. Supplement: Termes de la Poliorcetique. / Fortresses. Military Architecture after the Introduction of Firearms. Supplement: Terms of Siegecraft. Tübingen 1979. 21 x 20 cm. 298 S. mit 190 Abb. OKart. mit Bibl.-RSchild (etwas gebraucht). [Glossarium Artis, Band 7]. 45,00€

Systematisches Fachwörterbuch / Dictionaire spécialisé et systématique.- Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Stempeln und Einträgen.

224 Fischer, Rudolf. Licht und Transparenz. Der Fabrikbau und das Neue Bauen in den Architekturzeitschriften der Moderne. Berlin, Gebr. Mann 2012. 25 x 28 cm. 339 S. mit zahlr. s/w- Abb. Illustr. OPpbd. [Studien zur Architektur der Moderne und industriellen Gestaltung, Band 2]. 69,00€

"In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden innovative Fabrikgebäude, die in der zeitgenössischen Fachpresse intensiv diskutiert wurden als Inkunabeln der Moderne. Im Zusammenspiel von Architektur und Ingenieurwesen bei der Entwicklung gläserner Fassaden wurde der Fabrikbau zum Wegbereiter der modernen Architektur." Der Autor ist dieser Entwicklung nachgegangen und beschreibt sie anhand der einschlägigen Architekturzeitschriften.

225 Flender Act.-Gesellschaft für Eisen-, Brücken- und Schiffbau Benrath a. Rh. (Benrath, um 1925). 15,5 x 24 cm. Ca. 70 nn. Bl. mit ganzseit. s/w Foto-Abb. OKart. (Besitzstempel auf Vorderdeckel). 60,00€

Gut gedruckter Firmenkatalog vor allem mit den Brückenbauten der Firma, u. a. Brücke über die Maas bei Buggenum, Klappbrücke für Itzehoe, Straßenbrücke über den Rhein bei Köln, Freihafenelbbrücke Hamburg, Landungsbrücke in Swakopmund, Straßenbrücke über die Weichsel bei Warschau, 3 Schleusentore für den Nord-Ostsee-Kanal, Hamburger Hauptbahnhof, Luftschiffhalle in Friedrichshafen etc.- Besitzerstempel auf dem Titel. Gut erhalten.

226 Flughafenbauten.- Techniques et Architecture. Revue mensuelle. 7. Jahrg. 1947, No. 9-12: Aéronautique. Paris 1947. 25 x 32 cm. S. 417-611 mit zahlr. s/w-Abb. Illustr. OBrosch. (Rücken etw. beschädigt). 70,00€

Aéroports - Aérogares - Hangars -Aménagment du terrain.- Leichte Gebrauchsspuren.

227 Folnesics, Josef. Innenräume und Hausrat der Empire- und Biedermeierzeit in Österreich-Ungarn. 3. Aufl. Wien, Anton Schroll 1918. 41 x 30,5 cm. 8 S. (Beschreibung der Abb.) und 68 Lichtdrucktafeln, lose in OHLn.-Mappe (etw. bestoßen). 250,00€

Die Tafeln zeigen eine reichhaltige Auswahl von herrschaftlichen und bürgerlichen Interieurs, Wanddekorationen sowie einzelne Möbel, Leuchter, Uhren, Geschirr etc.- Die Tafeln verso gestempelt.

228 Form.- Die Form. Monatsschrift für gestaltende Arbeit. 2. Jahrg., Heft 5. Berlin, Reckendorf 1927. 29,5 x 21 cm. S. 129-160, mit zahlr. Photoabbildungen, 1 nn. Bl. OBrosch. mit mont. Titelschild. 80,00€

Beiträge der vorliegenden Ausgabe: Neue Möbel der D. W. von Adolf G. Schneck / Bestecke / Silberwaren in Serienfabrikation / Schwedische Teppiche / Neues Kino von Hans Poelzig, etc.- Titelblatt an der Klammerung gerissen.

229 - Dasgl.: 4. Jahr, Heft 12 1929. 30 x 21 cm. S. 301-332, 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Fotoillustr. OBrosch. (hint. Umschlag eingerissen). 130,00€

Themenheft Breslau - Entwicklung und Gegenwart mit Abbildungen der traditionellen Bauten und der zahlreichen Neubauprojekte (Kaufhaus Petersdorf, Siedlung Zimpel, Werkbundsiedlung, Mohrenapotheke, Jahrhunderthalle etc.).- Die letzten zwei Blätter mit kl. Randeinrissen.

230 - Dasgl.: 4. Jahr, Heft 22 1929. 30 x 21 cm. S. 591-618, 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. und Rissen. Fotoillustr. Orig.-Brosch. 130,00€

Enthält u.a. Beiträge zur Siedlung Dammerstock Karlsruhe.

231 - Dasgl.: 7. Jahr, Heft 7 1932. 30 x 21 cm. S. 201-232, 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. und Rissen. Fotoillustr. Orig.-Broschur (leichte Gebrauchssp.). 130,00€

Enthält u.a. Beiträge zur Wiener Werkbundsiedlung und zur Wiener Werkbundausstellung 1932, sowie zur Werkbundausstellung "Wohnbedarf", Stuttgart 1932.

232 Fowler, Laurence Hall u. Elizabeth Bear. The Fowler Architectural Collection of The John Hopkins University. Catalogue. San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts 1991. 21 x 29 cm. XVI S., 383 S. u. 30 ganzs. Abb. auf Taf.-S. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 240,00€

Nachdruck der Ausgabe von 1961. Enthält 448 Werke mit detaillierten Beschreibungen.- Gutes Exemplar.

233 Franck, Georg u. Dorothea. Architektonische Qualität. München 2008. 20 x 12 cm. 286 S. mit zahlr. Abb Illustr. OKart. [Edition Akzente]. 20,00€

234 Frankfurt/M.- Frankfurt am Main und seine Bauten. Hrsg. vom Architekten- u. Ing.-Verein. Ebda. 1886. 25 x 17 cm. VIII, 650 S. Mit zahlr. Abb., Plänen und Rissen im Text und auf 12 (3 doppelblattgr.) Tafeln. OHLdr. (etw. berieben u. bestoßen). 220,00€

In kleiner nummerierter Auflage erschienen.- Buntpapiervorsätze etwas leimschattig, vord. Vorsatz mit hs. Eintrag, Titel dezent gestempelt.- Gedruckt auf Kupferdruckpapier.

235 - Denkschrift über die Erbauung eines neuen Handels- und Industriehafens im Osten der Stadt Frankfurt a. Main. Bearbeitet vom Städt. Tiefbauamt. Frankfurt/M., Schirmer & Mahlau 1907. 28 x 19,5 cm. 118 S. Mit zahlr. Abb. u. 9 (davon 4 farb.) mehrf. gefalt. Plänen. Silbergepr. OLn. (etw. berieben). 90,00€

Vorsätze gebräunt, die Tafeln teils staubrandig.

236 Das Neue Frankfurt.- Neues Bauen - Neues Gestalten. Das Neue Frankfurt / die neue stadt. Eine Zeitschrift zwischen 1926 und 1933. Ausgewählt u. eingeleitet von Heinz Hirdina. (2. Aufl.). Dresden 1991. 22,5 x 20 cm. 1 Bl., 392(1) S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 40,00€

237 - Das Neue Frankfurt Monatsschrift für die Probleme moderner Gestaltung. Hrsg. Ernst May u. Fritz Wichert **(Verlagswerbung)**. Frankfurt, Englert & Schlosser 1929. 29 x 20,8 cm. 1 Blatt, beidseitig bedruckt in Rot und Schwarz (papierbedingt gebräunt, kl. Randläsuren). 100,00€

Werbung mit Informationen über die bisher erschienenen Hefte und Aufforderung zum Abbonieren dieser "eigenartigen Kunst- und Architekturzeitschrift, die Sie über alle Strömungen und Neubildungen auf dem Laufenden hält, aus denen sich das moderne Leben aus künstlerischen Absichten heraus einen Ausdruck sucht".

238 - **Das Wohnungswesen der Stadt Frankfurt a. M.** Hrsg. im Auftr. des Magistrats aus Anlass der diesjährigen deutschen Tagung für Wohnungswesen vom Hochbauamt und Wirtschaftsamt. Bearb.: W(erner) Nosbisch. Vorwort Oberbürgermeister Landmann. Frankfurt/M., Englert & Schlosser 1930. 26 x 20 cm. 185(1) S., 1 nn. Bl. Mit 180 s/w Foto-Abb. u. Rissen. Illustr. OKart. 750,00€

Publikation des Frankfurter Planungsamts, zugleich ein Resume des von der Stadt aufgelegten Wohnungsbauprogramms (Motto: „Jedem Deutschen eine gesunde Wohnung"), in dem unter Oberbürgermeister Landmann, dem Stadtrat Bruno Asch und unter Federführung Ernst Mays zwischen 1925 und 1930 12.000 Wohnungen entstanden und mehrere Tausend weitere geplant wurden. Mit Beiträgen von E. Klar, E. Kaufmann, B. Asch, Herb. Boehm, Grete Schütte-Lihotzky u.a. und einer Fülle von Abbildungen und Grundrissen der neuen Siedlungen.- Das Stadtwappen auf dem Frontcover zeigt eine Variante des Wappens der Stadt Frankfurt (den sog. Frankfurter Adler), das 1924 von Hans Leistikow als Bestandteil des neuen visuellen Erscheinungsbilds entworfen wurde.- Sehr gut erhalten. Selten!

239 - Die Wohnung für das Existenzminimum. Auf Grund der Ergebnisse des II. Internationalen Kongresses für Neues Bauen,

238

242

sowie der vom Städt. Hochbauamt in Frankfurt am Main veranstalteten Wander-Ausstellung. 100 Grundrisse. Hrsg.: Internat. Kongresse für Neues Bauen und Städt. Hochbauamt in Frankfurt a. M. Frankfurt/M., Englert & Schlosser 1930. 25 x 18 cm. 207 S., 1 nn Bl., 15(1) S. (English Summaries). Illustr. OKart., Gestaltung: Hans Leistikow (etwas berieben, kl. Rückendefekte restauriert). 600,00€

Jaeger 0653 und Abb. S. 107; vgl. auch: Das Neue Frankfurt, 11/1929.- Katalog zu dem berühmten programmatischen Kongress, die der II. CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne) vom 24.10 - 26.10.1929 in Frankfurt a. M. veranstaltete. Er enthält erklärende Referate (von V. Bourgeois, Le Corbusier u. P. Jeanneret, S. Giedion, W. Gropius, E. May und H. Schmidt) und stellt 100 Entwürfe (Maßstab 1 : 100, geordnet nach Ein- u. Zweifamilien- sowie Gemeinschaftshäusern sowie nach der Größe der Wohnfläche von max. 70 qm) von Prototypen für Kleinwohnungen vor, die eine moderne und soziale Antwort auf die Grundbedürfnisse im modernen Wohnungsbau aufzeigen. Die Frankfurter Konferenz und die Ausstellung stellten einen entscheidenen programmatischen Schritt hin zum modernen Städtebau dar. Im Rahmen des auf der Frankfurter Konzeption basierenden III. CIAM Kongresses 1933 in Athen wurde das Manifest der „Charta von Athen" vorgestellt, welches bis weit in die Nachkriegszeit die Grundlage des modernen Bauens wurde.- Titelblatt etwas angestaubt, 1 Blatt mit kl. hinterlegten Einriss, im übrigen gutes Exemplar dieses vor dem Hintergrund eines globalen Strukturwandels und steigenden Mietpreisen wieder hochaktuellen und überaus seltenen Katalogs. // Dwellings for lowest income.- Rare first edition with short summaries of the essays in English.

240 - Dwellings for lowest income. Results based on the 2nd International Congress for New Building and on exhibition by the Municipal Office of Architecture in Francfort o. M. Editors: International Congress for New Building Zurich. One hundred plans with introductions by V. Bourgeois (Brussels), Le Corbusier u. P. Jeanneret (Paris), S. Giedion (Zurich), W. Gropius (Berlin), E. May (Francfort) und H. Schmidt (Basle). 3rd edit. Stuttgart, Julius Hoffmann (1933). 25 x 18 cm. 1 nn. Bl., XVI S. (English Summaries), 47 S. (Introductions) und 100 Grundrisse, 3 nn. Bl. (Verlagsanzeigen). Illustr. OKart., Gestaltung: Hans Leistikow (Kanten etwas berieben und bestoßen). 350,00€

Neue Ausgabe des Materialbands zu der bedeutenden Ausstellung, nun mit Einbandtitel in englischer Sprache, herausgegeben 1933 vom 'Internat. Congress for New Building Zurich' und im Stuttgarter Verlag Julius Hoffmann erschienen. Letzterer hatte nach dem Konkurs des Verlags Englert & Schlosser im Jahr 1931 das Programm übernommen (vgl. Jaeger S. 107). Die vorliegende Ausgabe ist weitgehend textgleich mit der deutschen aus dem Jahr 1930, allerdings anders aufgebaut. So befinden sich z. B. die ‚English Summaries' jetzt am Anfang. Der Beitrag von Walter Gropius wurde textlich stark verändert, wobei wohl die Ergebnisse des Züricher Kongresses berücksichtigt wurde. Statt 'Die soziologischen Grundlagen der Minimalwohnung für die städtische Bevölkerung' heißt es jetzt 'Die soziologischen Grundlagen der Minimalwohnung (für die städtische Industriebevölkerung)'.- Papierbedingt etwas gebräunt, Titel mit handschriftlichem Besitzeintrag. Wie die Erstausgabe sehr selten.

241 - Tsuge, Yoshio. Seikatsu saishogen no jutaku (Die Wohnung für das Existenzminimum). Hrsg. Takuji Inoki. Tokyo, Koseisha shobo (Mai) 1931. 22,4 x 15,5 cm. 173 S., 26 S., 2 nn. Bl. (Verlagswerbung). Illustr. Orig.-Pappband (leicht gebräunt, Bindung u. Rücken fachgerecht restauriert; kleine Fehlstellen im Bezugspapier und leichte Bereibungen retuschiert). 2.200,00€

Weitgehend unbekannte japanische Variante der Publikation zu dem berühmten programmatischen Kongress "Die Wohnung für das Existenzminimum", die der II. CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne) vom 24.10 - 26.10.1929 in Frankfurt am Main veranstaltete. Textbeiträge lieferten Victor Bourgeois, Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Sigfried Giedion, Walter Gropius, Ernst May und Hans Schmidt. Das Nachwort schrieb u.a. Ernst May.- Das Buch stellt 100 Entwürfe von Prototypen für Kleinwohnungen vor, die eine moderne und soziale Antwort auf die Grundbedürfnisse im modernen Wohnungsbau aufzeigen. Die Frankfurter Konferenz und die Ausstellung bedeuteten einen entscheidenen programmatischen Schritt hin zum modernen Städtebau. Im Rahmen des auf der Frankfurter Konzeption basierenden III. CIAM Kongresses 1933 in Athen wurde das Manifest der „Charta von Athen" vorgestellt, welches bis weit in die Nachkriegszeit die Grundlage des modernen Bauens wurde.- Inhalt und Einband der vorliegenden Ausgabe entsprechen weitgehend der deutschen, die im Verlag Englert & Schlosser, Frankfurt 1930 erschien, wurde aber zusätzlich mit einer modernen japanischen Typografie versehen. Die Veröffentli-

chung einer japanischen Ausgabe im Mai 1931, also bereits sieben Monate nach der deutschen Erstausgabe, belegt einmal mehr das hohe interkulturelle Interesse Japans an der westlichen Moderne.- Vorsätze etwas fleckig u. gebräunt, Titel gestempelt.

242 - Elsaesser, Martin. Bauten und Entwürfe aus den Jahren 1924-1932. 3 Bände. I: Wohnhäuser und Wohnräume, II: Schulen, Kirchen und Schwimmbäder sowie III: Krankenhäuser, öffentliche und Verwaltungsbauten. Berlin, Bauwelt-Verlag 1933. 29,5 x 21 cm. 160 S.; 4 nn. Bl., S. (161)-258; 4 nn. Bl., S. (259)-348. Mit zahlr. fotografischen Abb. und Rissen. Fotoillustr. OKart. mit Pergaminumschlägen d. Zeit. 600,00€

Jaeger 0311.- Die erste große Werkübersicht über den bekannten deutschen Architekten und Hochschullehrer (1884-1957), dem Schüler Theodor Fischers. 1925 wurde er vom Stadtbaurat Ernst May zum Leiter des Hochbauamts in Frankfurt berufen.- Die Abbildungen nach Aufnahmen von H. Collischon, Gebr. Dransfeld, M. Göllner, Grete Leistikow, Hugo Schmölz, W. Titzenthaler u.a.- Lediglich Band 2 am unteren Schnitt mit winziger Verletzung, im übrigen außergewöhnlich gut und frisch erhalten.

243 - Elsaesser, Thomas, Christina Gräwe u.a. (Hrsg.). Martin Elsaesser und das Neue Frankfurt / Martin Elsaesser and the New Frankfurt. Tübingen u.a. 2009. 30 x 24 cm. 217 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 40,00€

244 - Ernst May und das Neue Frankfurt 1925-1930. Berlin, Ernst & Sohn 1986. 26 x 24 cm. 160 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (etwas lichtrandig). 120,00€

Vortitelblatt mit Besitzerstempel.

245 - Dreysse, DW. May-Siedlungen. Architekturführer durch acht Siedlungen des Neuen Frankfurt. Ebda., Fricke 1987. 30 x 21 cm. 44 S. mit zahlr. s/w-Abb. u. 9 ausklappbaren Plänen. Illustr. OKart. (Rücken mit schwarzem Band verstärkt). 48,00€

Praunheim, Römerstadt, Westhausen, Bornheimer Hang, Riederwald, Hellerhof, Niederrad, Heimatsiedlung.

246 Frankfurt/M.- Dauer, Hans u. Karl Maury. Frankfurt baut für die Zukunft. Ebda., Kramer 1953. 39,6 x 24,6 cm. 72 S., 6 nn. Bl. mit zahlr. Abb. u. Planskizzen. OHLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag (dieser mit Randläs.). 32,00€

Ein Blatt mit hinterlegtem Einriss.

247 Frankreich.- Palustre, Léon. La Renaissance en France. Dessins et gravures sous la direction de Eugène Sadoux. 3 Bände. Paris, A. Quantin 1879-85. Titel in Rot und Schwarz, VIII S., 2 nn. Bl., 234, 1 S.; 3 nn. Bl., 324 S., 2 nn. Bl.; 2 nn. Bl., 316 S. Mit 64 (4 doppelblattgr.) radierten Tafeln von E. Sadoux und L. Gautier, 160 Textkupfern und vielen Holzstichen im Text. Halbmaroquinbände d. Zt. über 5 erhabenen Bünden, mit Rückenvergoldung. 450,00€

Erste Ausgabe.- Schönes Exemplar dieses aufwendig illustrierten, in fünfzehn Lieferungen erschienenen Werks zur Kunst und Architektur Frankreichs in der Renaissance, aus der Feder des Vorstehers der Société Francaise d'Archéologie, Leon Palustre (1838-1894).

248 - Hautecoeur, Louis. Histoire de l'architecture classique en France. Tome II: Le Régne de Louis XIV, gebunden in 2 Bände. Paris, Editions A. et J. Picard 1948. 30 x 21 cm. Zus. IX, 939 S., 1 Bl. Mit 683 Abb. u. Rissen. Bibl.-HLnBde. mit RSchildern. 75,00€

Bibl.-Stempel und -Schilder.

249 - Dasgl.: Tome III: Première moitié du XVIIIe siècle le style Louis XV. 1848-1900. Paris, Editions A. et J. Picard 1950. 30 x 21 cm. IX, 673 S., 1 Bl. Mit 516 Abb. Bibl.-HLn. mit RSchild. 38,00€

Bibl.-Stempel und -Schilder.

250 - Dasgl: Tome IV: Seconde moitie du XVIIIeme siecle. Le style Louis XVI, 1750-1792. Paris, Editions A. et J. Picard 1952. 30 x 21 cm. VI S., 1 nn. Bl. 577 S., 1 nn. Bl. Mit 357 Abb. Bibl.-HLn. mit RSchild. 38,00€

Gestempeltes Bibliotheksexemplar. Im hinteren Teil leicht feuchtwellig.

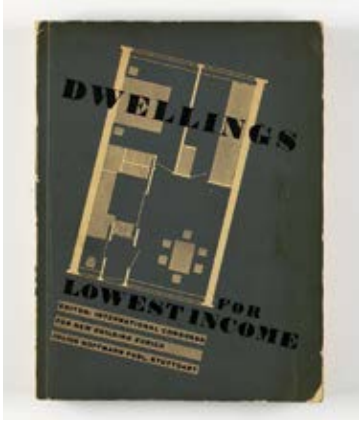
251 - Dasgl.: Tome VI: La Restauration et Le Gouvernement De Juillet, 1815-1848. Paris, Editions A. et J. Picard 1955. 30 x 21 cm. X, 415 S., 1 Bl. Mit 305 Abb. und Rissen. Bibl.-HLn. mit RSchildern. 40,00€

Bibl.-Stempel und -Schilder.

252 - Takanashi, Yutarô. Shinkô no furansu kenchiku (Neue französische Architektur). In japan. Sprache. 1. Aufl. Tokyo, Kôyôshya (Febr.) 1926. 26 x 19 cm. 1 Faltblatt (Titel sowie Liste u. Beschreibung der Tafeln) und 20 Abb.-Tafeln. In illustr. Orig.-Mappe mit Schließbändern (ger. braunfleckig). [Kenchiku jidai 17 (Architektur der Zeit 17)]. 2.900,00€

Die Tafeln stellen bedeutende und ungewöhnliche Werke der franz. Avantgarde vor, u.a. Le Corbusier: Umbau des Schiffes für die 'Armee du Salut' u. Villa Savoyer, Poissy; Rob. Mallet-Stevens: Pavillon Expo-

239



240

241

sition Internationale des Arts Décoratifs, Garage Alfa-Romeo, Wohnhäuser Rue Mallet-Stevens (alle Paris), Casino La Pergola Saint-Jean-De-Luz; Gabriel Guevrekian (Guévrékian): Villa Heim, Neuilly; Garten Villa Noailles, Hyères etc.- Textblatt sowie die ersten u. letzten Taf. etw. fleckig.- Selten! Für uns nur drei Bibliotheksnachweise in Japan, kein Exemplar in öffentlichen Bibliotheken außerhalb Japans nachweisbar.

253 Freienwalde.- Grübnau, Erdmann. Die bauliche Entwicklung der Stadt Bad Freienwalde an der Oder. Ein Beitrag zur Baugeschichte des Bürgerhauses zur Zeit des Barock und Klassizismus in Brandenburg. Berlin 1927. 4°. 20 S. (Text) und 42 Tafeln. OBrosch. (leichte Rand- und Rückenläsuren). 38,00€

Papierbedingt etw. gebräunt.

254 Freital.- Bock, Paul (Hrsg.). Freital. Berlin u.a., Dt. Architektur-Bücherei 1930. 25,7 x 20,2 cm. XIX S., 1 nn. Bl., 16 Abb.-Tafeln, 8 nn. Bl. (Anzeigen). Goldgepr. OPpbd. (etw. verblichen). [Die deutsche Stadt]. 150,00€

Jaeger 0171.- Sehr seltener Band der Reihe.- Durchgehend stockfleckig.

252

255 Friedmann & Weber. Mit einer Einleitung von Fritz Hellwag. Berlin, Leipzig, Wien, Hübsch 1930. 27 x 21 cm. 4 nn. Bl. (Einleitung), 20 Taf., 2 nn. Bl. und 5 nn. Bl. (mitarbeitende Firmen). OLn. (angestaubt, Deckelprägung etw. abgeblättert). [Neue Werkkunst]. 110,00€

Jaeger 0029.- Der Band zeigt die Innenraumgestaltungen der bekannten Berliner Firma.- Innen sehr gut erhalten.

256 Fries, Heinrich de (Hrsg.). Moderne Villen und Landhäuser. Berlin, Wasmuth 1924. 32 x 25 cm. XII S. Text, 1 nn. Bl., 232 S. mit Abb. u. Grundrissen sowie 2 Farbtafeln. Goldgepr. OLn. (etwas fleckig). 80,00€

Jaeger 0569.- Erste Ausgabe.- Nach Architekten geordnete Sammlung moderner Bauten von Dudok, Mendelsohn, Salvisberg, Straumer, Oud, Behrens, Muthesius, Brüder Luckhardt, Bartning, O. Kaufmann, M. Haefeli, Bonatz, Mebes, Klotz, Jos. Hoffmann, Arthur Korn etc.- Gut erhalten.

257 Fries, H. de (Hrsg.). Junge Baukunst in Deutschland. Ein Querschnitt durch die Entwicklung neuer Baugestaltung in der Gegenwart. Berlin, Stollberg 1926. 30 x 24,3 cm. 127 S. Mit 109 Foto- Abb. von ausgeführten Ob-jekten. OHLn. (etw. ber. u. beschabt). 110,00€

Jaeger 0571.- Der Band sollte vor allem Laien mit den Ideen des 'Neuen Bauens' der Zwanziger Jahre vertraut machen. Dies zu einer Zeit, als nur wenige dieser Bauten schon vollendet waren. Das Buch ist somit ein frühes Manifest der modernen Bewegung. Vorgestellt werden Landhäuser, Innenräume, Siedlungen und Fabriken, Hochhäuser und Kleinwohnungen, Messebauten u.a.m. der Architekten Otto Bartning, Anton Brenner, Richard Döcker, Emil Fahrenkamp, Max Geist, Otto Haesler, Hugo Häring, Hans Herkommer, Ernst May, Adolf Meyer, Adolf Rading, Wilhelm Riphan, Hans Scharoun, Karl Schneider, Thilo Schoder etc.- Vord. Vorsatz ger. fleckig u. m. hs. Besitzeintrag.- Gutes Exemplar.

258 Fuller.- Krausse, Joachim (Hrsg.). Your private sky. R. Buckminster Fuller. Design als Kunst einer Wissenschaft. Baden, Lars Müller 1999. 24 x 17 cm. 524 S. mit zahlr. Abb. OKart. 68,00€

1. Blatt mit handschriftl. Besitzeintrag.

259 Futurismus.- Crispolti, Enrico. Attraverso L'Architettura Futurista. Modena, Tutti i diritti riservati 1984. 24 x 17 cm. 253 S. Mit zahlr. Abb. OKart. 50,00€

260 Gärten.- Create Your Own Japanese Garden / Japanische Gartengestaltung. Hrsg. vom Japanischen Gartenforschungsinstitut. Düsseldorf, NIPPAN 1995. 31 x 23 cm. 139 S., 2 (w.) Bl. Mit zahlr. Abb. und Grundr. OPpbd. 48,00€

261 - Garten im französischen Stil aus "La Theorie et la Prarique du Jardinage von ... 3. Aufl. 1740. Original-Tuschezeichnung von Encke. Maßstab 1 : 750. 55 x 54 cm. Tuschfederzeichnung (leichte Randläsuren). 400,00€

262 - Hallbaum, Franz. Der Landschaftsgarten. Sein Entstehen und seine Einführung in Deutschland durch Friedrich Ludwig von Sckell 1750-1823. München, H. Schmidt 1927. 30 x 22 cm. 2 Bl., 272 S. Mit 126 Abb. OLn. 210,00€

Wappenexlibris im Innendeckel, im übrigen gutes Exemplar.

263 - Moore, Charles W., Willaim J. Mitchel und William Turnbull Jr. Die Poetik der Gärten. Architektonische Interpretationen klassischer Gartenkunst. Basel, Birkhäuser 1991. 30 x 24 cm. 223 S. mit zahlr. Abb. OPpbd. 45,00€

264 - Sckell, F(riedrich) L(udwig) von. Beiträge zur bildenden Gartenkunst für angehende Gartenkünstler und Gartenliebhaber. München, Joseph Lindauer 1818. 21 x 13 cm. XII, 320 S., 2 nn. Bl., mit 8 (inklus. Frontispiz, 3 gefalteten) lithograph. Tafeln. Ppbd. der Zeit (minimal berieben u. bestoßen) mit goldgepr. RTitel auf rotem u. grünem RSchild. 1.400,00€

Dochnal S. 146. Katalog der Ornamentstichsammlung Berlin II, 3382 (2. Aufl.). Kruft S. 307, 604 u. 703. Winkler, Lithographie 700 a.- Erste Ausgabe und eine der Inkunabeln der Lithographie.- Seltenes Hauptwerk des laut Kruft 'bedeutendsten deutschen Landschaftsgärtners' (1750-1823). Zu seinen Hauptwerken gehören die Anlage des Englischen Gartens in München und die Umgestaltung der Gärten im Park von Schönbusch (Aschaffenburg), Schöntal und Teile des Schwetzinger Barockgartens und des Gartens von Schloss Nymphenburg in Landschaftsgärten nach englischem Vorbild.- Teils etwas braunfleckig, Titelblatt gestempelt.- Schönes Exemplar.

265 - Tiest, F. (?). Entwurf zum Garten Sr. Exc. des Herren Viceadmiral Oldekon Hannover Maßstab 1 : 100. Bleistift, Tusche und Aquarell auf Transparentpapier. Hannover, März 1901. 55 x 54 cm. (leicht geknittert). 300,00€

Professionell ausgeführter und schön kolorierter Entwurf für das Grundstück Seelhorst- / Ecke Luerstraße.

266 - Walter, H. Entwurf eines Gartens im "Maurischen Stile". Maßstab 1 : 500. Federzeichnung und Aquarell auf Transparentpapier. Frühes 20. Jahrhundert. 56 x 62,5 cm. Restaurierte Fehlstelle im Titelbereich (Textverlust). 320,00€

Professionell ausgeführter und schön kolorierter Entwurf mit maurischem Wohnhaus und zwei nebenstehenden Gewächshäusern, mit Wasserläufen und Fontänen sowie einem Fest- und einem Bildersaal, einer Fremdenwohnung und zahlreichen Durchgängen.

267 - Holme, Charles. The Gardens of England: In the Northern Countries. London, The Studio 1911. 29 x 21 cm. XXXVII S. u. 136 Tafelseiten. OBrosch. (Rücken fachk. restauriert). 38,00€

Exlibris des Leipziger Zeitungsverlegers Edgar Herfurth.

268 - Leyland, John (Editor). Gardens old & new. The country house and its garden environment. 3rd. edition. London, Country Life (um 1902). 37,5 x 26 cm. XXIV, 298 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OLn. [The Country Life Library, Volume I]. 140,00€

Exlibris des Leipziger Zeitungsverlegers Edgar Herfurth.

269 Gärtner.- Hederer, Oswald. Friedrich von Gärtner 1792-1847. Leben - Werk - Schüler. München, Prestel 1976. 24,5 x 23,5 cm. 317 S. mit 1 Farbtafel und 172 Abb. im Text. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser etwas fleckig). [Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts, Band 30]. 75,00€

270 Garagen.- Conradi, Hans. Grossgaragen. Leipzig, Gebhardt 1931. 26,5 x 18,5 cm. 104 S. mit 219 Abb. Fotoillustr. OKart. [Handbuch der Architektur. IV. Teil. 2. Halbband. Heft 6 b]. 140,00€

Jaeger 0520.- Seltene Monographie über Typen, Anlage, Einrichtung und Nutzung von gewerblichen Garagen.- Besitzeintrag auf dem 1. Blatt. Wohlerhalten.

271 Gartenstadtbewegung.- Berlepsch-Valendàs. Die Gartenstadtbewegung in England, ihre Entwicklung und ihr jetziger Stand. München u. Berlin, Oldenbourg 1911. 22 x 15 cm. XII S., 2 nn. Bl., 190 S. Mit 10 Textabb. u. 19 Tafeln. OPpbd. (ger. berieben). 70,00€

Titelblatt mit kl. Beschädigung durch gelöschten Stempel.

272 Gaststätten.- Hoffmann, Herbert. Gaststätten. Cafés und Restaurants, Ausflugs- und Tanzlokale, Bars, Trink- und Imbißstuben aus Deutschland und dem Ausland. Stuttgart, Hoffmann (1939). 30 x 23 cm. 192 S. mit 223 fotograf. Abb. und 129 Grundr. Goldgepr. OLn. (etw. lichtrandig). 35,00€

Der Band zeigt eine Fülle von Entwürfen internationaler Gaststättenarchitektur u.a. von Richard Neutra (Los Angeles), Jos. Hoffmann/O. Haerdtl (Wien), Aino/A. Aalto, N. Bel Geddes (New York), F.A. Breuhaus (Berlin), Riphahn u. Grod (Köln), Ettore Sotsas (Turin). Erstaunlich, daß dieses Buch mit seinen vielen Beispielen von in Nazi-Deutschland verpönter Architektur Ende 1939 überhaupt erscheinen durfte.- Vorsatz mit Besitzerstempel.

273 Gehry.- Frank Gehry und seine Architektur. Basel u. Stuttgart, Wiese 1989. 26 x 26 cm. 223 S. mit zahlr. z. T. farbigen Abb. und graph. Darst. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 25,00€

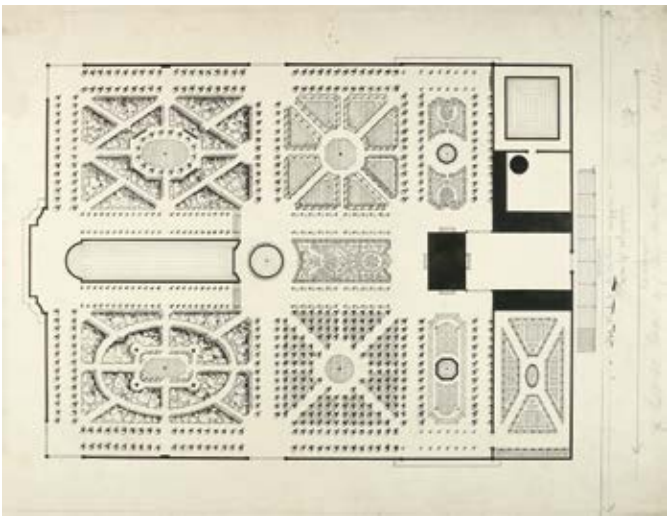
274 Gelsenkirchen.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Gelsenkirchen-Land. Bearbeitet von A. Ludorff, geschichtl. Einleitung von Prof. Dr. Darpe. Münster, Schöningh 1908. 4°. 44 S. mit 3 Karten, 17 Abb. auf 3 Tafeln u. im Text. OBrosch. [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 48,00€

Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

275 - Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Gelsenkirchen-Stadt. Bearbeitet von A. Ludorff, geschichtl. Einleitung von Prof. Dr. Darpe. Münster, Schöningh 1908. 31 x 25 cm. 40 S. mit 4 Karten, 37 Abb. auf 8 Tafeln u. im Text. OBrosch. [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 48,00€

Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

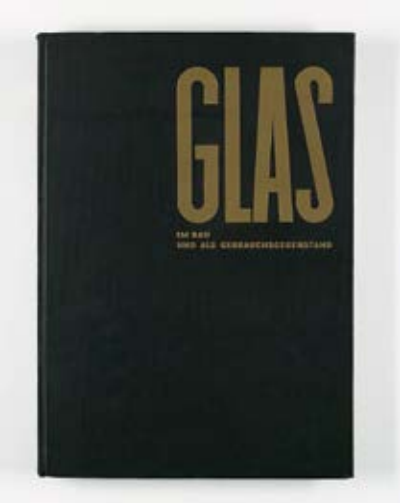
276 Genève / Genf.- Charollais, Isabelle, Jean-Marc Lamuniere und Michel Nemec. L'architecture à Genève 1919-1975. Description. 2 Bände. Lausanne, Payot 1999. 19 x 12,5 cm. 387 S.; S. 392-910 mit zahlr. Abb. u. lose beiliegend 1 Karte 1 : 20.000 (54 x 96 cm). Illustr. OKart. im Orig.-Schuber (dieser etwas bestoßen). 65,00€



261

264

277



280

283

277 Gentz.- Doebber, Adolph (Hrsg.). Heinrich Gentz, ein Berliner Baumeister um 1800. Hrsg. m. Unterstützung d. Königl. Akad. d. Bauwesens in Berlin. Ebda., Heymanns 1916. 36 x 28 cm. XII, 87 S. Mit Frontispiz, zahlr. Text-Abb. u. 49 Abb.-Taf. OLn. mit Orig.-Umschl. (mit kl. Randfehlstellen) in Orig.-Schuber. 480,00€

Seltene Monographie.- Gentz (1766-1811), Hauptvertreter des Klassizismus und Vorläufer K. F. Schinkels, war außer in Berlin (Neue Münze, Mausoleum für die Königin Luise) vor allem in Weimar (Ausbau des Schlosses) tätig.- Exzellent erhalten.

278 Giedion, S. Raum, Zeit, Architektur. Die Entstehung einer neuen Tradition. Ravensburg 1965. 30 x 23 cm. 536 S. Mit 525 Abb. Goldgepr. OLn. (ger. berieben). 65,00€

Erweiterte und bis zum Jahr 1964 aktualisierte Ausgabe des Standardwerks. Durch Register erschlossen.

279 Gisel.- Maurer, Bruno u. Werner Oechslin (Hrsg.). Ernst Gisel Architekt. Zürich, gta 1993. 30 x 23 cm. 339 S. Mit zahlr. Fotoabb. u. Rissen. OLn. mit Orig.-Umschlag. 110,00€

Erste Ausgabe der Monografie über den herausragenden Schweizer Architekten.

280 Glas.- Korn, Artur. Glas im Bau und als Gebrauchsgegenstand. Berlin, Pollak 1929. 30,6 x 21,7 cm. 254 S., 1 (w.) Bl. Mit 187 Abb. (Goldgepr.) OLn. 400,00€

Jaeger 0698. Sharp 66-67.- Grundlegendes und gesuchtes Werk zum Thema mit vorzüglichen Abbildungen der charakteristischen Glasbauten der 20er Jahre (unter den Architekten Le Corbusier, Gropius, Haesler, Korn, Kroha, Luckhardt & Anker, Mendelsohn, Mies v. d. Rohe, Riphahn, Karl Schneider etc.).- Sauberes Exemplar.- Selten!

281 - Schulze, Konrad Werner. Glas in der Architektur der Gegenwart. Stuttgart, Zaugg 1929. 4°. 100 S., 6 nn. Bl. (Anzeigen). Mit 185 überwiegend fotografischen Abb. (blauer) OLn. (stärker fleckig, Rücken verblichen). 120,00€

Jaeger 0854.- Mit den neuen Konstruktionstechniken zu Beginn des 20. Jhd. hat die Verwendung von Glas immens zugenommen. Der Band versucht anhand von Beispielen des Neuen Bauens (darunter Bauten von Behrens, Gropius, Meyer, van der Rohe, Mendelsohn, Stam, Taut etc.) ein Gesamtbild von den versch. konstruktiven Anwendungsmöglichkeiten des Glases zu geben.- Die ersten und letzten Blätter etwas stockfl., Titelblatt mit hs. Besitzeintrag, insges. ordentlich.- Selten!

282 Goff.- Saliga, Pauline und Mary Woolever (Hrsg.). The architecture of Bruce Goff. 1904-1982. Design for the continuous present. München/New York, Prestel 1995. 31 x 23,5 cm. 119 S. mit 183 s/w Foto-Abb. und 33 Tafelseiten mit farb. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit hinterlegtem Einriss). 110,00€

Bruce Goff ist einer der bedeutenden visionären Architekten des 20. Jahrhunderts. Der Band dokumentiert seine Gebäude von bemerkenswerter Form und mit ungewöhnlichen Materialien.- Mit Chronologie von Leben und Werk sowie Bibliographie. Vord. fliegendes Vorsatzblatt mit ausführlicher handschriftl. Widmung. Gut erhalten.

283 Gräff, Werner. Zweckmässiges Wohnen für jedes Einkommen. Potsdam, Müller & Kiepenheuer 1931. 15 x 22 cm. 76 S. mit zahlr. Illustr. OKart. (ger. fleckig). 220,00€

Jaeger 0592.- "Dieses Buch schafft Klarheit über die Grunderfordernisse des Wohnens, warnt Sie vor Überforderung und lehrt Sie, das Geld so auszugeben, daß Sie den höchstmöglichen Nutzungswert dafür erhalten. Es gibt ihnen 100 gute Tips und überdies: Werkzeichnungen für ihren Tischler!".- Selten.

284 Gräff, Werner (Hrsg.). Innenräume. Räume und Inneneinrichtungsgegenstände aus der Werkbundausstellung "Die Wohnung", insbesondere aus den Bauten der städtischen Weißenhofsiedlung in Stuttgart. Hrsg. im Auftrage des Deutschen Werkbundes. Stuttgart, Wedekind 1928. 29,5 x 21 cm. 164 S. Mit 185 Abb. OKart. (leichte Gebrauchsspuren). 320,00€

Jaeger 0590.- Die Räume der Bauten der Weißenhofsiedlung, ausgestattet mit Möbeln nach Entwürfen der Architekten Brüder Rasch, Mies van der Rohe, Mart Stam u.a. und vorhandener 'Marktware'. Die Fotos erstellten Otto Lossen u.a. Einband: Werner Gräff (nach Willi Baumeister).- Von den leichten Einbandmängeln abgesehen, sehr gut erhalten.- Vereinzelt min. fleckig.

285 Grassi.- Giorgio Grassi. Obras y proyectos 1962-1993 (Ausstellungskatalog). Valencia, Electa 1994. 24 x 22 cm. 353 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 65,00€

Spanish edition with English summaries.

286 Gray.- Adam, Peter. Eileen Gray. Architektin, Designerin. Kilchberg/Zürich, Edition Stemmle 1989. 22 x 22 cm. 400 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 38,00€

287 Gropius.- Giedeon, Siegfried. Walter Gropius. Paris, Crès & Cie 1931. 19,5 x 15 cm. 15(1) S., 32 Taf.-S. mit ganzseit. Abb. in Kupfertiefdruck. Fotoillustr. OKart. (minimal berieben). [Collection "Les Artistes Nouvaux"]. 90,00€

Mit beeindruckenden Aufnahmen der Fagus-Werke, dem Bauhaus in Dessau etc.- Text französisch.

288 - Isaacs, R. R. Walter Gropius. Der Mensch und sein Werk. Aus dem Amerikanischen übersetzt u. für die deutsche Ausgabe bearbeitet von Georg G. Meerwein. 2 Bände. Berlin, Gebr. Mann 1983. 22 x 15 cm. Zus. 1283 S. Mit 204 Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (geringe Gebrauchssp.). 35,00€

289 - Nerdinger, Winfried. Der Architekt Walter Gropius. Zeichnungen, Pläne und Fotos… Mit einem kritischen Werkverzeichnis. / Drawings, Prints and Photographs... With complete Project Calalog. 2., erw. u. durchges. Aufl. Berlin 1996. 30 x 25 cm. 260 S. mit zahlr. s/w- Fotoabb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 48,00€

290 Großbritannien.- Macartney, Mervyn. English houses & gardens in the 17th and 18th centuries. A series of birdseye view reproduced from contemporary engravings by Kip, Badeslase, Harris and others. London, Batsford 1908. 21 x 27 cm. 4 Bl., XVI, 38 S., 61 Taf. OHPgt. mit Kopfgoldschnitt. (Kanten best.). 60,00€

Teils papierbedingt gebräunt.

291 Grusinien (Georgien).- Dschandieri, M.I. und G.I. Leschawa. Architektura gornoj Gruzii. (Architektur der Bergregion von Grusinien). Moskau 1940. 30 x 23,5 cm. 107 S. mit 183 s/w Foto-Abb. u. Skizzen. OHLn. (bestoßen, angeschmutzt). 70,00€

Reich illustrierte Monographie über die Architektur der transkaukasischen Bergregion.- Papierbedingt gebräunt und etwas fleckig.

292 Günther, August. Entwürfe für kleine Wohn- und Geschäftshäuser in Farbendruck. Ein Taschenalbum zur Vereinfachung der Projekt-Vorlage bei Bauinteressenten. Wien, Schroll 1910. 22 x 15 cm. 1 Doppelblatt mit Titel und 100 farbige Tafeln (50 Entwürfe mit 150 Grundrissen). In Orig.-Karton-Flügelmappe (diese mit ger. Rand- u. Rückenläsuren). 70,00€

Entworfen und gezeichnet von August Günther, Architekt und Stadtbaumeister in Wien.

293 Gusskonstruktionen.- Betschart, Anton-Peter. Neue Gusskonstruktionen in der Architektur / New cast structures in architecture. Stuttgart, Stehn 1985. 26 x 22 cm. 144 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Giessen + Bauen, Bd. 1]. 35,00€

Vorsatz mit hs. Eintrag.

294 Gut, Albert. Der Wohnungsbau in Deutschland nach dem Weltkriege. Seine Entwicklung unter der unmittelbaren und mittelbaren Förderung durch die deutschen Gemeindeverwaltungen. München, Bruckmann 1928. 30 x 23 cm. 568 S. Mit 12 Farbtafeln und zahlr. Abb. im Text und auf Tafelseiten. OLn. (Rücken unter Verw. d. Orig.-Rückens fachkundig restauriert). 160,00€

Erste Ausgabe.- Materialreiche Bestandaufnahme zum deutschen Wohnungsbau nach dem ersten Weltkrieg mit einer Fülle von Abbildungen von Wohnungsbauprojekten der 1920er Jahre.- VDeckel und Titel gestempelt.

295 Gutkind, Erwin (Hrsg.). Neues Bauen. Grundlagen zur praktischen Siedlungstätigkeit. Berlin, Verlag der Bauwelt 1919. 31 x 23 cm. 257 S. Mit einigen Illustr. OBrosch. (etw. berieben; kl. Rückenfehlst. fachgerecht ergänzt). 180,00€

Jaeger 0606.- Mit Beiträgen des Herausgebers und von O. Bartning, Blum, Th. Effenberger, F. Grüneisen, M. Wagner u. a., über die wirtschaftlichen, technischen und künstlerischen Grundlagen des Städtebaus nach dem ersten Weltkrieg und, wie unter den damals schwierigen Verhältnissen überhaupt eine Bautätigkeit ermöglicht werden kann.- Leichte Gebrauchsspuren u. papierbed. leicht gebräunt; Vortitel mit hs. Eintrag.- Selten!

296 Gutkind.- Hierl, Rudolf. Erwin Gutkind 1886-1968. Architektur als Stadtraumkunst. Vorwort von Julius Posener. Basel u.a., Birkhäuser 1992. 23 x 22,5 cm. 214 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. 60,00€

Vgl. Warhaftig, Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933 - Das Lexikon, S. 202 ff.- Werkmonographie über den zu Unrecht vergessenen Architekten (1886 Berlin - 1969 Philadelphia), der sich insbesondere um den sozialen Wohnungsbau der Weimarer Republik verdient gemacht hat.- Mit Werkkatalog und Bibliographie.

297 Gutschow, Konstanty u. H. Zippel. Umbau. Fassadenveränderung, Ladeneinbau, Wohnhausumbau, Wohnungsteilung, seitliche Erweiterung, Aufstockung, Zweckveränderung. Planung und Konstruktion. Stuttgart, Hoffmann 1932. 29 x 23 cm. 113 S., 3 (nn.) S. (Anz.). Mit 392 Ansichten, Grundrissen u. Schnitten. OKart. (etwas fleckig). [Die Baubücher, Band 13]. 150,00€

Jaeger 0608.- 86 Beispiele mit 392 vergleichenden Ansichten, Grundrissen und Schnitten.- Vortitel u. Titel leicht fleckig.

298 Hackelsberger, Christoph. Hundert Jahre deutsche Wohnmisere - und kein Ende? Braunschweig u. Wiesb. 1990. 214 S. mit 49 Illustr. u. graph. Darst. Illustr. OKart. [Bauwelt-Fundamente 91]. 18,00€

299 Haenel, Erich u. Heinrich Tscharmann (Hrsg.). Das Einzelwohnhaus der Neuzeit. 2. Band. 3. Tsd. Leipzig, Weber 1910. 25,5 x 19 cm. 288 S., 2 nn. Bl. Mit 291 Abb. und Grundr. sowie 16 getönten bzw. farb. Tafeln. OLn. (etwas angestaubt). 30,00€

"Bietet einen glänzenden Überblick über die Leistungen der modernen Privatbaukunst".- Mit Entwürfen von Abbehusen & Blendermann, Muthesius, Straumer u.v.a.- Vorsatz u. Vortitel gestempelt.- Bindung gelockert.

300 Häring.- Lauterbach, H. u. J. Joedicke. Hugo Häring. Schriften, Entwürfe, Bauten. Stuttgart, Krämer 1965. 28 x 23 cm. 172 S. Mit 175 Abb. auf Taf.-S. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (geringe Randläsuren). [Dokumente der Modernen Architektur, Band 4]. 48,00€

301 Haesler, Otto Mein Lebenswerk als Architekt. Hrsg. von der Dt. Bauakademie. Berlin, Henschel 1957. 21 x 30 cm. XX, (157) S. Mit Porträt d. Architekten, 1 doppelblattgr. s/w- und 2 mont. farb. Tafeln sowie zahlr. Foto-Abb. und Skizzen. OLn. 80,00€

Ausführliche Monographie über den einflussreichen, doch relativ unbekannten Vertreter des "Neuen Bauens" in Deutschland (Siedlung

Kassel-Rothenberg, Siedlungen in Celle, Rathenow etc.).- Sauberes Exemplar.

302 Hagen.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Hagen Land. Bearbeitet von A. Ludorff, mit geschichtl. Einleitungen von Prof. Dr. Darpe. Münster Schöningh 1910. 31 x 24 cm. 82 S. mit 3 Karten, 110 Abb. auf 30 Taf. u. im Text. OBrosch. [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 45,00€

Boele, Bommern, Dahl, Haspe, Eppenhausen, Herdecke, Kirch-Ende, Silschede, Vorhalle, Wengern, Wetter etc.- Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

303 Halle/Westf.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Halle. Bearbeitet von A. Ludorff, mit geschichtl. Einleitungen von Dr. Nitzsch. Münster, Schöningh 1909. 31 x 24 cm. 42 S. mit 3 Karten, 128 Abb. auf 35 Tafeln u. im Text. OBrosch. [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 50,00€

Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

304 Hattingen.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Hattingen. Bearbeitet von A. Ludorff, mit geschichtl. Einleitungen von Prof. Dr. Darpe. Münster, Schöningh 1909. 31 x 24 cm. 79 S. mit 3 Karten, 90 Abb. auf 22 Tafeln u. im Text. OBrosch. (min. Randläs.). [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 45,00€

Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

305 Haupt, Richard. Geschichte und Art der Baukunst in Nordelbingen in den Herzogtümern Holstein und Lauenburg sowie den Fürstentümern Lübeck und Ratzeburg. Heide in Holstein 1925. 23,5 x 17 cm. 14 (nn), 776, 40 S. Mit 1000 Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Die Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Schleswig-Holstein..., 6. Band]. 38,00€

Gutes Exemplar.

306 Hederich, M. Benjamin. Progymnasmata Architectonica, oder Vor-Uebungen in beyderley Bau-Kunst, und zwar in der Civili ... in der Militari ... Neue Auflage. An vielen Orten verbessert und mit einer Berechnung der Bau-Kosten. Leipzig, Joh. Fried. Gleditsche Handlung 1756. 17,5 x 10,5 cm. Gest. Frontispiz, 585 S. u. Anhang mit 12 (von 51) gefalt. Kupfertafeln. HLdr. der Zeit (Kapitale fachgerecht restauriert). 160,00€

307 Heerich, Erwin. Skulptur und der architektonische Raum. Köln, König 1998. 30 x 24 cm. 275 S. Mit zahlr. Abb. OBroschur. 80,00€

308 Hejduk, John. Theater Masque (Vier Entwürfe): Berlin Masque, Lancaster, Hanover Masque, Devil's Bridge. Zürich, ETH, Organisationsstelle für Arch.-Ausstellungen 1983. 20 x 21 cm. 95 S. mit zahlr. Abb. und 1 mehrf. gefalt. Poster. OPpBd. (etw. ber., kl. Beschädigung am unt. Rand). 150,00€

Seltener Ausstellungskatalog zu vier Projekten des amerikanischen Architekten und Architekturtheoretikers (1929-2000).- Mit dem Poster "John Hejduk, Synopse des Gesamtwerkes".

309 Hejduk.- a+u no. 244 January 1991 Special Feature: John Hejduk. Introduction to John Hejduk's Works, Essays and Poem by David Shapero, photographs by Helene Binet. Tokyo 1991. 29 x 22 cm. 135 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. Illustr. OBrosch. 65,00€

Works in Berlin, Tegel, London, Oslo etc.- Text: English/Japanese.

310 Helmigk, Hans Joachim. Märkische Herrenhäuser aus alter Zeit. Berlin, Wasmuth (1929). 30 x 21,3 cm. 174 S., 1 Bl. Mit zahlr. teils. ganzseit. Abb. u. Grundr. Goldgepr. OLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschl. (dieser an den Rändern mit Tesa stabilisiert). 140,00€

Berlin-Bibl. 24.- Grundlegende Monographie über die Entwicklung, Außengestaltung und Lage der märkischen Herrenhäuser mit zahlreichen Abbildungen und Plänen sowie einem Beitrag über die Gärten.- Vorsätze minimal stockfleckig, im übrigen gutes Exemplar mit dem seltenen Originalumschlag.

311 Henselmann, Hermann. Drei Reisen nach Berlin. Der Lebenslauf und Lebenswandel eines deutschen Architekten im letzten Jahrhundert des zweiten Jahrtausends. Berlin 1981. 336 S. Mit 81 Abb. auf Taf.-S. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser gering berieben). 45,00€

Beiliegt: Gedruckte Briefkarte von Prof. Henselmann vom Februar 1985, mit der er sich für die Glückwünsche zu seinem 80. Geburtstag bedankt, mit eigenhändiger Unterschrift und dem Zusatz "Lieber Kurt, Du bist doch immer willkommen! ...".

312 Herford.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Herford. Bearbeitet von A. Ludorff, geschichtl. Einleitung von Prof. Dr. Jellinghaus. Münster, Schöningh 1908. 31 x 24 cm. 98 S. mit 3 Karten, 341 Abb. auf 76 Taf. und im Text. OBrosch. (ger. Rückenläs.). [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 55,00€

Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

313 Hermant, André. Formes Utiles. Paris, Editions du Salon des Arts Ménagers (1959). 24,5 x 21,5 cm. 162 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. OLn. 110,00€

Mehrf. dezent gestempelt.- Selten!

314 Hertzberger, Hermann. Vom Bauen. Vorlesungen über Architektur. München, Aries 1995. 27 x 21 cm. 271 S. mit zahlr. s/w- Abb. Illustr. OKart. (ger. bestoßen). 140,00€

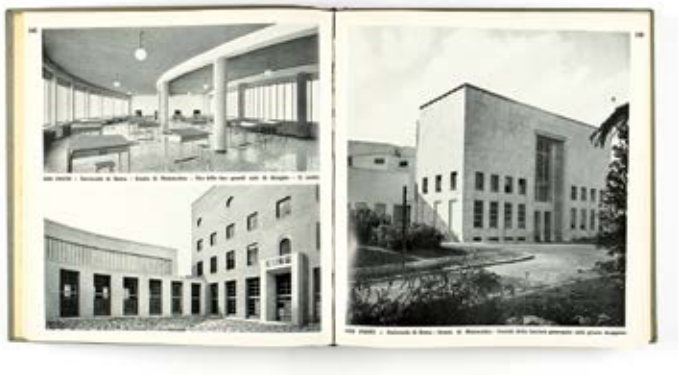
315 Herzog & de Meuron 2005-2010. Madrid 2010. 34 x 25 cm. 379 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. Fotoillustr. OKart. [El Croquis 152/153]. 90,00€

316 Hilberseimer, Ludwig (Hrsg.). Internationale Neue Baukunst. Im Auftrag des Deutschen Werkbundes. Stuttgart, Hoffmann 1927. 29 x 23 cm. 48 S. Mit 110 Abb. OKart. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser ger. angestaubt u. m. kl. Randfehlstellen). [Die Baubücher, Band 2]. 150,00€

Jaeger 0635.- Erste Ausgabe, mit Entwürfen von Cerny, Ginsburg, Gutkind, Haesler, Korn, Scharoun, Stam u.a.- Teils stockfleckig, rechte untere Ecke angestoßen.

317 Hochhäuser.- Naumburg, Elsa H., C. Lambert u. L. Sprague Mitchell. Skyscraper. New York 1933. 27 x 22,5 cm. 80 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. Illustr. OLn. (stärker fleckig) mit illustr. Orig.-Umschlag (kl. Randläsuren u. -fehlstellen). 70,00€

Interesssantes Buch, geschrieben eigentlich für Kinder mit Gedichten von Clara Lambert und einer Fülle von Fotoabbildungen (einige von Lewis Hine) zum Bau des Empire State Buildings.- Mit dem illustrierten Orig.-Umschlag selten.



340

318 - Bossom, Alfred C. Building to the Skies. The Romance of the Skyscraper. London und New York 1934. 26 x 19 cm. 152 S. mit zahlr. Abb. auf Tafelseiten. OLn. (etw. lichtrandig). 60,00€
Buchhandelsexlibris u. hs. Widmung a. Vorsatz.

319 - Flierl, Bruno. Hundert Jahre Hochhäuser. Hochhaus und Stadt im 20. Jahrundert. 1. Aufl. Berlin 2000. 28 x 24 cm. 264 S. mit zahlr. Abb. OPpbd. 34,00€

320 - Ilkosz, Jerzy u. Beate Störtkuhl (Hrsg.). Hochhäuser für Breslau 1919-1932. Delmenhorst (1997). 29 x 23 cm. 206 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OKart. 65,00€
An dem "Hochhausfieber" der deutschen Architekten zu Beginn des 20. Jahrhunderts hatten Breslauer Architekten, insbesondere Max Berg, einen regen Anteil. Das Buch zeigt diese heute vielfach vergessenen Projekte anhand von Originalplänen aus dem Bauarchiv der Stadt Breslau. Viele von ihnen sind hier erstmals veröffentlicht.- Vortitel u. Titel mit hs. Eintrag.

321 Höger.- Westphal, Carl J. H. (Hrsg.). Fritz Höger. Der niederdeutsche Backstein-Baumeister. Wolfshagen-Scharbeutz, Westphal 1938. 29 x 24 cm. 103 S. Mit 61 teils ganzs. Abb. nach Fotografien von Olga Lindemann u. den Gebr. Dransfeld. OLn. 55,00€
NDB IX, 320.- Höger (1877-1949) erbaute u. a. das Chilehaus sowie den Sprinkenhof in Hamburg, das Gebäude des Hannoverschen Anzeigers in Hannover, das Rathaus in Rüstringen sowie Wohnhäuser u. Siedlungen in Hamburg.

322 Höger, Fritz (1887-1949, Hamburger Architekt, Erbauer des Chilehauses). Eigenhändiger Brief mit Unterschrift, Donnerstagmorgen, 6 Uhr (30. Sept. 1938). 3 Seiten. In Umschlag mit gedrucktem Absender, gestempelt 30.9.38. 110,00€
Klage des vielbeschäftigten und kränkelnden Architekten an Frau Hanna Rohr in Hamburg-Nienstedten: Liebe Hanna! Ich bin besonders früh aufgestanden, um Dir zu schreiben. ... Selten habe ich mich so schwer abquälen müssen als gerade jetzt. Bei all der Arbeit kommt noch hinzu, dass einer meiner besten Mitarbeiter der seit einem Jahr bei mir ist plötzlich wieder fortgeht - weil er in seiner Heimat eine Arbeit als selbstständiger Architekt bekommen hat. ... Das ist leider ein furchtbarer Schlag für mich - u. Ersatz finde ich keinen. Von allen Seiten werde ich bedrängt.... usw. usw.- Üble Lage für mich. ... Jetzt geht´s gleich schnell ins Büro - der Fahrer hat geklopft - heute im Büro feste arbeiten...

323 Hoffmann.- Sekler, Eduard F. Josef Hoffmann. Das architektonische Werk. Monographie u. Werkverzeichnis. Salzburg u. Wien, Residenz 1982. 29 x 24 cm. 539 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit fotoill. Orig.-Umschlag 160,00€

324 Hoffmann-Axthelm, Dieter. Die Rettung der Architektur vor sich selbst. Zehn Polemiken. Braunschweig/Wiesbaden, Vieweg 1995. 20 x 14 cm. 130 S. mit Abb. u. Skizzen. Illustr. OKart. [Bauwelt-Fundamente 108]. 26,00€

325 Hoppe, Emil und Otto Schönthal. Projekte und ausgeführte Bauten. Wien und Leipzig 1931. 31 x 25 cm. 85 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. u. Rissen. OHLn. (leicht angestaubt, Beschriftung etwas abgeblättert). 150,00€
Nicht bei Jaeger.- Emil Hoppe (1876-1957) gehörte wie Otto Schönthal (1878-1961) zu den Meisterschülern Otto Wagners. Die beiden Architekten realisierten erfolgreich zahlreiche Projekte (Rennbahnanlage im Prater, zahlreiche Wohnhausanlagen, Ladengeschäfte etc.) und waren als Mitarbeiter der Zeitschrift "Der Architekt" tätig.- Vorliegendes Exemplar mit Widmung für eine Mitarbeiterin und mit Signatur der Architekten aus dem Jahr 1931.

326 Horizont. Revue soucasné kultury v ceskoslovensku / Revue der zeitgenössischen Kultur in der Tschechoslovakei / Revue de la culture contemporaine de Tschécoslovaquie. Hrsg. von Jiri Kroha. Cislo (Nr.) 17, 1928: Lipské vzorkové veletrhy 1929 / die Leipziger Messe 1929. Brünn, V. Rostlapil 1928. 31,2 x 23,5 cm. S. 45-60 mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. (etwas angestaubt und bestoßen). 90,00€
Themenheft der von 1927-32 erschienenen bedeutenden tschechischen Avantgarde-Zeitschrift mit Nachrichten des Instituts für Architektur an der Universität Brünn (von Jiri Kroha in tschechischer Sprache) und Beiträgen über die Erweiterungen der Leipziger Baumesse (in deutscher Sprache).- Klammerheftung etw. angerostet.

327 Horta.- Dernie, David and Alastair Carew-Cox. Victor Horta. London, Academy Editions 1995. 31,5 x 26,5 cm. 224 S. mit zahlr. Farbabb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 90,00€
Reich illustrierte Monografie über den einflussreichen belgischen Jugendstilarchitekten mit detallierten Beschreibungen von mehr als 15 seiner Projekte.

328 Hotelbau.- Amstutz, Walter. Neue Wege im Hotelbau. Zürich, Orell Füssli 1929. 19,5 x 13 cm. 16 S. (Text) und 57 fotograf. Abb. Illustr. OHLn. (ger. berieben). [Schaubücher 9]. 45,00€
Jaeger 0466.

329 Hotel- und Gaststättenbau.- Kunz, Fritz. Der Hotelbau von heute. Im In- und Ausland. Organisation, Technik und Gestaltung des modernen Hotelbaues. Stuttgart, Hoffmann 1930. 29 x 23 cm. VIII, 110 S, 1 Bl. (Anz.). Mit 193 Abb. OKart. (ger. Gebrauchssp.). [Die Bauaufgaben der Gegenwart, Band 1]. 32,00€
Jaeger 0701.

330 Hotelbau.- Kutzner, Erich. Ein neuzeitlicher Grossbau von der Fundierung bis zur Vollendung. Erläutert an dem Beispiel des gemeinsam mit Prof. Fritz Becker erbauten Palasthotel Mannheimer Hof. Stuttgart, Hoffmann 1930. 29 x 23 cm. 60 S. mit Grundr. u. Abb., XXX S. mit ganzseit. Abb. u. 2 techn. Falttafeln. OKart. mit illustr. Orig.-Umschl. (dieser angest. u. m. kl. hinterl. Randeinrissen u. -fehlstellen). [Die Baubücher, Band 8]. 75,00€
Jaeger 0705.

331 Huber, Anton. Kleine Architekturen zur Ausführung in Holz, Lauben, Pavillons, Parkbrücken, Parkthore, Brunnenhäuschen, Schutzhütten, Winzerhäuschen, Gondelhäuschen, Taubenhäuser, Badeanlagen, Balkone, Giebel, Thürme, Musiktribünen, Kegelbahnen, Collonaden, Trinkbuden, Zeitungskioske, Ehrenpforten etc. Erschienen in Lieferungen. Berlin, Hessling & Spielmeyer um 1890. Folio. Titelblatt zur 1. Lieferung und 12 Tafeln in Lichtdruck (Tafel 8, 21, 22, 23, 24, 26, 27 und 41 bis 57). 49,00€

332 Hübsch, Heinrich. Die Architektur und ihr Verhältnis zur heutigen Malerei und Skulptur. Hrsg. von J. Eckhardt u. H. Geisert. Berlin, Der Beeken 1985. 20 x 14,5 cm. 253 S. mit 1 farb. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 39,00€

Neuausgabe des im Jahre 1847 bei Cotta in Tübingen erschienenen Buches in einer nummerierten Auflage von 600 Exemplaren.

333 Huse, Norbert. "Neues Bauen" 1918 bis 1933. Moderne Architektur in der Weimarer Republik. München, Moos (1975). 24 x 22 cm. 152 S. Mit zahlr. Abb. OKart. (leichte. Gebrebrauchsspuren.). 35,00€

Vorsatz mit hs. Eintrag, Bleistiftanstreichungen im Text.

334 Ibolya, Cs. Plank; Hajdu Virag; Ritook Pal. Feny es Forma / Light and Form. Modern Epiteszet es Foto/ Modern Architecture and Photography 1927-1950. Budapest, Kulturalis Öröksegvedelmi Hivatal 2003. 26,5 x 23 cm. 304 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. Illustr. OKart. 65,00€

335 Intérieurs. Présenté par Francis Jourdain. Paris, Charles Moreau (o.J., um 1938). 33,5 x 26 cm. 4 nn. Bl. und 46 (von 48, ohne 41 u. 46) Tafeln, 5 davon in Farbe. OHLn.-Mappe (berieben u. bestoßen). [L'Art International D'Aujourd'Hui Vol. 6]. 140,00€

Die Tafeln mit Entwürfen von Rob. Mallet-Stevens, Alfred Gellhorn, Pierre Chareau, Richard Herre, Le Corbusier, René Herbst u.a.

336 Interieurs.- Ensembles Mobiliers. Paris, Charles Moreau (o.J., 1938). 33,5 x 26 cm. 3 nn. Bl. und 41 (von 48, ohne 6, 8, 15, 19, 29, 37 und 42) Tafeln. OHLn.-Mappe (berieben u. bestoßen). [L'Art International D'Aujourd'Hui Vol. 3]. 150,00€

Die Tafeln mit Interieurs von Maurice Barret, Jaque Klein, René Kinsbourg, André Arbus, Pierre Chareau, Paul Frechet u.a.

337 Irland.- McCutcheon, W. A. The Industrial Archaeology of Northern Ireland. Belfast, Her Majesty's Stationery Office (1980). 29 x 24 cm. XLV, 395 S. Mit sehr zahlr. Abb. u. Grundrissen im Text und 156 Bildtafeln. OLn. mit Orig.-Umschlag. 90,00€

"The Industrial Archeology of Northern Ireland is a major study of aspects of the history and landscape of that part of Ireland most deeply influenced by the remarkable expansion of manufacturing industry and associated commercial activity that occurred during the Industrial Revolution...".- Gut erhalten.

338 Islamische Architektur.- Creswell, K. A. C. The Muslim Architecture of Egypt. Band II (von 2): Ayyubids and Early Bahrite Mamluks. A. D. 1171-1326. Oxford, Clarendon Press 1959. 45,5 x 36 cm. XXIV, 300 S. mit 151 teils ganzseit. Abb. und Rissen im Text u. auf teils gefalt. Tafeln sowie 126 Tafeln mit fotografischen Abb. Goldgepr. OLn. 900,00€

Arntzen/Rainwater J98 (S. 204).- Erste Ausgabe, num. Aufl. von 550 Exemplaren.- Monumentale Studie mit ausführlichen Beschreibungen und Analyse der Monumente: Alter, Lage, Fassaden, Interieur, Schmuckelemente etc.- Gutes Exemplar.

339 - Langenegger, Felix. Die Baukunst des Irâq (heutiges Babylonien). Dresden, Küthmann 1911. 30 x 22 cm. VIII, 200 S. mit 233 Abb. und Textfiguren. OHLn. mit mont. Deckelschild (etw. bestoßen; Bibl.-Rückenschild). 150,00€

Bautechnik, Baukonstruktionen und Aussehen der Baugegenstände unter teilweiser Bezugnahme auf die Baukunst der Vergangenheit des Landes sowie auf die gesamte Baukunst des Islam.- Der Verfasser war Mitglied der Grabungsexpeditionen von Babylon und Jericho.- Vereinzelt etwas stockfleckig; Titelblatt verso gestempelt.- Selten.

340 Italien.- Pica, Agnoldomenico. Nuova architettura Italiana. Quaderni della Triennale. Mailand, Hoepli 1936. 22 x 21 cm. 412 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. u. Grundr. OLn. (etw. berieben u. bestoßen). 390,00€

Umfangreicher, reich bebilderter Überblick über das Neue Bauen in Italien mit Biografien der Architekten und Beschreibung ihrer Werke. Der Band wurde 1938 durch den Titel Nuova architettura nel mondo ergänzt.

341 - L'architettura italiania oggi Racconto di una generazione. Roma, Laterza 1989. 24 x 17 cm. X, 294 S. Mit Abb. OKart. mit Orig.-Umschlag. [Grandi opere]. 35,00€

Carlo Aymonino, Leonardo Benevolo, Also Rossi, Paolo Portoghesi etc.

342 Jaeger, Roland. Neue Werkkunst. Architekturmonographien der zwanziger Jahre mit einer Basis-Bibliographie deutschsprachiger Architekturpublikationen 1918-1933. Berlin, Gebr. Mann 1998. 27 x 20 cm. 185(1) S., 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 110,00€

343 Japan.- Takanashi, Yutarô. Atarashiki kôshya kenchiku (Neue Architektur der öffentlichen Gebäude (in Japan)). 1. Aufl. Tokyo, Kôyôshya (Juli) 1931. 26 x 19,2 cm. 1 Faltblatt (Titel, Liste und Beschreibung der Tafeln in japanischer Sprache) und 20 Tafeln mit s/w Fotoabb., Grundrissen und Isometrien. In Orig.-PpMappe mit Schließbändern (Rücken minimal gebräunt). [Kenchiku jidai 21 (Architektur der Zeit 21)]. 2.900,00€

Einziger Band der Reihe Architektur der Zeit / Kenchiku jidai, der die Absorption der westlichen Avantgarde-Ideen in Japan anhand von Bauten im Stil der 'Neuen Sachlichkeit' zeigt.

344 - Seike, Kiyoshi, M. Kudo u. W. Schmidt. Japanische Gärten und Gartenteile. Stuttgart 1983. 31 x 23 cm. 96 S., zahlr. (z.T. farb.). Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 32,00€

Leichte Gebrauchsspuren.

345 - Katsura.- Isozaki, Arata u. Asamu Sato (Texte). Katsura. Raum und Form. Stuttgart u. Zürich, Belser 1987. 34,5 x 27 cm. 280 S. mit zahlr. Farbfotoabb. (Aufn. Jasuhiro Ishimoto) u. etl. Planskizzen. OLn. mit fotoillustr. OLn. in Orig.-Schuber. 140,00€

Der zwischen 1615 und 1624 entstandene Kaiserpalast in Kyoto diente den kaiserlichen Prinzen als Zufluchtsort und als Ort der Besinnung. Aus einem bescheidenen Teehaus entwickelte sich im Laufe der Zeit ein weitläufiger Komplex inmitten einer kunstvoll angelegten Landschaft. Im vorliegenden Buch behandelt der renommierte Architekt Arata Izozaki eingehend die zentralen Begriffe von Raum und Form in der japanischen Baukunst und die modernen Interpretationen z. B. von

Bruno Taut in den 1930er Jahren und die von Kenzo Tange. Die wunderbaren Farbaufnahmen von Yasuhiro Ishimoto zeigen die architektonischen Besonderheiten und überraschende Aspekte in der Raumgestaltung und Formgebung des Palastes.- Sehr gut erhalten

346 - Yoshida, Tetsuro. Das japanische Wohnhaus. Tübingen, Wasmuth 1954. 28 x 23 cm. 204 S. mit zahlr. s/w- Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser etw. fleckig u. m. ger. Randläsuren). 140,00€

Zweite überarbeitete und erweiterte Ausgabe der erstmals 1935 erschienenen Arbeit. Besonders das Kapitel über den japanischen Garten wurde ergänzt.

347 Johnson, Philip. Writings. Foreword by Vincence Scully. Introduction by Peter Eisenman. Commentary by Robert A. M. Stern. New York, Oxford University Press 1979. 26 x 21,5 cm. 291(1) S. mit Abb. OPpbd. mit Orig.-Pergaminumschlag (kl. Randläsuren). 140,00€

Gesammelte Texte und Essays des bedeutenden amerikanischen Architekten (1906-2005).- Mit ausführlicher eigenhändiger Widmung des großen amerikanischen Architekten für den Schriftsteller und Verleger Wolf Jobst Siedler "to my friend ... with many thanks for his support...".

348 Jourdain.- Barré-Despond, Arlette. Jourdain. Frantz 1847-1935. Francis 1876-1958. Frantz-Philippe 1906. Paris, Regard 1988. 31 x 24 cm. 412 S. mit zahlr. Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag (dieser mit ger. Einrissen). 29,00€

349 Jujol.- Josep Maria Jujol, architect. 1879-1949. Barcelona, Association of Catalan Architects 1989. 27 x 23 cm. 224 S. mit zahlr. tls. farbigen Abb. Illustr. OKart. (etwas berieben). 45,00€

350 Kabakov, Ilya, Emilia Kabakov und Thomas Kellein. Die Utopische Stadt und andere Projekte / The Utopian City and Other Projects. Bielefeld, Kerber 2004. 35,5 x 27 cm. 415(1) S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OPpbd. (etw. fleckig; hint. Deckel mit leichten Kratzspuren). 45,00€

351 Kahn.- L'Architecture d'Aujourd'hui Nr. 142: Louis I. Kahn. 40. Jg., Sept. 1969. Paris 1969. 31,5 x 24 cm. 113 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. (ger. Gebrauchssp.). 45,00€

352 - Gast, Klaus Peter. Louis I. Kahn. Die Ordnung der Ideen. Basel, Birkhäuser 2001. 25 x 33 cm. 200 S. mit zahlr. s/w - Abb. OKart. 180,00€

Das architektonische Werk von Louis I. Kahn (1901-1974) wird mit dieser Monografie in seinen Grundzügen und seinen wichtigsten Bauten beschrieben, illustriert mit zahlreichen z. Tl. erstmalig veröffentlichten Fotografien.- Gesuchter Titel.

353 Kalksandstein.- Die Kalksandstein-Fabrikation und ihre maschinellen Einrichtungen. Katalog No. 1. Eilenburg bei Leipzig, Dr. Bernhardi Sohn G. E. Draenert, Maschinen-Fabrik 1912. 31 x 24 cm. 94 S. mit s/w Foto-Abb. u. graph. Darst. Geprägter, illustr. OKart. (Gebrauchsspuren, angeschmutzt). 80,00€

Der Arzt u. Politiker Anton Bernhardi (1813-1889) fand ein Verfahren zur künstlichen Herstellung von Kalksandsteinen, als er, unter dem Eindruck der schlechten Wohnbedingungen der armen Bevölkerung, nach einem billigen Baustoff suchte. Das Verfahren weckte großes Interesse und am 13. August 1854 wurde die Maschinenfabrik Dr. Bernhardi und Sohn gegründet. Der vorliegende Katalog der Firma stellt das Verfahren der Kalksandstein-Fabrikation und die dazu nötigen Maschinen vor und zeigt aus Kalksandsteinen errichtete Gebäude.- Etwas gebräunt u. fleckig.

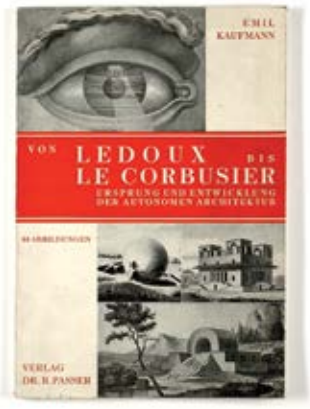
354 Karlsruhe.- Ausstellung Karlsruhe, Dammerstock-Siedlung: Die Gebrauchswohnung. Veranstaltet von der Landeshauptstadt Karlsruhe vom 29. September bis zum 27. Oktober 1929. 23 Typen, 228 Wohnungen. Oberleitung: Prof. Dr. W. Gropius. Katalog. Entwurf: K. Schwitters. 2. Aufl. (Nachdruck der Ausg. von 1929). Karlsruhe 1992. 21 x 30 cm. 63 S. mit zahlr. Grund- u. Aufrissen. Illustr. OBrosch. 40,00€

Jaeger 1001. Schwitters-Archiv der Stadtbibliothek Hannover. Bestandsverzeichnis 1986. Hannover 1986. Kat.-Nr. 1435 .- Einband und Typographie: Kurt Schwitters.- Das wohnungspolitische Ziel der Siedlung Dammerstock nach Entwürfen von Otto Haesler, Wilh. Riphahn u. M. Grod, Walter Gropius, Franz Roeckle, Wilh. Lochstampfer, Fritz Rößler, H. D. Rösiger, A. Fischer u. W. Merz war "die Schaffung von gesunden praktischen Gebrauchswohnungen, die dem sozialen Standard der Durchschnittsfamilie von heute entsprechen und trotz solider technischer Durchführung und anmutiger Gestaltung für das Durchschnittseinkommen erschwinglich sind".

355 Kaufmann.- Der Architekt Oskar Kaufmann. Vorwort von Oscar Bie. Berlin, Ernst Pollak 1928. XVI S., 127 Tafeln mit 140 Abb. u. 5 Farbentafeln. Goldgepr. OLn. 110,00€

342

343



357

356 - Oskar Kaufmann. Mit einer Einleitung von Max Osborn. Berlin u.a., F. E. Hübsch (1928). 26,5 x 20,5 cm. XVII S., 2 nn. Bl., 64 Fototafeln u. 32 S. mit tls. illustr. Anzeigen. OLn. mit goldgepr. Titel (Rücken unt. Verw. des Orig.-Rückens fachk. erneuert). [Neue Werkkunst]. 200,00€

Jaeger 0049; Lasch 1577; Warhaftig 2005, S. 260 ff.- Wichtige Monografie über den bis zur Machtübernahme der Nationalsozialisten in Deutschland tätigen ungarisch-jüdischen Architekten (1873-1965). Er wurde vor allem durch seine Theaterbauten bekannt (Krolloper, Hebbeltheater, Renaissance-Theater und der Sportpalast in Berlin, Neue Stadttheater Wien, Habimah in Tel Aviv), aber auch durch seine Villenbauten (Villa Holländer, Epstein, Konschewski).

357 Kaufmann, Emil. Von Ledoux bis Le Corbusier. Ursprung und Entwicklung der Autonomen Architektur. Wien u. Leipzig, Passer 1933. 26 x 18 cm. 64 S. mit 88 Abb. OKart. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit winzigen Randläsuren). 230,00€

Ledoux und die Folgen - Kaufmann postuliert, wie "das Programm der "Sachlichkeit" bereits 150 Jahre vor der "modernen" Architektur formuliert wird, zu einer Zeit, als das Rokoko noch seine letzten Blüten treibt und der Klassizismus sich anschickt, dessen Erbe anzutreten".

358 Kaufmann, Willy (Texte). arne jacobsen, otto r. salvisberg, mies van der rohe, charles r. mackintosh, Louis I. Kahn, alvar aalto, pier luigi nervi. Herausgegeben von der ISAL-Gruppe und Texte von Willy Kaufmann. Aesch, Schmidlin (1980). 31 x 41 cm. 68 Bl. mit zahlr. Abb. OLn. 40,00€

Architektur-Dokumentation der ISAL-Kalender: Zweiter Band der Sammelbände, die im siebenjährigen Rythmus herausgegeben wurden.

359 Kempf, Julius (Hrsg.). Das Einfamilienhaus des Mittelstandes. 4.-6. Tsd. München, Callwey 1927. 28 x 20 cm. 179(1) S. mit 323 Abb. und Rissen. OLn. mit Orig.-Umschlag (Gebrauchssp.) mit mont. Deckelfoto. 45,00€

U.a.: Über die Notwendigkeit des beratenden Architekten. Die Wasserversorgung. Abwässerbeseitigung. Die Heizung. Ein Blick ins Innere. Vom Garten. Mit zahlr. Bildbeispielen von Häusern vornehmlich aus dem Münchener Raum (Sendling, Harlaching etc.) aber auch von der Siedlung Praunheim und dem Haus (Ernst) May in Frankfurt.

360 Kepes, Gyorgy (Edit.). Module, proportion, symmetry, rhythm. New York 1966. 28 x 24 cm. 1 nn. Bl., 233 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (ger. angestaubt). [Vision + value series]. 28,00€

361 Kick, Wilhelm (Hrsg.). Moderne Neubauten. Fortlaufend erscheinende Illustrierte Blätter für Architektur. 1. Jahrg. in 10 Lieferungen. Stuttgart, Ebner (1895). 44,5 x 32 cm. 2 nn. Bl. und 100 Lichtdrucktafeln. OHLn.-Mappe mit Schlaufenbindung (ger. fleckig). 240,00€

Die Blätter "enthalten in feinstem Lichtdruck vervielfältigt: Naturaufnahmen von ganzen Facaden mit den wichtigsten Details derselben in vergrössertem Masstabe, Innenansichten, sowie die erforderlichen Grundrisse, Durchschnitte und Text von einfachen und reichen ausgeführten Bauten der bekanntesten Architekten der Neuzeit" [vornehmlich aus dem süddeutschen Raum]. Gut erhalten, noch in den Orig.-Lieferungsumschlägen. Unter den Architekten Fr. Thiersch, Eisenlohr & Weigle, Kayser & Groszheim, Sutter etc.

362 Kiesler.- Weiermair, P. u. O. Oberhuber (Hrsg.). Frederick Kiesler. Architekt, Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Bühnenbildner, Designer. Innsbruck 1975. 30 x 21 cm. 88 S. mit zahlr. s/w-Abb., Illustr., Bauzeichnungen, Architekturdetails, Porträts, Dokumentenabb. etc. Illustr. OBrosch. 48,00€

363 Kiesler, Frederick J. Endless space. With essays by Dieter Bogner, Greg Lynn, Lisa Phillips, Leubbeus Woods. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz 2001. 26 x 21 cm. 109 S. mit zahlr. Abb. und einem Faksimile von Kieslers "Manifeste du Corrèalisme" (1947, erschienen 1949) im Anhang. Illustr. OKart. 24,00€

364 Kinos.- Zucker, Paul. Theater und Lichtspielhäuser. Berlin, Wasmuth 1926. 32 x 24,5 cm. 179 S. mit zahlr. Fotoabb. u. Grundrissen. Goldgepr. OLn. 160,00€

Jaeger 0973.- Vorgestellt werden Bauten von Hans Poelzig (Großes Schauspielhaus Berlin), Oskar Kaufmann (Stadttheater Bremerhaven, Krolloper, Neue Freie Volksbühne, Berlin u.a.), Emil Fahrenkamp (Theater der Stadthalle, Mühlheim), Henry van de Velde (Werkbundtheater, Köln), Max Littmann (Stadttheater Stuttgart, Prinz-Regenten-Theater, München etc.).- Leichte Gebrauchsspuren; Tielblatt mit ger. Randläsuren.

365 - Fritz Wilms, Lichtspieltheaterbauten. Einleitung: Alfred Wedemeyer. Neudruck der Ausg. 1928 mit einem Nachwort von Alfons Arns. Berlin, Gebr. Mann 2000. 26,5 x 20 cm. XVII S., 1 nn. Bl., 39 Abb.-S., XLV S. OLn. mit bedrucktem Transparentumschlag. [Neue Werkkunst. Neu hrsg. von Roland Jaeger]. 30,00€

366 - Herkt, Günther. Das Tonfilmtheater. Umbau, Neubau, Tongerät, Betrieb, Vorführung, Wirtschaftlichkeit. Das Handbuch für Architekten, Theaterbesitzer und Vorführer. Berlin, Deutsche Bauzeitung 1931. 23,5 x 16,5 cm. XII, 227 S. Mit zahlr. Abb. auf 48 Taf.-S. OLn. (ger. angestaubt). 130,00€

Gestempeltes Bibliotheksexemplar. Leicht stockfleckig.

367 - Baacke, Rolf-Peter. Lichtspielhausarchitektur in Deutschland. Von der Schaubude bis zum Kinopalast. Berlin 1982. 27 x 22 cm. 136 S. mit 139 Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit minimalen Gebrauchssp.). 32,00€

368 Kirchenbau.- Herkommer, Hans (Hrsg.). Kirchliche Kunst der Gegenwart. Stuttgart, Vlg. Deutsche Bauten 1930. 29 x 24 cm. 68 S. Mit zahlr. Abb. z. Tl. auf Taf.-S. u. gefalt. Text-Taf. OKart. (min. Gebrauchssp.). [Deutsche Bauten 1930, Zeitschrift für neuzeitliche Städtearchitektur, Nr. 6 u. 7]. 55,00€

Jaeger 0628.- Interessante Dokumentation zum Kirchenbau der zwanziger Jahre. Sie enthält neben neuen katholischen u. evangelischen Kirchenbauten auch jüdische Kultbauten (Friedhofs-Anlage Frankfurt/M., Synagoge Plauen, Synagoge Zürich) sowie ein Verzeichnis der ausführenden Künstler.

369 - Lützow, Carl F.A. von. Die Meisterwerke der Kirchenbaukunst. Eine Darstellung der Geschichte des christlichen Kirchenbaues durch ihre hauptsächlichen Denkmäler. Leipzig, Seemann 1862. VIII, 421 S., 1 Bl. Mit zahlr. Text-HSt. u. 26 Taf. in Tondruck. OHLdr. (leicht berieben). 40,00€

Titel gestempelt.

370 Klapheck, Richard. Neue Baukunst in den Rheinlanden. Eine Übersicht unserer baulichen Entwicklung seit der Jahrhundert-

wende. Düsseldorf 1928. 25,5 x 18,5 cm. VIII, 214 S. Mit zahlr. Abb. u. Skizzen. OKart. (leichte Gebrauchssp., kl. Einriss im unt. Rand). [Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz, 1928 Nr. 2]. 30,00€

371 Klassizismus.- Klopfer, Paul. Von Palladio bis Schinkel. Eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus. Eszlingen a.N., Neff 1911. 4°. 264 S., 2 Bl. (Anz.). Mit 261 Abb. im Text. Goldgepr. OHLn. [Geschichte der Neueren Baukunst, 9. Band]. 34,00€

Geschichtlicher Überblick und Einordnung und Verzeichnis der Künstler mit biographischen Daten und den Hauptwerken.- Gutes Exemplar.

372 Klenze.- Lieb, Norbert und Florian Hufnagl. Leo von Klenze. Gemälde und Zeichnungen. München 1979. 24 x 25 cm. 246 S. mit zahlr. Abb. OLn. in illustr. Orig.-Umschlag in OSchuber. 45,00€

373 Köster.- Stöneberg, Michael. Arthur Köster. Architekturfotografie 1926-1933; das Bild vom Neuen Bauen. Berlin, Gebr. Mann 2009. 27 x 22 cm. 414 S., 1 nn. Bl. und über 390 Abb. auf 330 Tafelseiten. Illustr. OPpbd. 118,00€

Umfangreiche Anlayse der Fotografien Arthur Kösters (1890-1965), einem der führenden Fotografen des 'Neuen Bauens' und ihrer Verwendung in der zeitgenössischen Architekturpublizistik.- Vom Verfasser auf dem Titelblatt signiert.

374 Koolhaas, Rem und Bruce Mau. S,M,L,XL O.M.A. Small, Medium, Large, Extra-Large. Office for Metropolitan Architecture, Edited by Jennifer Sigler. Photography by Hans Werlemann. Köln, Taschen 1997. 24 x 20 cm. XXXI, 1344 S. mit farbigen und s/w Abb. Silberfarbener Kunststoff-Einband. 70,00€

375 Koolhaas.- Jacques, Michel (Hrsg.). OMA - Rem Koolhaas living, vivre, Leben. (On the occasion of the exhibition presented from February to May 1998 at Arc en Rêve Centre d'Architecture in Bordeaux). Basel u.a., Birkhäuser 1998. 33 x 24 cm. 96 S. mit zahlr. Abb., Grund- u. Aufrissen. OKart. (ger. bestoßen). 110,00€

Die fünf Häuserprojekte, die in diesem Buch vorgestellt werden, gehören nach den von Koolhaas in S,M,L,XL definierten Maßstäben zur Kategorie "Small".

376 Kostof, Spiro (Hrsg.). Die Anatomie der Stadt. Geschichte städtischer Strukturen. Frankfurt/Main, Campus 1993. 26 x 24 cm. 320 S. Mit zahlr. Abb. OPpBd. mit Orig.-Umschlag. 34,00€

377 Kottjé, Johannes. Bungalows und Atriumhäuser heute. Komfortabel wohnen auf einer Ebene. 1. Aufl. München, DVA 2009. 28,5 x 22 cm. 143 S. Mit zahlr. Foto-Abb. u. Rissen. OPpBd. mit Orig.-Umschlag. 45,00€

Aktuelle Bungalows und Atriumhäuser aus Deutschland, Österreich und der Schweiz.

378 Krahe.- Dorn, Reinhard. Peter Joseph Krahe. Leben und Werk. 3 Bände. Braunschweig, bzw. München u. Berlin 1971-1997. 4°. 360 S. Mit 135 Abb.; 420 S. Mit 153 Abb. u. 1 gefalt. Plan im Anhang; VIII, 342 S. mit 168 Abb. u. 1 Tafel. OLn. mit Orig.-Umschlägen. 90,00€

Bd. I: Die Studienjahre Peter Joseph Krahes in Düsseldorf und Rom 1778 - 1786. Bd. II: Bauten und Projekte in Düsseldorf, Koblenz, Hannover und Braunschweig 1787-1806. Bd. III: Bauten und Projekte Peter Joseph Krahes im Königreich Westfalen und im Herzogtum Braunschweig 1808-1837.

379 Kramer.- Hyakkaten (Kaufhaus). Hrsg. von Yutarô Takanashi. Tokyo, Kôyôsha (Aug.) 1927. 19,2 x 13,3 cm. 1 Blatt (Titel und Beschreibung) und 50 Tafeln mit s/w Fotoabb. und Grundrissen. In Orig.-PpMappe mit Schließbändern (Rücken gebräunt). [Kenchiku shashin ruishû (Sammlung der Architektur Fotografie oder auch "Architekturbilderbuch") Serie 6, Nr. 4]. 1.850,00€

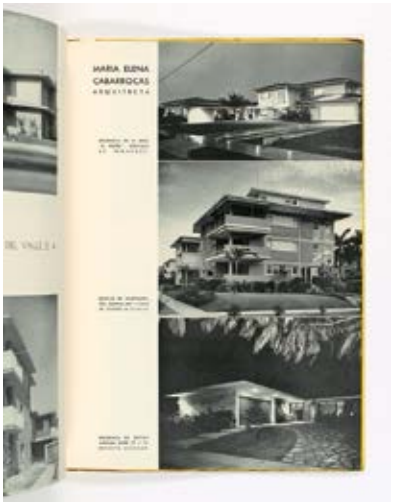
Umfangreiche seltene japanische Monografie über das von Piet (d.i. Pieter Lodewijk) Kramer (1881-1961) im Stil des niederländischen Expressionismus erbaute Kaufhaus De Bijenkorf in Den Haag. Das für die Amsterdamer Schule bedeutende Bauwerk wurde von 1924-26 errichtet und wird hier durch eine umfangreiche Fotodokumentation der Außen- und Innenräume sowie der Bauplastiken dokumentiert.- Einband etwas berieben, mit kl. schwachen Stempel bzw. kl. handschriftlichen japanischen Schriftzeichen; Tafeln z. Tl. gering fleckig, zwei stärker gebräunt.

380 Kramer, Gernot (1928-2000, Architekt in Karlsruhe). FL BE-TE: Wettbewerbsbeitrag Verkehrsflughafen Berlin-Tegel. Karlsruhe, Sept. 1965. 22 x 42 cm. 30 Bl. mit zahlr. Abb., Tabellen und Orig.-Fotografien u. Index in englischer Spr. OLn. 70,00€

DAZU: 1). Modell für eine städtische Struktur. Dargestellt am Beispiel: Städteplanerischer Ideenwettbewerb München-Perlach 1968. Karlsruhe, 1968, 15 nn. Blätter mit zahlr. Abb. u. Skizzen. Illustr. OBrosch. // 2). A Model urban structure, Application of Improved Housing Systems Concepts for Large Volume Production. Karlsruhe, 1969. 140 S. // 3).

379

381



387

Gasometer in Leipzig. Dokumentation des Studentenwettbewerbs Gasometer in Leipzig 1993. // 4). Sammlung mit ca. 25 Foto-Negativen bzw. Repros zu verschiedenen Projekten des Architekten, u.a.: Stadt-Idee für Ballungszentren, formuliert aus Anlass eines Wettbewerbs für München-Perlach (1968).- Interessantes Konvolut aus dem Nachlass des Karlsruher Architekten.

381 Krankenhäuser.- Takanashi, Yutarô (Hrsg.). Byoin kenchiku 2 (Krankenhausarchitektur 2). Tokyo, Kôyôsha 1931. 25,6 x 19 cm. 1 Blatt (Titel und Verzeichnis der Tafeln) und 50 Tafeln mit s/w Fotoabb., Grundrissen und Isometrien. In Orig.-PpMappe mit Schließbändern (Rücken gering berieben u. gebräunt, kl. Blessuren unmerklich restauriert). [Kenchiku shashin ruishû (Sammlung der Architekturfotografie, Serie 7, Nr. 19]. 1.950,00€

Japanische Architekturdokumentation über den modernen Krankenhausbau in Europa. Vorgestellt werden verschiedene Krankenhäuser und Sanatorien in Deutschland, in Hilversum und in Moskau, die vornehmlich im Stil der Neuen Sachlichkeit errichtet wurden: Das Bezirkskrankenhaus Waiblingen (erbaut 1927-1928 von Richard Döcker), das Krankenhaus Berlin Karlshorst (erbaut 1928-1930 von Felix Angelo Pollak), der Erweiterungsbau des Urban Krankenhauses Berlin und das Sanatorium Zonnestraal Hilversum (1926-1928 von Jan Duiker).- Titel stärker gebräunt, im übrigen gut erhalten.- Sehr selten.- Für uns kein Exemplar außerhalb von Japan nachweisbar.

382 Kreis.- Meissner, Carl. Wilhelm Kreis. Essen, Baedeker 1925. 25 x 18,5 cm. 38 S. und 34 ganzformat. Foto-Bildtafeln. OHLn. [Charakterbilder der neuen Kunst, hrsg. von P. J. Cremers, Band VI]. 30,00€

Titelblatt mit 2 unschön getilgten Besitzeinträgen, sonst gut erhalten.

383 Krejcar.- Teige, Karel. Práce Jaromira Krejcara / Arbeiten Jaromir Krejcars. Monografie staveb a projektu. Prag, V. Petr (1932). 25 x 18,5 cm. 208 S. mit zahlr. Abb. und einigen Anzeigen. OHLn. (leicht gebräunt). 300,00€

Placzek, II 583-584; Sharp, 68.- Monographie des tschechischen Architekten Krejcar, der Mitglied der u.a. von Karel Teige gegründeten Gruppe 'Devetsil' war. Teige beschreibt die Geschichte der tschechischen Avantgarde-Bewegung im Kontext der europäischen Avantgarde und zeigt anhand von Werkbeispielen die besondere Bedeutung Krejcars innerhalb der Gruppierung.- Text in tschechischer Sprache mit deutschen und russischen Zusammenfassungen.- Exlibris.

384 Krier.- Rob Krier. Architectural Monographs No 30. London, Academy Edit. 1993. 4°. 144 S. mit zahlr. farb. Abb. und Skizzen. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 26,00€

385 Krier, Rob. Town Spaces. Contemporary Interpretations in Traditional Urbanism. Krier - Kohl - Architects. Introd. by Michael Graves. Essays by Hans Ibelings, Philipp Meuer, Harald Bodenschatz. Basel u.a, Birkhäuser 2003. 28,5 x 25 cm. 283 S. mit zahlr. tls. farbigen Abb. OLn. m. Orig.-Umschlag. 32,00€

386 - Urban Space. Foreword by Colin Rowe. 5. edition. London, Academy Editions 1991. 174 S. mit zahlr. s/w Foto-Abb. und graph. Darst. Illustr. OKart. 70,00€

387 Kuba.- Album de Cuba. O.O.V.u.J. (um 1955). 30 x 23 cm. 31 nn. Bl. mit zahlr. s/w Fotabb., Grund- und Aufrissen sowie Anzeigen. OKart. (etw. best., Folienbeschichtung teils abgeblättert, VDeckel mit hs. Nr.). 58,00€

Das Album zeigt die kubanische Architektur zu Beginn der Revolution auf der Höhe ihrer Zeit, mit Entwürfen von A. Capablanca, Mario Romanach, Max Borges, Agustin Sorhegui, Gustavo Botet, S. S. Pita, M. E. Cabarrocas, A. Flores Jenkins u.a.- Gestempeltes Bibliotheksexemplar.- Selten!

388 Kurokawa.- Kisho Kurokawa. From Metabolism to Symbiosis. London, Academy Editions 1992. 4°. 311 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OLn. in Orig.-Umschlag. 45,00€

389 Läden / Shops.- Fernandez, Jose A. The Speciality Shop (A Guide). Foreword by Leopold Arnaud. New York, Architectural Book Publ. 1950. 28 x 22 cm. 304 S. mit zahlr. fotograf. Abb. OHLn. 58,00€

390 Lampen.- Krohn, Gerhard u. Fritz Hierl. Formschöne Lampen und Beleuchtungsanlagen / Well-shaped lamps and lighting systems / lampes et systems d'éclairage en belles formes ... München, Callwey 1952. 29,5 x 21 cm. 193 S. mit sehr zahlr. Bildbeispielen. OHLn. 180,00€

Einführung in die Aufgaben und Möglichkeiten der Gestaltung von Innenraumbeleuchtungen und eine Fülle von Beispielen von Lampen und Beleuchtungsanlagen im zeitgenössischen 50iger Jahre Design.- Sehr gut erhalten; lediglich die Vorsätze mit Spuren der Klebestellen eines entfernten Umschlags.

398

399

391 Lampugnani, Vittorio M. u. Lutz Hartwig. Vertical. Lift - Elevator - Paternoster. A cultural history of Vertical Transport. Berlin 1994. 34 x 24 cm. 144 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 32,00€

392 Lampugnani, Vittoriou Magnago u. R. Schneider (Hrsg.). Moderne Architektur in Deutschland 1900 bis 1950, Expressionismus und Neue Sachlichkeit. Stuttgart, Hatje 1994. 30 x 23 cm. 351 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. (minimal bestoßen). 120,00€

393 Lane, Barbara Miller. Architektur und Politik in Deutschland 1918-1945. Braunschweig/Wiesbaden, Vieweg 1986. 24,5 x 17,5 cm. 250 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OPpbd. m. Orig.-Umschlag (min. Gebrauchssp.). [Schriften des Deutschen Architekturmuseums]. 38,00€

Standardwerk zur Architektur und Stadtplanung unter den Nationalsozialisten.

394 Lange, Ralf. Architektur und Städtebau der sechziger Jahre. Planen und Bauen in der Bundesrepublik Deutschland und der DDR von 1960 bis 1975. Bonn 2003. 24 x 21 cm. 163 S. mit sehr zahlr. s/w Foto-Abb. Fotoillustr. OKart. [Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz Band 65]. 29,00€

395 Le Corbusier (d. i. Ch. E. Jeanneret). Kommende Baukunst. Übersetzt und hrsg. von Hans Hildebrandt. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt 1926. 25 x 19 cm. XV, 253(1) S., 1 nn. Bl. Mit 230 teils ganzseit. (Foto-)Abb. und Rissen OLn. (Rücken etwas verblichen). 100,00€

Erste deutsche Ausgabe des einflussreichsten Architekturbuches unseres Jahrhunderts (vgl. Carter-Muir S. 753 ff.), übertragen nach der zweiten Auflage des Originals.- Etwas stockfleckig.

396 Le Corbusier.- Roth, Alfred. Zwei Wohnhäuser von Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Fünf Punkte zu einer neuen Architektur von Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Geleitwort von Hans Hildebrandt. Stuttgart, Fr. Wedekind 1928. 30 x 21,5 cm. 49 S. mit zahlr. Illustr. und Fotoabb. sowie 1 Faltblatt. Fotoillustr. OKart. 260,00€

Jaeger 0822.- Erste Ausgabe.- Enthält das Manifest ' Fünf Punkte zu einer neuen Architektur' und Beschreibungen der beiden von Le Corbusier u. Jeanneret entworfenen Gebäude für die Weißenhofsiedlung in Wort und Bild.- Typographie von Willy Baumeister.- Seltene Variante bei der der Name 'Jeanneret' auf dem Cover fälschlicherweise mit 'Jeannaret' wiedergegeben ist.- Gut erhalten.

397 Le Corbusier. Städtebau. Übersetzt u. hrsg. von Hans Hildebrandt. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt 1979. 25 x 18 cm. 255 S. mit 218 Abb. und 1 Falttafel. OPpbd. mit Orig.-Umschlag (dieser mit hinterlegtem Einriss). 50,00€

Fraksimile der 1. deutschen Ausgabe aus dem Jahr 1929; die französische Originalausgabe erschien 1925 unter dem Titel "Urbanisme".- Innendeckel mit Besitzeintrag.- Ohne den Stadtplan.

398 Le Corbusier.- Masakazu, Koyama (Hrsg.). Ru Korubyuje (Le Corbusier). Tokyo, Verlag Kokusai Kenchiku / Internationale Architektur Vereinigung 1929. 26,5 x 19,6 cm. 2 nn. Bl. 184, 66 S., 4 nn. Bl. Mit zahlr. Abb., 1 Porträt-Taf. u. 2 farbigen Isometrien. OPpbd. (etwas stockfleckig) mit typografisch gestaltetem Orig.-Schutzumschlag (dieser gering fleckig u. mit minimalen restaurierten Randläsuren). 4.500,00€

Frühe außerordentlich seltene japanische Monografie über Le Corbusiers Schaffen bis 1929. Sie ging aus einer Le Corbusier gewidmeten Doppelnummer der wichtigen japanischen Architekturzeitschrift Kokusai Kenchiku (Internationale Architektur) 1929 hervor. Das Buch mit Beiträgen von Kitirou, Kishida, Amane, Kenzi und Alfred Roth gibt einen umfassenden Überblick über Le Corbusiers Werk und seiner künstlerischen, theoretischen und technischen Ansätze. Neben Projekten u.a. wie Plan Voisin, Paris; Domino-Modul und Palais des Soviets, Moskau sind realisierte Bauten wie Villa Savoye, Poissy; Villa Stein de Monzie, Garches; Citröhan-Haus, Weißenhof-Siedlung Stuttgart (Bauarbeiten, Innen und Außenansichten); Villa Cook, Boulogne-sur-Seine; Atelier Ozenfant, Paris; Villa Voucresson; Armee Salvation, Paris; Centrosoyuz, Moskau; Völkerbund, Genf und La Petite Maison, Lac Léman u.a. dokumentiert. Weiterhin werden Corbusiers Schriften wie "Vers une Architecture", "Une Maison un Palais" und "L´Esprit Nouveau" aufgeführt und darin enthaltene Abbildungen reproduziert. Interessant ist auch der Beitrag von Alfred Roth, der eine Monografie über die beiden Le Corbusier-Gebäude der Weißenhofsiedlung verfasste (Roth war Le Corbusiers Bauleiter für die beiden Weißenhof-Bauten in Stuttgart).- Papierbedingt minimal gebräunt, vereinzelt gering braunfleckig.

399 Le Corbusier. Kyo no soshoku geijutsu (Die dekorative Kunst von heute). Hrsg. von Takuji Inoki. Tokyo, Verlag Koseisha shobo (Okt.) 1930. 19,3 x 14,2 cm. 2 nn. Bl., 267 S., 7 (2 w.) nn. Bl. mit

400

400

400

zahlr. Abb. Engl. OBrosch. (ger. angestaubt u. fleckig, Rücken restauriert). [Gendai kenchiku bungyo dai go hen (Moderne Architektur Nr. 5)]. 1.800,00€

Japanische Ausgabe von Le Corbusiers L'ART DECORATIF D'AUJOURD'HUI. Collection de L'Esprit Nouveau, 1925. Sie ist eine von drei frühen monografischen Schriften von Le Corbusier, die in Japan 1929 und 1930 erschienen sind. Die französische Originalausgabe erschien 1925 im Zusammenhang mit der Ausstellung "Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes", Paris. Le Corbusier entwarf für die Ausstellung den Pavillion de l'Esprit Nouveau. Er war auf der Basis der von ihm begründeten "Standard-Module" errichtet worden, auf deren modularer Grundlage eine 3-Millionen-Stadt (Plan Voisin) im Zentum von Paris entstehen sollte.Der Pavillion mit seiner Inneneinrichtung ist ein früher Höhepunkt des sogenannten Purismus in der Architektur.- Papierbedingt leicht gebräunt.- Selten.

400 Le Corbusier.- Kawakida, Renjirô. Ru korubyuje shin sakuhin Shyu (Le Corbusier - Neue gesammelte Werke). Hrsg. von Yutarô Takanashi. 1. Aufl. 2 Bände. Tokyo, Kôyôshya 1930. 26 x 19 cm. Jeweils 1 Faltblatt (Titel und Beschreibung in japanischer Sprache mit einer Skizze und einem Foto bzw. zwei Grundrissen) und zus. 40 Tafeln mit s/w Fotoabb., Zeichnungen, Grundrissen und Ansichten. In illustr. Orig.-Pappmappen mit Schließbändern (minimal berieben, die Rücken gebräunt, kl. Defekte restauriert bzw. retuschiert). [Kenchiku jidai 8, Nr. I und 9, Nr. II (Architektur der Zeit 8, Nr. I und 9 Nr. II)]. 4.900,00€

Nicht bei Smet: Le Corbusier, architecte du livre.- Die Architekturserie ‚Kenchiku Jidai' widmete dem Architekten Le Corbusier, der durch japanische Mitarbeiter Ende der zwanziger Jahre mit seinem Werk in Japan bekannt wird, den vorliegenden Doppelband. Darin werden seine Bauten und Projekte bis etwa zum Jahr 1929 vorgestellt, darunter einige Werke die später selten wieder reproduziert wurden. Band 1 enthält u.a.: Maison de week-end, Rambouillet, 1922; Quartiers Modernes Frugès, Pessac,1925; Maison Planeix, Paris, 1924; Mundaneum, Musée mondial, Genf, 1929; Centrosoyus, Moskau, 1928 und Möbel für Salon d'Autonomne, entworfen von Perriand, Jeanneret, Corbusier, Paris 1929. Band 2: Villa Besnus, "Ker-Ka-Ré", Vaucresson, 1922; Pavillon de l'Esprit Nouveau, Paris, 1925; Armée du Salut, Palais du Peuple, Paris, 1926; Maison Guiette, Anvers, 1926; Pavillon Nestlé, Paris, 1927; Maisons Loucheur (ohne Ort), 1929 und Villa Church, Ville-d'Avray, 1927.- Papierbedingt minimal gebräunt; Titelblätter mit Besitzerstempel. Tafel 12 von Bd. I mit leichtem Fleck. Insgesamt wohlerhaltenes Set. Von großer Seltenheit.

401 - De Pierrefeu, Francois. Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Paris, Les Éditions G. Crès 1932. 20 x 15 cm. 14 S., 1 nn. Bl. und 32 Taf.-S. mit Abb. in Kupfertiefdruck. Illustr. OBrosch. (minimal bestoßen). 120,00€

402 Le Corbusier. Entretien avec les étudiants des écoles d'architecture. Paris, Éditions Denoél 1943. 16 x 20 cm. 61 S., 1 nn. Bl. mit einigen Skizzen im Text. Illustr. OBrosch. (winzige Rückenbeschädigung). 220,00€

De Smet 43.- Erste Ausgabe.- Le Corbusiers Interview mit Schülern der Architekturschulen.- Selten.

403 Le Corbusier.- Le Corbusier 1910-60. Zürich, Girsberger 1960. Qu.-25 x 30 cm. 334 S. Mit zahlr. Abb., Skizzen und Plänen. OLn. 40,00€

Französischsprachige Ausgabe des Bandes aus dem maßgeblichen Werkverzeichnis.- Vors. u. Vortitel gestempelt.

404 - Stonorov, O. u. W. Boesiger (Hrsg.). Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Ihr gesamtes Werk 1910-1929. Einleitung u. erläuternder Text von Le Corbusier. Zürich, Girsberger 1930. 24 x 29 cm. 222(2) S. Mit zahlr. s/w Foto-Abb., Skizzen und Rissen. OLn. (ger. angest., ob. Kapitel mit kl. Bezugsfehlstelle). 130,00€

Erster Band des maßgeblichen Werkverzeichnisses.- Vorsätze etwas gebräunt, Titelblatt mit farb. Besitzeintrag.

405 - Boesiger, Willy (Hrsg.). Le Corbusier. Oeuvre complète 1938-1946. 2. Aufl. Erlenbach-Zürich 1947. 24 x 29 cm. 199 S. Mit zahlr. Abb. OLn. (etw. fleckig). 58,00€

Französischsprachige Ausgabe des Bandes aus dem maßgeblichen Werkverzeichnis.- Vors. u. Vortitel gestempelt.

406 - Rüegg, Arthur (Hrsg.). Polychromie architecturale. Le Corbusiers Farbenklaviaturen von 1931 und 1959 / Color Keyboards from 1931 and 1959 / Les claviers de coleurs de 1931 et de 1959. Basel, Boston u. Berlin (1997). 25 x 29 cm. 173 S. mit zahlr. teilw. farb. Abb.; Band 2 u. 3: Farbmuster u. Farbklaviaturen der Tapetenfirma Salubra. OPpbd. in illustr. Orig.-Schuber. *verkauft*

Erste Auflage.- Text dt./engl./franz.- Umfangreiche Arbeit des Le Corbusier-Spezialisten Prof. Arthur Rüegg von der ETH Zürich über Le Corbusiers Farbkonzept.

407 - Le Corbusier. Der Modulor. Darstellung eines in Architektur und Technik allgemein anwendbaren harmonischen Maszes im menschlichen Maszstab. Stuttgart 1953. 15 x 14,5 cm. 241 S. OKart. m. illustr. OUmschlag. 40,00€

Placzek, II 630-648.- Gutes Exemplar.

408 - Franclieu, Francoise de (Bearb.). Le Corbusier Sketchbooks. 4 Bände. London, Thames and Hudson 1981/82. 26 x 27 cm. Je ca. 500 S. Mit ca. 1000 Abb. OLn. (Bd. 1) bzw. OHLn. (Bde. 2-4 mit Bibl.-RSchildern). 350,00€

Band 1: 1914-1948. Band 2: 1950-1954. Band 3: 1954-1957. Band 4: 1957-1964.- Titelblätter gestempelt.

409 - Arquitectura. Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Numero doble 264-265. Enero-April 1987: Le Corbusier. Madrid 1987. 30 x 24 cm. 145 S. und zahlr. Anzeigen. Mit zahlr. überw. farb. Abb. Illustr. OKart. (etw. berieben). 32,00€

Aus dem Inhalt: La fachada provocativa: frontalidad y contrapposto (Colin Rowe); El otro Le Corbusier: la forma primitiva y la ciudad lineal, 1929-52 (K. Frampron); Le Corbusier y la promenade architecturale (T. Benton) Maison Paneix; Villa La Roche-Jeanneret; Villa Savoye; Cité Réfuge; Porte Molitor etc.

410 - De Fusco, Renato. Le Corbusier designer: i mobili del 1929. Milano, Electa Editrice 1976. Qu.-8°. 101 S. mit zahlr. s/w Abb. u. Zeichnungen. OPpbd. (leicht gestaucht). 38,00€

411 - Gresleri, Giuliano. Le Corbusier - Reise nach dem Orient. Unveröffentlichte Briefe und zum Teil noch nicht publizierte Texte und Photographien von Eduard Jeanneret. Mit einigen Bemerkungen von Italo Zannier über den Photographen Jeanneret. Zürich 1991. 29 x 22 cm. 450 S. mit zahlr. Abb. und Skizzen. OLn. mit Orig.-Umschlag. 110,00€

412 - Dolezal, Frantisek, V. Formanek, A. Novotna u.a. Le Corbusier. (Ausstellungskatalog). Hrsg. von der Galerie Vincence Kramáre. Prag u. Bratislava, Galerie Vincence Kramáre 1966. 22,5 x 23,5 cm. 34 nn. Bl. mit zahlr. z. Teil farbigen Abb. Lose in illustr. Klappumschlag (leichte Gebrauchsspuren). 55,00€

413 - Michels, Karen. Der Sinn der Unordnung. Arbeitsformen im Atelier Le Corbusier. Braunschweig u. Wiesbaden, Vieweg 1989. 24,5 x 17 cm. 190 (1) S. mit s/w Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 54,00€

414 - Benton, Tim. The Villas of Le Corbusier 1920-1930 with photographs in the Lucien Hervé collection. New Haven u. London 1987. 29 x 22,5 cm. 224 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit ger. Kratzspuren). 75,00€

415 - Bosman, Jos (Hrsg.). Le Corbusier und die Schweiz. Dokumente einer schwierigen Beziehung. Mit einem Vorwort von Werner Oechslin. Zürich 1987. 4°. 125 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (ger. Gebrauchssp.). 28,00€

416 - Girsberger, Hans. Im Umgang mit Le Corbusier / Mes contacts avec Le Corbusier. Zürich und München, Artemis 1981. 100 S., zahlr. z. Tl. farb. Abb. OKart. mit farb. Deckelillustr. 56,00€

Dieses Buch wurde in einer limitierten Auflage von 1000 Exemplaren gedruckt u. von 1 bis 950 numeriert, 50 unnumerierte Exemplare sind für Archivzwecke bestimmt. Dieses Exemplar trägt die Nummer 471.

417 le corbusier, eero saarinen, viljo revell antoni gaudí, erich mendelsohn, auguste perret, walter gropius. Herausgegeben von der ISAL-Gruppe. Aesch, (1973). 31 x 41 cm. 68 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Schwarzes OLn. mit Silberprägung. 40,00€

Architektur-Dokumentation der ISAL-Kalender. Erster Band der Sammelbände, die im siebenjährigen Rythmus herausgegeben wurden und in hervorragenden Abbildungen die Meisterwerker wichtiger zeitgenössischer Architekten vorstellten.

418 Lechner.- Jenö Lechner. Mit einer Einleitung vom Künstler / With a preface by the artist. Genf, Verlag "Meister der Baukunst" 1930. 20,3 x 16 cm. XLII(I) S. (Einführung), 72 Abb.-S., XVI S. Bibl.-Ln. d. Zt. mit gold. RTitel (etwas berieben). [Meister der Baukunst]. 60,00€

Jaeger 0447.- Seltene Monographie über den bedeutenden ungarischen Architekten.- Text Englisch und Deutsch.- Leichte Gebrauchsspuren; Exlibris, mehrfach gestempelt.

419 Ledoux.- Gallet, Michel. Claude-Nicolas Ledoux. Leben und Werk des französischen "Revolutionsarchitekten". Stuttgart, DVA 1983. 30 x 24 cm. 270 S. Mit 427 Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 32,00€

420 Licht, Hugo (Hrsg.). Architektur der Gegenwart. Uebersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von A. Rosenberg. Berlin, Wasmuth um 1894-97. 50 x 33,5 cm. 89 S. (Text) und 100 Tafeln in Lichtdruck. Lose in 5 OLn.-Mappen (berieben, Rücken lädiert). 110,00€

100 Tafeln aus den Lieferungen 8-12, darunter u.a.: Hofapotheke Köln (Arch. Kayser & v. Groszheim), Herrenhaus Goerlsdorf bei Luckau (W. Martens), Schloß Boitzenburg b. Prenzlau (Doflein), Villa Johannes Koll Hamburg (O. Kohl), Villa Haensel Dresden (B. Seitler), Villa Meinert Dessau (E. Ihne), Villa Benary Berlin (F. Schwechten) u.v.m.

421 Lindner, Werner u. Georg Steinmetz. Die Ingenieurbauten in ihrer guten Gestaltung. Berlin, Wasmuth 1923. 25,5 x 24 cm. 206 S., 1 nn. Bl. Mit 250 fotograf. Abb. u. Rissen. Goldgepr. OHLn. 120,00€

Jaeger 0712.- Aufgrund einer Initiative des Deutschen Bundes Heimatschutz und des Deutschen Werkbundes erstellte Sammlung (moderner) Ingenieurkunst: Brücken, Wasserwerke, Speicher, Kraftwerke u.v.m.- Gutes Exemplar.

422 Linoleum.- Referenzliste über Linoleumbeläge in Krankenhäusern, Sanatorien usw. Stuttgart, Druck: Deutsche Verlags-Anstalt (1930). 8,1 x 12,5 cm. 34 S., 1 nn. Bl. mit zahlr. s/w Fotoabb. Fotoillustr. OKart. 140,00€

Nach Ländern und alphabetisch nach Städten geordnet, enthält dieses Büchlein die Namen der Krankenhäuser und Sanatorien mit der Anzahl der Quadratmeter des verlegten Linoleums.- Außerordentlich selten (nur 1 Nachweis im KVK).

423 - Nachrichten der Deutsche Linoleum-Werke A.-G. Nr. 22, Januar 1933. Bietigheim, Dt. Linoleum-Werke AG 1933. 30 x 21 cm. 36 S. Mit zahlr. Fotoabb. OKart. (leichte Gbrsp.). 30,00€

Modern gestaltete Fachzeitschrift mit Beispielen für die Verwendung von Linoleum in zeitgenössischen Bauten, illustriert mit qualitätvollen Architekturfotografien, leider ohne Angabe der Fotografen.- Aus dem Inhalt: Wohnräume mit Linoleum: Dt. Evangel. Kirchenbundesamt (Arch. H. Jessen bzw. Werner March), Reichsknappschaft Berlin, Abbeanum Jena (Arch. Ernst Neufert). Suvahaus, Bern (Arch. Salvisberg u. Brechbühl). Polizeipräsidium Duisburg-Hamborn (Abb.: Renger-Foto Essen). Volksschule Berlin-Wittenau (Arch. Jean Krämer) etc.

424 - Dasgl: Nr. 23, September 1933. 36 S. Mit zahlr. Fotoabb. OKart. (leichte Gebrauchssp.). 30,00€

Beiträge u.a.: Predigerseminar Frankfurt a.d.O. (Arch. Gesing); Priesterseminar Klagenfurt (Arch. Karl Holey u. a.); Linoleum in kirchlichen Räumen; Neue Schweizer Schulen etc.- Sehr gut erhalten.

425 - Dasgl.: Nr. 24, April 1934. 36 S. Mit zahlr. Fotoabb. OKart. (leichte Gebrauchssp.). 40,00€

Beiträge u.a.: Sparkasse des Landkreises Greifswald, Zweigstelle Wolgast (Arch. Hans Poelzig); Haus der Volksfürsorge Versicherungs A.-G. (Arch. Hermann Distel). Umbau Kaffee Falk in Frankfurt a. M. (Arch. Martin Heß). Kaffeeräume mit Linoleum, etc.

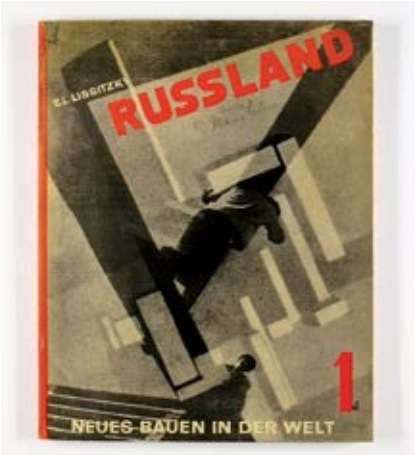
426 - Kaldewei, Gerhard. Linoleum. History, Design, Architecture 1882-2000. Ostfildern-Ruit 2000. 29 x 21,5 cm. 251 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. OPpbd. (min. bestoßen). 28,00€

427 Lissabon.- Siza, Alvaro. The reconstruction of the Chiado - Lisbon. Porto, ICEP 1997. 24 x 24 cm. 195 S. Mit zahlr. Fotoabb. u. Rissen. Illustr. OKart. 28,00€

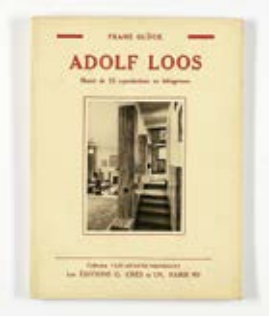
428 Lissitzky, El. Russland. Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. Hrsg. und mit einer Einleitung von Joseph Gantner. Wien, Schroll 1930. 29 x 23 cm. 103 S. Mit 104 Abb. OKart. mit Orig.-Umschlag (dieser mit hs. Besitzeintrag u. mit kl. restaurierten Rücken- u. Randläs.). [Neues Bauen in der Welt, Band I]. 1.600,00€

Jaeger 0714.- Ausgabe mit dem seltenen illustrierten Original-Schutzumschlag.- "Gleich der erste Band [der Reihe] bringt eine klare Darstellung der revolutionärsten Ideen, die jemals in der Baukunst konzipiert wurden. Er behandelt die Erneuerung der Architektur in der Sow-

422



428



432

jetunion und ist von El Lissitzky, dem Führer der neuen Bewegung in Rußland, knapp und entschieden verfaßt. Er bringt ein erstaunliches, in Europa zum größten Teil unbekanntes Material an ausgeführten Bauten und Projekten und illustriert sehr gut die gradezu fieberhafte Tätigkeit der Architekten im heutigen Rußland." (Umschlagtext).

429 Littmann.- Wolf, Georg Jacob. Max Littmann 1862-1931. München, Knorr & Hirth 1931. 4°. 67 S. Text und 130 s/w Foto-Abb. auf Tafelseiten. Goldgepr. OLn. mit Bibl.-Deckelschild (ger. Gebrauchssp, Kapitale minimal beschädigt). 90,00€

Lasch 1875.- Reich bebilderte Monographie über das Lebenswerk Littmanns, dem Architekten zahlreicher bekannter Theaterbauten wie z. B. dem Königl. Hoftheater in Stuttgart, dem Schillertheater in Berlin oder dem kürzlich neu eröffneten Münchener Prinzregententheater.- Vorsatz mit kl. Exlibris.

430 Loos.- Adolf Loos: Haus Moller. Wien 1984. 21,5 x 30 cm. 7 S. (Erläuterungen von Zlatko Neumann) und 5 Tafeln (Bastelbogen). OBrosch. [Architektur-Modell 1]. 30,00€

431 - Kulka, Heinrich (Hrsg.). Adolf Loos. Das Werk des Architekten. Wien, Anton Schroll 1931. 28,7 x 22,3 cm. 43 S., 1 nn. Bl. und 270 z. Tl. ganzseitige Fotoabb., Grund- und Aufrisse. OLn. (gering angestaubt). [Neues Bauen in der Welt, Band 4]. 580,00€

Vgl. Jaeger S. 135.

432 - Glück, Franz. Adolf Loos. Paris, Crès 1931. 19,5 x 15 cm. 15(1) S. und 32 Abb. in Heliogravüre. Fotoillustr. OKart. (minimal angestaubt). [Collection 'Les Artistes Nouveaux']. 110,00€

Papierbedingt etwas gebräunt.

433 - Cacciari, Massimo (Hrsg.). Adolf Loos e il suo Angelo. Das Andere. Ein Blatt zur Einführung abendländischer Kultur in Oesterreich. Milano, Electa 1981. 24 x 22 cm. 119 S. mit s/w Abb. OKart. 30,00€

Enthält: Adolf Loos e il suo angelo / Massimo Cacciari. Das Andere / Adolf Loos. Jahr 1, Nr. 1 u. 2. (1903). Festschrift, per i sessant'anni di Adolf Loos.

434 Loos, Adolf. Ins Leere gesprochen. 1897-1900. Hrsg. von Adolf Opel. Unveränd. Neudruck der Erstausg. 1921. Wien, Prachner 1981. 22 x 13 cm. 207 S. OKart. 28,00€

435 Loos.- Mardaga, Pierre (Hrsg.). Adolf Loos 1870-1933. Liège, Solédi 1983. 22 x 24 cm. 160 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. Illustr. OBrosch. 38,00€

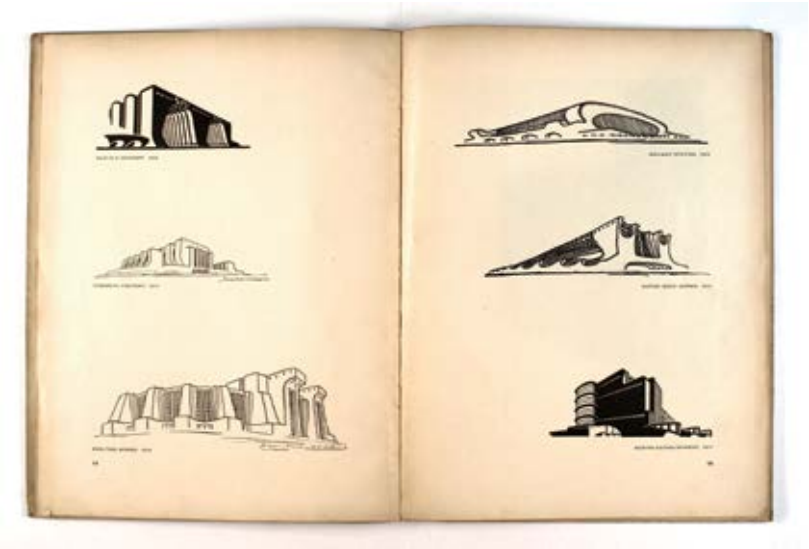
436 - Rukschcio, Burkhard und Roland L. Schachel. Adolf Loos. Leben u. Werk. Salzburg u. Wien, Residenz-Verlag 1982. 29 x 29 cm. 696 S. mit 846, teilw. farb. Abb. u. graph. Darstellungen. OLn. (Schnitt leicht fleckig) mit fotoillustr. Orig.-Umschlag in Orig.-Schuber. [Veröffentlichung[en] der Albertina, Nr. 17]. 250,00€

Wichtige und gesuchte Werkmonografie über den "Begründer der modernen Architektur". Das Buch erschließt, teils unter Auswertung bislang unbekannter Quellen, den künstlerischen Werdegang und die Entwicklung der Persönlichkeit des Architekten in der Auseinandersetzung mit seinen Freunden, Auftraggebern und Kollegen. Daran schließt sich das komplette Werkverzeichnis an, das auf Grund des Adolf-Loos-Archivs der Albertina in Wien sowie dreier privater Sammlungen zum ersten Mal in dieser Form überhaupt alle Bauten, Ideenskizzen und unausgeführten Pläne von Loos zusammenfaßt. Über 800 großformatige Farbbilder zeigen erstmals das gesamte Oeuvre dieses Architekten.- Leichte Gebrauchsspuren, Block aufgrund des hohen Gewichts etw. angebrochen. Insgesamt aber gut.

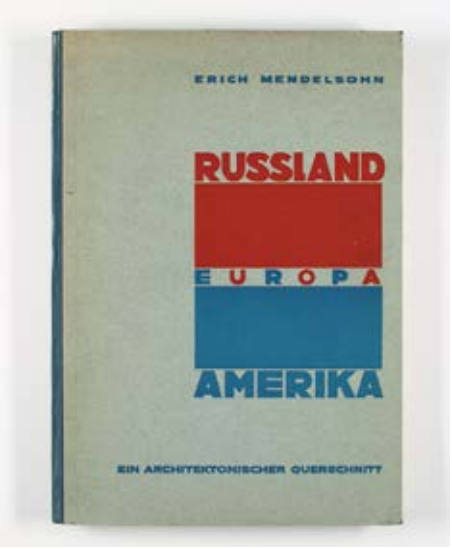
437 - Worbs, Dietrich (Hrsg.). Adolf Loos. 1870 - 1933. Raumplan - Wohnungsbau. Berlin, 1983. 22 x 22 cm. 205 S. Mit zahlr. Fotoabb. u. Rissen. Illustr. OBrosch. [Akademie-Katalog 140]. 35,00€

438 Los Angeles.- Wagner, Anton. Los Angeles. Werden, Leben und Gestalt einer Zweimillionenstadt in Südkalifornien. Leipzig, Bibliograph. Inst. 1935. 25 x 17,5 cm. VIII S., 2 nn. Bl., 295 S. mit 5 Textfiguren und Anhang mit 29 Abb. auf 8 Tafelseiten sowie 5 (4 gefalt.) Tafeln. OLn. (ger. angestaubt, hint. RKante mit 2 winzigen Einrissen). 550,00€

Lit.: Alexander Gutzmer, LA - Labor der Moderne? In: Der Baumeister 7/2013.- Die erste ausführliche und auch heute noch wichtige Untersuchung der räumlichen Struktur und der Ursachen für die enorme Entwicklung des Stadtraums von Los Angeles. Der Geograf Anton Wagner analysiert, wie sich Los Angeles von einem verstaubten kleinen Örtchen um 1850, das neben dem mächtigen San Francisco keine Rolle spielte, trotz ungünstigster Voraussetzungen zu einer Zweimillionenstadt entwickelte, die ein Vielfaches der Fläche Berlins bedeckt.- Fliegendes Vosatzbl. entfernt, Titelblatt rücks. gestempelt, im übrigen gut erhalten.- Selten.



452



454

439 Lotus International. 44. Rivista trimestrale di architettura / Quarterly Architectural Review: L'inquieto spazio domestico / domestic space. Milano, Electa 1985. 26 x 26 cm. 128 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 48,00€

440 Lotz, Wilhelm (Hrsg.). Licht und Beleuchtung. Lichttechnische Fragen unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Architektur. Berlin, H. Reckendorf 1928. 26 x 19,5 cm. 60 S. (Text) und 79 Tafelseiten. OLn. (ger. Spuren v. entferntem RSchild). [Bücher der Form, im Auftrag des Dt. Werkbundes hrsg.von Walter Riezler, 6. Band]. 240,00€

Jaeger 0718.- Mit umfangreichem Bildteil über damals aktuelle Beleuchtungskörper, Geschäfts- u. Ausstellungsbeleuchtung, Beleuchtung öffentlicher Gebäude. etc.

441 Lotz, Wilhelm. Wie richte ich meine Wohnung ein? Modern, gut, mit welchen Kosten? Berlin, H. Reckendorf 1930. 21 x 15 cm. 192 S. mit zahlr. s/w- Abb. Engl. OBrosch. (RFehlstellen). 180,00€

442 Lurcat.- André Lurcat. Architecte. Trois études sur son oeuvre. Un texte d'André Lurcat Inventaire des oeuvres. Paris, Conservatoire National des Arts et Métiers 1967. 20,5 x 15,5 cm. 93 S. mit 37 s/w Foto-Abb. Illustr. OKart. (hint. Deckel mit kl. Fehlstelle). [Conservatoire National des Arts et métiers]. 38,00€

443 Lux, Josef August und Max Warnatsch. Die Stadtwohnung. Wie man sich praktisch, schön und preiswert einrichtet und gut erhält. Charlottenburg, Schillerbuchhandlung 1910. 16 x 20 cm. 204 S. mit s/w- Zeichnungen und Abb. OLn. (etw. angestaubt u. fleckig). 70,00€

444 Mailand.- Description de la facade et de l'intérieur de la cathédrale de Milan. Milan, Lamperti 1833. 18 x 11 cm. 58 S. Ppbd. d. Zt. 80,00€

Ex Libris.

445 Mallet-Stevens.- Lyonnet, Jean- Perre. Robert Mallet Stevens. Architecte. Paris, Square de Vergennes 2005. 29 x 23 cm. 234 S. mit zahlr. Zeichnungen und s/w- Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 28,00€

446 Mansilla+Tunon Arquitectos 2001-2003. Sistema y subjetividad / System and Subjectivity. (English and Spanish Edition). Madrid 2003. 34 x 25 cm. 100 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. [El Croquis 115/116 (II)]. 35,00€

447 Mantz.- Honnef, Klaus. Werner Mantz. Fotografien 1926-1938. Köln, Rheinland-Verlag 1978. 20 x 20 cm. 161 S. mit zahlr. Foto-Abb. Fotoillustr. OKart. (Ränder leicht vergilbt, Folienbeschichtung etw. abgeblättert). 65,00€

448 Marques.- Daniele Marques. Mit einem Vorwort von Werner Oechslin und Beiträgen von Hubertus Adam, Otto Kapfinger und Ueli Zbinden. Zürich, gta 2003. 27,5 x 24 cm. 191 S. mit zahlr. teils farbigen Abb. und Rissen. OPpbd. (gering berieben). 32,00€

449 Martorell - Bohigas - Mackay. Arquitectura 1953-1978. Madrid, Xarait 1979. 22 x 21,5 cm. 175 S. zahlr. Abb. und Rissen. Illustr. OKart. 35,00€

Monografie über das in den 1950er Jahren gegründete, auch unter dem Namen MBM Architekten bekannten Architekturbüro (Sitz Barcelona) von Josep M. Martorell Codina (geb. 1925), Oriol Bohigas Guardiola (Geb. 1925) und David Mackay (1933). Es wurde u.a. durch den Generalbebauungsplan für die Olympischen Sommerspiele 1992 bekannt.

450 Mebes, Paul (Hrsg.). Um 1800. Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer traditionellen Entwicklung. 2. Aufl. bearb. v. W. C. Behrendt. München, Bruckmann 1918. 29,8 x 22 cm. XII., 305 S. Mit zahlr. Abb. OHLn. (ger. bestoßen, VDeckel mit kl. Stempel). 60,00€

Wichtiges Bilderwerk zur Baukunst des Klassizismus.- Titelbl. gestempelt.

451 Melnikov.- Starr, S. Frederick. Melnikow. Solo Architect in a Mass Society. Princeton, University Press 1978. 4°. 276 S. mit zahlr. s/w Abb. Illustr. OKart. (ger. bestoßen). 90,00€

452 Mendelsohn, Erich. Structures and Sketches. Translated from the German by H. G. Scheffauer. London, Ernest Benn (Druck Wasmuth Berlin) (1924). 32 x 25 cm. 66 S., 1 (w.) Bl. mit zahlr. fotograf. Abb. u. Skizzen sowie 4 (3 gefalt.) Konstruktionstafeln. OPpbd. mit geprägtem Deckeltitel und beschädigtem

'Review Label' (etwas angestaubt u. berieben, Rückenkanten kaum merklich restauriert). 700,00€

*"Structures and Sketches" ist die erste Buchveröffentlichung von Erich Mendelsohn u. stellt eine Zusammenfassung seines architektonischen Schaffens bis Ende 1923 vor. Das Buch ist identisch mit dem Mendelsohn gewidmeten Heft 1/2 (Jan./Febr.) der "Wasmuths Monatshefte für Baukunst" aus dem Jahr 1924. Die Hardcoverausgabe erschien im Verlag Wasmuth Berlin in deutscher und englischer Sprache; Übers.: Herman George Scheffauer (*1878 San Francisco - †7. Oktober 1927 Berlin) u. bei Benn Brothers London als fast identische englische Ausgabe. Diese liegt hier vor.- Papierbedingt leicht gebräunt.- Sehr selten.*

453 - Amerika. Bilderbuch eines Architekten. Berlin, Mosse 1926. 35 x 24 cm. IX, 82(2) S. Mit 77 s/w Foto-Abb. in Tiefdruck nach Aufnahmen des Verfassers. OHLn. (etw. angest.). 450,00€

Heidtmann 11754. Jaeger 0733. Parr/Badger I, S. 76 f. (6. Aufl.).- Erste Ausgabe von Mendelsohns berühmtem Fotobuch, Ergebnis ausgedehnter Reisen, die der Architekt im Jahre 1924 in den Vereinigten Staaten machte.- Titel mit Besitzerstempel; vereinzelt min. fleckig.

454 - Russland, Europa, Amerika. Ein architektonischer Querschnitt. Berlin, Mosse 1929. 33,5 x 24 cm. 214 S., 5 Bl. Mit 100 ganzseit. Fotoabb. in Tiefdruck nach Aufnahmen des Architekten und anderen. Illustr. OHLn. 550,00€

Heiting/Jaeger S. 181 ff. Jaeger 0215. Roth, The Open Book S. 78.- Erste Ausgabe.- Das Manifest des großen Architekten: "Zwischen diesen beiden Willenspolen Amerika und Rußland wird Europa vermitteln, wenn es sich auf sich selbst besinnt und sich solidarisch verkettet, wenn es Maß hält, Idee und Gehirn, Geist und Verstand zum Ausgleich bringt.".- Gutes Exemplar.

455 Mendelsohn.- - Das Gesamtschaffen des Architekten. Skizzen, Entwürfe, Bauten. Nachdruck der Ausgabe Berlin 1930. Braunschweig, Vieweg 1989. 25 x 18 cm. 252 S., 2 nn. Bl. Mit 402 Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 90,00€

Jaeger 0380. Lasch 1976.- Erste Ausgabe.- Mit ausgewählten programmatischen Vorträgen, ausgewählten Skizzen des Architekten, sowie Architekturaufnahmen von Arthur Köster gibt dieses Buch einen umfassenden Überblick über die Entwicklung und den außergewöhnlichen Umfang von Mendelsohns Werk.

456 Mendelsohn, Louise (Hrsg.). Eric Mendelsohn 1887-1953. (San Francisco, Selbstverlag der Herausgeberin) 1955. 38,7 x 28,5 cm. Titel, 2 nn. Bl., 31 (von 32; die fehlende in Fotokopie) Tafeln mit Skizzen Mendelsohns, rückseitig betitelt, 1 (w.) Bl. In Orig.-Umschlag (geringe Gebrauchsspuren). 450,00€

Lit.: Hunter, Richard, Luise und Erich Mendelsohn. Eine Partnerschaft für die Kunst. Ostfildern 2004, Seite 157.- Das Portfolio hat Louise Mendelsohn 1954 nach dem Tod von Erich Mendelsohn gemeinsam mit Richard Hunter verlegt. Hunter hat im März 1953 Mendelsohns Vorlesung an der Architekturakademie in Norman, Oklahoma, gehört und kam anschließend mit ihm und seiner Frau Louise in Kontakt. Nach dem Tod Mendelsohns im September 1953 leistete Hunter seinen Armeedienst in der Presidio Kaserne in S.F. ab. In dieser Zeit entstand eine lebenslange Freundschaft mit Louise Mendelsohn. Während er ihr half, den Nachlass des Architekten zu ordnen, kam ihm die Idee, ein Portfolio mit Zeichnungen Mendelsohns herauszugeben. Alle Zeichnungen sind in Originalgröße der Skizzen reproduziert. Die Mappe wurde in einer Auflage von 500 Exemplaren (hier Nr. 352) in der Druckerei der Kaserne mit weiteren Helfern produziert. Die Exemplare kamen nie in den Handel, sondern wurden von Louise Mendelsohn gegen eine Aufwandsentschädigung an Freunde, Bekannte u. an dem Werk Mendelsohns Interessierte veräußert.- Die Tafel 'Skyscraper 1923' in Fotokopie, im übrigen gut erhalten.- Selten.

457 Mendelsohn.- Heinze-Mühleib, Ita. Erich Mendelsohn. Bauten und Projekte in Palästina (1934-1941). München, Scaneg 1986. 20,5 x 14,3 cm. VI, 4 (nn), 381 S. u. 181 Abb. Illustr. OKart. (min. Geb.-sp.). [Beiträge zur Kunstwissenschaft Band 7]. 45,00€

458 Mensch und Raum. Das Darmstädter Gespräch 1951. Neuausg. Braunschweig, Vieweg 1991. 20 x 14 cm. 168 S., 2 nn. Bl. Illustr. OKart. [Bauwelt-Fundamente 94]. 34,00€

Wiedergabe der packenden Vorträge von Otto Ernst Schweizer, Rudolf Schwarz, Martin Heidegger und José Ortega y Gasset und die Interventionen von Ruf, Bonatz, Scharoun, Schwippert, Kreis, Riemerschmid, Steinbach, Schuster, Steinberger, Eiermann, Mäckler u.a.

459 Meschede.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Meschede. Bearbeitet von A. Ludorff, mit geschichtl. Einleitungen von F. Brügge. Münster Schöningh 1908. 4°. 116 S. mit 3 Karten, 361 Abb. auf 42 Tafeln und im Text. OBrosch. (ger. Randläs.). [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 55,00€

Unbeschnittenes Exemplar. Titel gestempelt.

460 Meyer.- Architecture and Urbanism, November 1992 Special Issue: Richard Meyer. The Getty Center. Tokyo, a+u Publ. November 1992. 29,5 x 22 cm. 156 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 48,00€

461 - Kieren, Martin u. Claude Lichtenstein. (Hrsg.). Hannes Meyer, Architekt 1889-1954. ABC Bauhaus. Das Werk. Schriften der zwanziger Jahre. Reprint. Baden, Lars Müller 1990. 36 x 26,5 cm. 8 Hefte mit insges. ca. 100 S. mit zahlr. Abb. In OKart.-Mappe mit aufkasch. typogr. Titel (leichte Gebrauchsspuren). 140,00€

Siedlung Freidorf. 1919-1921 / Das Theater Co-op. 1924 / Junge Kunst in Belgien. 1925 / Die Neue Welt. 1926 / Die Neue Welt und bauen. 1928 / Abstrakte Kunst/ABC - Beiträge zum Bauen. 1926 / Zeitschrift "bauhaus". Texte und Entwürfe von Hannes Meyer. 1927-1929 / Die ADGB Bundesschule in Bernau/Berlin. 1931.

462 Meyer, Peter. Moderne Architektur und Tradition. Zürich, Girsberger 1927. 23,5 x 16 cm. 69(1) S., 1 nn. Bl. u. 105 Abb. auf XV Taf., 1 nn. Bl. OKart. mit Orig.-Umschl.(ger. angest.). 150,00€

Jaeger 0739.

463 Meyer-Bohe, Walter. Grundrisse öffentlicher Gebäude. Synoptische Gebäudetypologie. Berlin, Ernst & Sohn 1997. 4°. 400 S. mit zahlr. Grundr. Illustr. OPpbd. 54,00€

Grundrissübersicht ausgewählter öffentlicher Gebäude der letzten 10 Jahre. Nach einem ausführlichen Kapitel über die Planungsgrundlagen folgt eine Sammlung der Gebäudegrundrisse, gegliedert in Anlehnung an den Bauwerkszuordnungskatalog des BR Bau, Muster 6, mit den Schwerpunkten parlamentarische Gebäude, Gerichte, Ämter und Behörden, Universitäten, Schulen, Sporthallen, Bäder, Botschaften, Messen, Parkhäuser, Museen, Archive, Friedhofsanlagen etc.

464 Mies van der Rohe.- Blaser, Werner. Mies van der Rohe. The Art of Structure. New York, Watson-Guptil Publ. 1994. 26,5 x 26 cm. 238 S. mit zahlr. Abb. u. graph. Darst. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 75,00€

Nachdruck des 1993 im Birkhäuser Verlag erschienenen Buches.

466

472

475

465 - Spaeth, David. Mies van der Rohe. Der Architekt der technischen Perfektion. 2. Aufl. Stuttgart, DVA 1995. 30 x 23 cm. 183 S. mit zahlr. Abb. OKart. (etwas gestaucht). 26,00€

466 - Hammer-Tugendhat, Daniela u. Wolfgang Tegethoff (Hrsg.). Ludwig Mies van der Rohe - Das Haus Tugendhat. Wien u. New York, Springer 1998. 30,5 x 21,5 cm. 187 S. mit zahlr. Abb. Fotoillustr. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 90,00€

467 - Daza, Ricardo. Auf der Suche nach Mies. Barcelona u.a. 2000. 16 x 17 cm. [186] S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 70,00€

468 - Quetglas, Josep. Der gläserne Schrecken. Mies van der Rohes Pavillon in Barcelona. Basel u.a. 2001. 16 x 17 cm. 191 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 90,00€

469 - Riley, Terence u. Barry Bergdoll (Hrsg.). Mies in Berlin. Ludwig Mies van der Rohe. Die Berliner Jahre 1907-1938. München u.a., Prestel 2002. 27 x 27 cm. 391 S. mit zahlr. Abb. und Grundrissen. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 160,00€

470 - Cramer, Johannes und Dorothée Sack (Hrsg.). Mies van der Rohe - frühe Bauten. Probleme der Erhaltung - Probleme der Bewertung. Petersberg, Imhof 2004. 29 x 23 cm. 184 S., mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. und Rissen. Illustr. OPpbd. [Berliner Beiträge zur Bauforschung und Denkmalpflege 1]. 150,00€

471 - Schulze, Franz. Mies van der Rohe. Leben und Werk. Aus dem Englischen. Berlin 1986. 26 x 20 cm. 359 S. Mit 234 Abb. OLn. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag. 80,00€

Erste deutsche Ausgabe der mit Unterstützung des Mies-van-der-Rohe-Archivs in New York erschienenen reich illustrierten Monografie.

472 Mietshäuser.- Takanashi, Yutarô. Shyûgôjûtaku - Doitsu, Oranda, Furansu (Wohnhausanlagen in Deutschland (inklus. Österreich), Niederlande u. Frankreich). Tokyo, Kôyôshya (Januar) 1926. 25,8 x 19,2 cm. 1 S. (Einführungstext) und 20 Tafeln mit s/w Architekturaufnahmen und Grundrissen. In Orig.-Pappmappe mit Schließbändern (leicht angestaubt u. berieben, Rücken gebräunt u. restauriert). [Jînshì jiànzhú No. 81 / Modern Architecture No. 81]. 2.800,00€

Das Portfolio dokumentiert u.a. folgende bedeutende Werke des modernen Wohnungsbaus in Österreich, den Niederlanden und Frankreich: Qarin Höfe, Wien (S. Theiß u. H. Jaksch), Wohnanlage Spangen, Rotterdam (M. Brinkmann); Betondorp, Rotterdam (J.M. Hardeveld); Hauskomplex Rotterdam (G. Jan Rutgers); Hauskomplex Rotterdam (Jan Wils); La cité-jardin de Suresnes (H. Sellier u. A. Maistrasse), und Wohnhaus Rue des Amiraux, Paris (H. Sauvage).- Selten! Für uns nur zwei Exemplare in Japan, kein Exemplar in öffentlichen Bibliotheken außerhalb Japans nachweisbar.

473 Mobilier et Décoration. Revue mensuelle des Art Décoratifs et de l'architecture moderne. Année 1931. Sèvres, Les Éditions Edmond Honoré 1931. 31,5 x 26 cm. 2 nn. Bl., 567 (von 570) S., 31 nn. Bl. (Anzeigen). Mit sehr zahlr. s/w Fotoabb. OLn. (etwas bestoßen). 590,00€

Opulente, sehr reich illustrierte französische Möbel- und Dekorationszeitschrift mit einer Fülle von interessanten und qualitätvollen fotografischen Abbildungen, mit Entwürfen (sehr viel Art Deco) u.a. von Maurice Dufrène, Djo-Bourgeois, Adrienne Gorska, René Herbst, Le Corbusier, Prou, Rodier.- Leichte Gebrauchsspuren, 1 Bl. unsachgemäß neu montiert. Ohne die Original-Umschläge; lediglich der von Heft 11 ist beigebunden. Insgesamt gutes Exemplar. Selten und gesucht.

474 Mobility.- Houben, Francine u. Luisa Maria Calabrese (Edit). Mobility: A Room with a View. Rotterdam, NAi Publishers 2003. 24 x 17 cm. 447 S. mit sehr zahlr., farb. Abb. OKart. mit Orig.-Bauchbinde. [International Architecture Biennale Rotterdam]. 90,00€

475 Modern Architecture. International Exhibition. New York Feb. 10 to March 23, 1932. Museum of Modern Art. Mit Texten von Alfred H. Barr Jr. (Vorwort), Philip Johnson und Henry-Russel Hitchcock Jr. New York 1932. 25,5 x 19,5 cm. 199 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. (etwas berieben u. fleckig). 580,00€

Erste Ausgabe.- Wichtiger Ausstellungskatalog, der zusammen mit der Begleitpublikation "The International Style: Architektur seit 1922" wegweisend war für die Einführung des "International Style" und die moderne Architektur in den USA.- Ausführlich präsentiert wurden u.a. F.L. Wright, Walter Gropius, Le Corbusier, J.J.P. Oud, Mies van der Rohe und Richard J. Neutra, ergänzt durch Fotografien der Entwürfe von Aalto, Lurcat, Mallet-Stevens, Luckhardt & Anker, Mendelsohn, Scharoun, Rietveld, Nivolauew & Fissenko, Kiesler etc.- Die ersten u. letzten Seiten etwas stockfleckig. Gutes Exemplar.

484

485

490

476 Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur und Raumkunst. Jahrgang. XIII, erstes Halbjahr, Januar-Juni 1914 und zweites Halbjahr Juli-Dezember, gebunden in 2 Bände. Hrsg. von C. H. Baer. Stuttgart, Julius Hoffmann 1914. 4°. 2 nn. Bl., 312 S.; 4 nn. Bl., 556 S. Mit zahlr. Abb. u. Grundr. im Text u. zus. 149 z. Tl. farb. Tafeln. HLn. d. Zt. mit Buntpapierbezügen, Bibl.-Schild (etw. berieben). 150,00€

Aus dem Inhalt: Das Stoclethaus zu Brüssel von Arch. Prof. Josef Hoffmann / Bruno Pauls Säle im neuen Kammergericht zu Berlin (von Max Osborn) / Architekturen von Otto Salvisberg Berlin (von Paul Westheim) / Die Gartenstadt Hüttenau und andere Wohnbauten von Georg Metzendorf / Die Architekten Schlösser & Weinrether, Stuttgart (von C.H.Baer) / Die Stadt Cöln a. Rh. in ihrer neuen baulichen Entwicklung (von Rich. Klapheck) / Die Gartenvorstadt Werderau bei Nürnberg, Arch. Ludw. Ruff / Die Villa Hauptner in Berlin-Zehlendorf. Arch. Franz Seeck / Das österreichische Haus der Werkbund-Ausstellung zu Cöln a. Rh. (von Eugen Kalkschmidt) / Der Neubau der Hamburger Kunstgewerbeschule. Arch. Fritz Schumacher (von Paul Westheim) / Einige Bauten von Eisenlohr & Pfennig in Stuttgart / Das Hamburger Kontorhaus. Neue Arbeiten von Fritz Höger (von Robert Breuer).

477 Dasgl.: Jahrgang. XXIV, Hefte 3, 4, 5 und 8 bis 12, 1925 in zus. 8 Heften. 29,5 x 23 cm. Mit zahlr. Abb. und Grundr. im Text sowie teils farb. Tafeln. OBrosch. (teils ger. Gebrauchsspuren u. ger. fleckig). 70,00€

Aus dem Inhalt: Neue Arbeiten von Paul Bonatz, Max Wiederanders, Josef Hoffmann; der Hauptfriedhof Dortmund (Strunck & Wentzler und Strobel); Österreich in Paris 1925 (von Max Eisler) mit Bauten von Josef Hoffmann, Josef Frank, Peter Behrens, Oswald Haerdtl, Karl Witzmann, Arthur Berger, Neuwiener Baukunst (von Max Esiler) von Theiß & Jaksch, Ehn, Hugo Mayer, Leischner, Schmid & Aichinger etc. sowie farbige Raumbilder W. Beckmann und H. Gerson Berlin.

478 Dasgl.: 28. Jahrg. 1927. 28,5 x 24 cm. X, 500 S. mit zahlr. (Tiefdruck-)Abb. und Rissen sowie 47 (von 48?) Farbtafeln. Bibl.-HLn. mit aufmont. Deckeltitel (etw. fleckig). 120,00€

Aus dem Inhalt: Josef Hoffmann, Wien und seine Schule. Neu-Wiener Innenräume, Musterzimmer in Wiener Privathäusern. Von der Werkbund-Siedlung in Stuttgart.- Mehrfach gest. Bibl.-Exemplar.

479 Dasgl.: 36. Jahrg. 1937. 29,5 x 24 cm. XV, 652 S. (ohne S. 269-288). Mit zahlr. fotograf. Abb. und Rissen sowie farbigen Tafeln. OLn. (minimal angestaubt). 120,00€

Jaeger 1041.- Beiträge u.a. über neue Einrichtungen des WK-Verbandes nach Entwürfen von Rudolf Frank; Haus der Deutschen Kunst in München von Ludwig Troost; Ein Architekt besucht Paris, bearb. von Michel Roux-Spitz; Reichsausstellung 1937; Das Deutsche Haus auf der Internationalen Ausstellung Paris 1937 und Das 'Deutsche Stadion' für Nürnberg von Albert Speer etc. Die qualitätvollen Abbildungen nach Aufnahmen von Hugo Schmölz, Franz Fels, Willi Moegle, M. Krajewsky, Ernst Scheel, Hedda Reith u.a.

480 Dasgl.: 37. Jahrgang 1938. 29,5 x 24 cm. XV, 680 S. (ohne S. 329-344). Mit zahlr. fotograf. Abb. und Rissen sowie farbigen Tafeln. OLn. (minimal angestaubt). 120,00€

Jaeger 1041.- Beiträge u.a.: Technisches und monumentales Bauen. Arbeiten von Paul Bonatz 1907-1937; Deutschland baut (80 Bilder aus der 1. Dt. Architektur- und Kunsthandwerk-Ausstellung zu München); Kopenhagens Wohnbautypen von 1914-1936 (Kay Fisker); Der Verwaltungsbau der NSDAP (P. L. Troost); ferner über neue Wohnbauprojekte, Schwimmstadien u.v.m.- Die zahlreichen Architekturfotografien nach Aufnahmen von Hugo Schmölz, Adolf Lazi, Fr. Fels, August Sander u.a.

481 Möbel/Thonet.- Gebrüder Thonet. Möbel aus gebogenem Holze. Nachdruck des Katalogs aus dem Jahre 1904. Hannover, Schäfer 1999. 31 x 26 cm. 114 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. [Edition libri rari]. 80,00€

482 Möbel.- Ostergard, Derek E. (Hrsg.). Bent Wood and Metal Furniture: 1850-1946. New York, American Feneration of Arts 1987. 24 x 28 cm. 366 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 45,00€

Mit Beiträgen von Derek E. Ostergard, Alessandro Alvera, Graham Dry, Christian Witt-Dörring, Christopher Wilk und Robert Keil und Katalog mit 119 Nummern.

483 Möbel/Schoettle.- Sammlung von 21 anonymen Werksfotos der Stuttgarter Möbelfabrik Georg Schoettle 1930er Jahre. Originalfotografien, Silbergelatineabzüge 14 x 20 bis 18 x 24 cm. Rückseitig mit Stempeln der Fotografen bzw. des VW-Werkfotobereichs, 1 Foto mit Stempel der Stuttgarter Möbelfabrik, einige mit Druckhinweisen. 280,00€

Die Aufnahmen stammen von Foto-Gauss, Stuttgart (1), Franz Lazi Junior (1), Hanns Meyer, Kitzingen a. M. (6), Hedda Reidt (5) und VW Werkfoto-Aufnahme (8). Sie zeigen Einzelmöbel (Sideboards, Sessel, Tischchen etc.) und Zimmereinrichtungen. Die Stuttgarter Möbelfabrik wurde 1870 von dem Bauunternehmer, Architekten und Säge-

werksbesitzer Georg Schoettle (1823-1897) gegründet, der den Stuttgartern auch als Begründer der Pferde-Eisenbahn-Gesellschaft bekannt ist. Schöttles Möbelfabrik wurde spätestens durch ihre Beteiligung an der Weltausstellung in St. Louis 1904 einem größeren Publikum bekannt. Bis in die 1930er Jahren arbeitete die Firma vor allem für zeitgenössische Designer und Innenarchitekten wie J.M. Olbrich und übernahm u.a. den Verkauf von Möbeln der Deutschen Werkstätten, Hellerau bei Dresden.

484 - **Stühle.- Katalog Ausstellung Der Stuhl.** Stuttgart / September-Oktober 1928. Städt. Ausstellungsgebäude auf dem Interimtheaterplatz. Stuttgart, Julius Hoffmann 1928. 21 x 15 cm. 48 S. mit zahlr. Abb., 1 nn. Bl. (Nachtrag zum Ausstellerverzeichnis). Fotoillustr. OBrosch. (minimal fleckig, VDeckel mit kl. handgeschr. Nr.). 900,00€

Katalog zur seinerzeit bedeutendsten Ausstellung zum Thema DER STUHL, auf der anhand von ca. 400 Objekten von über 50 internationalen Herstellern ein Überblick über all die einfachen, zweckmäßigen und bequemen Stühle gegeben werden sollte, die Ende der 20iger Jahre im Handel erhältlich waren. Gezeigt wurden schon länger im Markt befindliche Stühle (überwiegend aus Holz), als auch Stühle aus Metallrohren mit Bezügen aus Stoff, Leder und Korbgeflecht, darunter z. B. ein Armdrehstuhl von einer gewissen Charlotte Perriand (Vorläufer des heute Le Corbusier zugeschriebenen LC7 Drehstuhls), zwei Stühle von Gerrit Rietveld (darunter ein unbemalter Red and Blue Stuhl) oder ein „Freischwebender Stuhl aus Metallrohren und Gurtgeflecht" der Eisenmöbelfabrik Schorndorf L & C Arnold, entworfen von Mart Stam, Rotterdam. Damit markiert die Ausstellung, die im Umfeld der Ausstellung „Die Wohnung" (1927) und kurz nach der Eröffnung der Weißenhofsiedlung stattfand, den Beginn der Morderne im Bereich Architektur und Design und zugleich den Beginn des modernen Möbeldesigns.- Neben ausgewählten Bildern aus der Ausstellung, beinhaltet der Katalog einen Beitrag zu der parallel stattfindenden Sonderausstellung ‚Spezialmaschinen für Stuhlfabrikation' und einen Anzeigenteil „Die Stuhlindustrie". Beiliegt ein Nachtrag zum Ausstellerverzeichnis.- Gutes Exemplar dieses außerordentlich seltenen Katalogs.

485 - **Schneck, Adolf G.** Der Stuhl. Alte und neue Typen aus verschiedenen Ländern in Konstruktion, Ansichten und Maßzeichnungen. Stuttgart, Hoffmann 1928. 29 x 22,8 cm. 60 S., 1 nn. Bl. Mit 135 s/w Abb. OKart. mit illustr. Orig.-Umschlag (kl. Einrisse am Umschlagrücken sauber hinterlegt). [Das Möbel als Gebrauchsgegenstand, Band 3]. 300,00€

Jaeger 0836.- Das Buch folgt der von dem Verfasser durchgeführten Ausstellung "Der Stuhl" (s.o.), stellt aber ungleich mehr Modelle vor. Der Schwerpunkt liegt dabei auf dem einfachen Stuhl, "bei dem man mit dem geringten Versuch an Mitteln, Material und Arbeitszeit auskommen muss". Bei den zahlreichen einfachen und häufig eher traditionellen Holzstühlen (Abb. 1-82) ist diese Aussage noch einleuchtend. Betrachtet man jeodch die Stahlrohrmöbel nach Entwürfen von Marcel Breuer, Charlotte Perriand, Mart Stam und Mies van der Rohe (Abb. 83 ff.), klingt diese Feststellung doch recht verwunderlich, insbesondere, wenn man die heutigen Marktpreise für derartige Objekte berücksichtigt.- Gutes, frisches Exemplar mit dem seltenen Orig.-Schutzumschlag.

486 - **Rasch, Heinz und Bodo.** Der Stuhl. Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1928. Weil a. Rh. 1992. 25,5 x 18,5 cm. 57(2) S., 4 nn. Bl. (Anz.) und Beiheft 6 nn. Bl. Zus. in illustr. Orig.-Pappmappe. 45,00€

Bauhaus-Möbel S. 34.- Die im Umfeld des Bauhauses tätigen Architekten und Designer (In ihrer 1922 gegründeten "Werkstätte zur Herstellung von Einrichtungsgegenständen" entstanden nach eigenen Angaben bis 1928 mehr als 150 Stuhlentwürfe.) beschreiben anhand ihrer Entwürfe die Anforderungen an den Stuhl als modernes Sitzmöbel.

487 - **Stahlrohrmöbel.- Desta-Stahlmöbel.** (Katalog). Berlin, Deutsche Stahlmöbel G.M.B.H. (Druck Selle-Eysler) (1931). 14,5 x 21 cm. 12 nn. Bl. Mit zahlr. Abb. Farbig illustr. OBrosch. (gering berieben, kleine Braunflecke). 2.200,00€

Vegesack, S. 46 ff.; vgl. Fleischmann, S. 216 f. (Ausführung für Goldschmidt und Schwabe, falsch datiert) - Der legendäre (zweite) DESTA-Katalog für die Deutsche Stahlmöbel GmbH Berlin, Teltower Strasse 47/48 mit erweiterter Modellpalette. Die DESTA wurde 1929 von Anton Lorenz, dem ehemaligen Geschäftsführer der Firma Standardmöbel GmbH gegründet, die unter der gleichen Anschrift firmierte und von Thonet übernommen wurde.- Der von Otto Rittweger gestalete Katalog zeigt Stahlrohmöbel nach Entwürfen von Marcel Breuer (FH52-55), Mart Stam, Erich Mendelsohn (SS34, SS36), Gebr. Luckhardt (SS31, SS33, KS 44), A. Lorenz (KS42, KS 45) u.a. - Zwei Blätter etwas fleckig, insgesamt sehr gut erhalten.- The legendary second "Desta"-catalogue, in original illustrated wrappers (slightly rubbed and dusted, some mild staining). - Some light staining in places, overall a fresh copy.

488 - **Sato, Minokichi.** Shinyoshiki no paipuseikagu to sonoshitsunai shashinshu (Sammlung der modernen Stahlrohrmöbel und Innenarchitektur). Hrsg. von Jintaro Nakamura. Tokyo, Verlag Chuo kogakkai (Mai) 1932. 22,1 x 15 cm. 1 Blatt (Titel und Verzeichnis der Tafeln) und 50 Tafeln mit s/w Fotoabb. Zus. in Orig.-Pappmappe mit Schließbändern und Orig.-Pappschuber mit Titeldruck. 4.000,00€

Japanische Monografie über moderne Stahlrohrmöbel und Wohnungseinrichtungen in Stil der neuen Sachlichkeit. Vorgestellt wird eine Kompilation von 50 Stahlrohrmöbeln und Interieurs aus den westlichen Architektur Zeitschriften "Die Neue Raumkunst", "Moderne Bauformen" und "Decorative Art", die im Zeitraum von 1930 bis 1932 erschienen sind. Der Autor entschuldigt sich in einer kleinen Anmerkung für die unautorisierte Verwendung der Abbildungen. Das für uns bibliografisch weder in Bibliotheken noch der Literatur nachweisbare Werk stellt einen umfassenden Überblick über die wichtigsten Stahlrohrmöbel Ikonen der Zeit dar. Neben bekannten französischen und tschechischen Stahlrohrmöbeln werden u.a die stilprägenden Designs von Breuer, Modell B3, B5, B32, B35 u. B64, von Mies van der Rohe Modell MR10, MR20, MR30, MR50 u. MR70 und von Hans & Wassili Luckhardt das Modell ST14 vorgestellt; außerdem werden Bau-Varianten der Hersteller Lorenz und Thonet gezeigt, die in bekannten Bauausstellungen und in zeitgenössischen Interieurs abgebildet sind.- Mappe und Tafeln sehr gut erhalten, der Rücken des Pappschubers gering gebräunt und berieben, kleine Schabstellen restauriert. Außerordentlich selten.

489 - **Vegesack, Alexander von.** Deutsche Stahlrohrmöbel. 650 Modelle aus Katalogen von 1927-1958. München, Bangert 1986. 28,5 x 22 cm. 179(1) S. Mit zahlr. Abbildungen. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag (minimale Gebrauchsspuren). 380,00€

490 **Möbel.- Herman Miller-Collection.** Vertrieben durch die Firma ID Innendekoration. Düsseldorf u. Berlin, (um 1960). 30 x 21 cm. 36 nn. Bl. mit sehr zahlr. Möbelabb. Illustr. OKart., Spiralbindung (ger. bestoßen). 390,00€

488

487

Hervorragend gestalteter Katalog der Design-Klassiker des modernen Industrie-Designs, die Charles Eames, Alexander Girard u. George Nelson für Herman Miller entwarfen: Fiberglas-Stühle u. Sessel, Plywood-Chair, Draht- und Stapelstühle, Tische, Steelframe- und Modular-Combinationen, Fauteuils/Sofas, Stühle u. Sessel, Pulte, Schränke. - Innendeckel mit Besitzeintrag, die Abb. des Lounge Chairs von Charles Eames mit dem Kommentar: "ein phantastischer Sessel", im übrigen gut erhalten.- Selten!

491 Moebus.- Benno Franz Moebus. Mit einer Einleitung von Werner Hegemann. Berlin, Leipzig u. Wien, F. E. Hübsch 1930. 26,5 x 20 cm. 3 nn. Bl. (Einleitung) mit 11 Abb., 1 nn. Bl. und 28 Tafeln mit Abb., 1 nn. Bl. Illustr. OPpbd. (berieben, hint. Deckel wellig). [Neue Werkkunst]. 55,00€

Jaeger 0076.- B. F. Moebus war u.a. in leitender Position im Baubüro der Reichsbank und bei den Projekten der Reichsministerien tätig und baute bzw. erneuerte die Bauten der deutschen Gesandtschaften in Helsingfors, Sofia, Rom, Oslo, Bern, Yokohama und Stockholm. Neben seiner baulichen Tätigkeit war er auch publizistisch tätig (u.a. bei der 'Woche' und der 'Vossischen Zeitung').- Hint. Deckel fleckig. Leider fehlt der Anhang mit den Firmenanzeigen.

492 Morger & Degelo.- Bürkle, Johann Christoph [Hrsg.]. Morger & Degelo, Architekten. Sulgen/Zürich, Niggli 2000. 25 x 30 cm. 185 S., 7 nn. Bl. Mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. und Rissen. Fotoillustr. OPpbd. 290,00€

Gesuchte Monografie über das international bekannte Schweizer Architekturbüro, das durch seine minimalistischen und mit hoher Präzision ausgeführten Bauten bekannt wurde.

493 Müller-Wulckow, Walter. Architektur der Zwanziger Jahre in Deutschland. Königstein 1975. 26,5 x 18,5 cm. 119 S., 126 S., 111 S., 126 S., XII S. mit 451 Foto-Abb., 69 Grundrissen u. Schnitten. Illustr. OKart. 30,00€

Neu-Ausgabe der vier Blauen Bücher: Bauten der Arbeit und des Verkehrs, 3. und letzte Auflage 1929 / Wohnbauten und Siedlungen, 3. und letzte Auflage 1929 / Bauten der Gemeinschaft, 3. und letzte Auflage 1929 / Die deutsche Wohnung, 4. und letzte Auflage 1932. Mit einem Vorwort von Reyner Banham und Bio-Bibliographien und allgemeinen Bibliographien von Stefan Muthesius. Das Buch ist außerdem durch ein Ortsregister erschlossen.

494 - Architektur 1900-1929 in Deutschland. Neu hrsg. von Hans-Curt Köster. UND: KonTEXTe. Walter Müller-Wulckow und die deutsche Architektur von 1900-1930. Hrsg. von Gerd Kuhn. 2 Bände. Königstein 1999. 26,5 x 18,5 cm. 569 S.; 126 S., mit zahlr. Foto-Abb. OKart. [Die blauen Bücher]. 58,00€

Band 1: Reprint der vier blauen Bücher: "Bauten der Arbeit und des Verkehrs", 3. und letzte Auflage 1929, "Wohnbauten und Siedlungen", 3. und letzte Auflage 1929, "Bauten der Gemeinschaft", 3. und letzte Auflage 1929, "Die deutsche Wohnung der Gegenwart", 4. und letzte Auflage 1932. Im Anhang: Text der Erstausgabe von "Bauten der Arbeit", 1925. Ausgeschiedene Fotos aus früheren Auflagen. Zur Bildbearbeitung im Verlag 1925-1930. Aus Rezensionen 1925-1936.- Band 2: Mit Beitr. von Olaf Bartels, Martha Caspers, Rosemarie Wesp, Walter Prigge, Jürgen Reusch, Gerhard Schuck, Timm Starl sowie einem Gespräch mit Julius Posener.

495 Mumford, Lewis. Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer. Eine Studie über amerikanische Architektur u. Zivilisation. Berlin, Cassirer (1925). 290 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. auf Taf.-S. OLn. 48,00€

Jaeger 0759.- Deutsche Erstausgabe.- 2 Seiten unbeschnitten.

496 Muthesius, Hermann. Kunstgewerbe und Architektur. Jena, Diederichs 1907. 20,5 x 14,5 cm. 149 S., 1 Bl. Goldgepr. OLn. (schwach gestempelt). 60,00€

Erste Ausgabe.- Gedruckt in der Offizin Drugulin in Leipzig. Buchausstattung Paul Haustein.- Unbeschnittenes Exemplar. Besitzerstempel.

497 Muthesius, Hermann (Hrsg.). Landhaus und Garten. Beispiele neuzeitlicher Landhäuser nebst Grundrissen, Innenräumen und Gärten. München, Bruckmann 1907. 30 x 22 cm. XXXX S. (Text), 240 S. Tafelseiten mit s/w Abb. und zahlr. Farbtafeln. OLn. (etw. bestoßen). 100,00€

Erste Ausgabe.

498 Muthesius, Hermann. Kultur und Kunst. 2. Aufl. 20 x 13,5 cm. Jena 1909. VIII, 155 S., 2 nn. Bl. OPpbd. 44,00€

Unbeschnittenes Expl.

499 Muthesius, Hermann (Hrsg.). Landhäuser. Abbildungen und Pläne ausgeführter Bauten mit Erläuterungen des Architekten. München, Bruckmann 1912. 29 x 22 cm. 2 nn. Bl., 192 S. Mit 294 Abb. u. Grundr. sowie 4 Farbtafeln. Goldgepr. OHLn. (etwas stockfleckig). 95,00€

Vorsätze etwas stockfleckig, sonst nur leichte Gebrauchsspuren.

500 - Die schöne Wohnung. Beispiele neuer deutscher Innenräume. München 1922. 28,7 x 21,7 cm. XVI, 237 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. überwiegend ganzseit. Abb. Goldgepr. OHLn. 90,00€

Jaeger 0765.- Erste Ausgabe.- Beispiele gestalteter Räume von Künstlern und Architekten wie: Hermann Muthesius, Bruno Paul, Lucian Bernhard, Emil Fahrenkamp, Paul Mebes, Ludwig Troost, Heinrich Tessenow, u.a.- Papierbedingt leicht gebräunt, Vorsätze wie meist etwas leimschattig, sonst wohlerhalten.

501 - Die schöne Wohnung. Beispiele neuer deutscher Innenräume. 2., stark erneuerte Aufl. München 1926. 30 x 22 cm. XVI, 215 S. Mit sehr zahlr., überwiegend ganzseit. Abb. OLn. mit Orig.-

Umschlag (dieser etw. angestaubt u. m. handschriftl. Besitzeintrag). 60,00€

Jaeger 0765.- Mit Einrichtungsbeispielen des Verfassers, aber auch von Bruno Paul, Leo Nachtlicht, Adolf G. Schneck, P. L. Trost, Ernst Haiger, Emil Fahrenkamp, Richard Riemerschmid etc.- Vorsätze etw. stockfleckig.

502 - Hermann Muthesius 1861-1927. Berlin, Akademie der Künste 1978. 22 x 22 cm. 148 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. [Akademie-Katalog 117]. 28,00€

503 Nekvasil.- Weger, J. S. (Hrsg.). V. Nekvasil. 1868 - 1928. Prag, Beaufort 1928. 26,5 x 20 cm 78 S. (Text) u. 172 Tafeln mit s/w Foto-Abb. OLn. mit rot/weißer Deckelprägung (leicht angestaubt). 320,00€

Die Festschrift der Baufirma Vaclav Nekvasil erschien 1928 zum 60ten Jubiläum des Betriebes. Der gleichnamige Begründer und langjährige Inhaber der Firma war insbesondere in Prag tätig, wo er bereits 1884 in die Stadtvertretung gewählt wurde. Vaclav Nekvasil (1840-1906) entwickelte die Firma aus kleinsten Anfängen als Asphalt- und Pflasterproduzent zu einer der größten tschechischen Baufirmen, die bis 1933 ein Vertreter des Neuen Bauens in Prag war. Der Sohn des Gründers, Otokar Nekvasil (1869-1933), leitete die Firma bis zu ihrem Ende im Zweiten Weltkrieg. Der Band enthält eine sehr umfangreiche fotografische Dokumentation der Bautätigkeit der Firma und bildet so gleichzeitig eine Chronik der architektonischen Entwicklung Prags von den 1870er bis zum Ende der 1920er Jahre.- Titelblatt und einige Blätter mit Besitzerstempeln, die ersten beiden Blätter etwas angeschmutzt, insgesamt noch gut erhalten.- Selten.

504 Neubau.- Der Neubau. Halbmonatsschrift für Baukunst, Wohnungsbau und Siedlungswesen. Schriftleitung E(mil) Fader. 12. Jahrgang, Heft 16 vom 24. August 1930. Berlin, Ernst & Sohn 1930. 26 x 19 cm. S. (301)-320 mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. (kl. Randläs.). 50,00€

Güttler, Zeitschriften-Bibliographie, S. 36/37.- Außerordentlich seltene von 1924 wohl nur bis zum Dezember 1930 erschienene Halbmonatsschrift, die aus der "Die Volkswohnung" (1919-1923) hervorging.- Das vorliegende Heft über das Oberbürgermeister-Wohnhaus in Duisburg (Arch. A. Lantzsch-Nötzel), neue Klinkerbauten (Pfeifer & Grossmann), aus Stuttgarts Siedlungen u.a.

505 Neue Bauwelt. Zeitschrift für das gesamte Bauwesen. 1. Jahrg., Hefte 7, 8 und 11-27 und 2.-4. Jahrgang 1946-1949 in 5 Bänden. Berlin, Druckhaus Tempelhof 1946-49. 29 x 22 cm. Mit zahlr. Abb. u. Rissen. Unterschiedliche Bibl.-HLn.-Bände. 60,00€

Der Jahrgang 1949 mit separat gebundenem Architekturteil mit einer Fülle von zeitgenössischen Fotoabbildungen. Darin u.a.: Der Architekt als Bauherr. Marcel Breuers eigenes Haus in Connetcticut. Lebensgestaltung an der Arbeitsstätte von Hermann Henselmann. Wozu wird man dereinst das Potsdamer Stadtschloß verwenden? (H. J. Zechlin). Müssen Massenmiethäuser ungemütlich sein? Max Taut, 65 Jahre. Neue Lichtspieltheater in Deutschland, der Schweiz und Italien. Die neuen Pläne der Bauverwaltung des Magistrats von Groß-Berlin für das Gebiet rund um den Zoo.

506 Neue Sachlichkeit.- Takeda, Chûya. Noie zaharihikaito bungakuron / Die Dichtung der Neuen Sachlichkeit. Hrsg. von Shinichirô Sakaue (in japan. Sprache). Tokyo, Kensetsushya (August) 1931. 22,7 x 15, 4 cm. 440 S. mit s/w Foto-Abb. OLn. (fleckig, Rücken gebräunt, Gelenke etw. schwach) mit typografisch gestaltetem OPappschuber (berieben u. gebräunt, Rückenfehlstellen ergänzt). 1.800,00€

In der westlichen Literatur bisher nicht beachtete zeitnahe Veröffentlichung über die Neue Sachlichkeit hauptsächlich in dem Bereich Literatur, aber auch einige Aspekte aus der bildenden Kunst, Fotografie, Architektur und Hörspielkunst werden erwähnt.- Die wichtigsten zeitgenössischen Veröffentlichungen sind in den jeweiligen Kapiteln in deutscher Sprache aufgeführt.- Mit s/w Foto-Abb u.a. vom Bauhaus Dessau und aus Le Corbusiers "Kommende Baukunst". Selten!

507 Neue Stadt.- Die neue Stadt. Zeitschrift für die Gestaltung von Stadt und Land bzw. Monatsschrift für Architektur und Städtebau. 3. Jahrg., Hefte Juli u. August 1949 sowie 4. Jahrg., Heft Juni 1950 (= 3 Hefte). Frankfurt, 1949/50. 30 x 21,5 cm. Pro Heft ca. 40 S. mit zahlr. Abb. u. Rissen. Illustr. OBrosch. (etwas angestaubt u. fleckig). 35,00€

Beiträge u.a.: Das Gewerkschaftshaus in Frankfurt am Main (Arch. Max Taut und Franz Hoffmann); Autobahn und Stadt (Hans Lorenz); Hannovers Wiederaufbauplanung (Werner Dierschke); Baut zeitgemäße Theater! (Werner Harting).

508 Neutra, Richard. Amerika. Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. Wien, Schroll & Co 1930. 28,5 x 22,5 cm. 163 S. Mit 260 Abb. OBrosch. (Rücken mit schwarzem Ln-Streifen erneuert, die Deckel des Orig.-Umschlags fachgerecht montiert). [Neues Bauen in der Welt, Band II]. 800,00€

Jaeger 0772 u. S. 135.- Grundlegende Monographie des Architekten über die Architektur-Moderne Amerikas, ihre wirtschaftlichen und konstruktiven Voraussetzungen, neue Materialien etc.- Die Gestaltung des Umschlags, von dem hier nur die entscheidenden Deckelteile vorhanden (s. Abb.) sind, besorgte El Lissitzky.

509 Neutra.- Architektur im Gleichgewicht. Zum 75. Geburtstag von Richard J. Neutra. (Bietigheim 1967). 21 x 30 cm. 13 S. mit 5 Fotoabb. u. 10 Farbdrucken. OBrosch. [Sonderdruck der DLW-Nachrichten, Jahrg. 1967, Nr. 43/44]. 40,00€

Enthält: "Begegnung mit Richard J. Neutra" von Heinz W. Krewinkel und eine Auswahl der bislang wenig bekannten farbigen Reiseskizzen des Architekten.- Titelblatt von Richard Neutra handschriftlich signiert!

510 New York.- Brockmann, Jörg (Fotos) und Bill Harris (Text). 1000 New York Buildings. Köln, DuMont 2002. 31 x 20 cm. 575 S. mit zahlr. s/w Foto-Abb. u. 1 Karte. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 32,00€

Der Band zeigt den ganzen Reichtum und die Vielfalt der in New York vertretenen Architekturstile.

511 New York. The 20th Century (A+U Extra Edition). New York 1994. 30 x 22 cm. 381 S. Mit zahlr. s/w Fotoabb. Illustr. OBrosch. 54,00€

New York, vorgestellt anhand von 40 ausgewählten Gebäuden der Stadt.

512 Niemeyer.- Hornig, Christian. Oscar Niemeyer. Bauten u. Projekte. München, Moos 1981. 24 x 22 cm. 79 S. mit 165 Abb. und Rissen. Illustr. OKart. 54,00€

Titelblatt gestempelt. Gutes Exemplar der seltenen Monografie.

513 Öffentliche Bauten. Stuttgart, Engelhorn 1902. 40 x 30,5 cm. XVI S. und 100 Tafeln (3 farbig, 5 doppelblattgroß). In illustr.

OHLn.-Mappe (leicht angestaubt). [Einzelausgaben der Architektonischen Rundschau III]. 110,00€

Unter den Entwürfen: Rathaus in Steglitz (Reinhardt & Süssenguth), Reichstagshaus in Berlin (Paul Wallot), neues Justizgebäude in München (Fr. von Thiersch), Künstlerhaus in München (Gabriel von Seidl), Kasino in Monte Carlo (Charles Garnier), Jüdisches Kurhospital in Kolberg (Hoeniger & Sedelmeier), Synagoge in Kaiserslautern (Ludwig Levy) u.v.a.

514 Oppeln/Opole.- Neubauten der Stadt Oppeln. Mit einer Einleitung von Stadtbaurat Schmidt. Berlin, Leipzig u. Wien, F.E. Hübsch 1929. 26,5 x 20,3 cm. IX S., 1 nn. Bl., 22 Tafeln mit fotograf. Abb., 2 nn. Bl., 15 nn. Bl. (Anzeigen). Illustr. OLn. (etw. berieben u. fleckig). [Neue Stadtbaukunst]. 180,00€

Jaeger 0143.- Geringe Gebrauchsspuren. Selten.

515 Paderborn.- Michels, Paul (Hrsg.). Neuhaus, Paderborn, Bad Lippspringe. Hrsg. im Auftr. des Magistrats. 3. Aufl. Berlin-Halensee, Dari 1928. 30,4 x 24 cm. 138 S., 15 nn. Bl. (Anzeigen). Mit über 200 Abb. u. 5 Tafeln. OHLn. [Deutschlands Städtebau]. 28,00€

Mit Beiträgen zur Geschichte der Stadt Paderborn und der Orte Schloß Neuhaus und Bad Lippspringe, über die zahlreichen Kirchen und Quellen, die Sanatorien, Heilstätten und Klöster sowie über die wichtigsten Firmen (Bonifatius-Druckerei, Eggert Orgelbau, Altensenner Kalksandsteinfabrik etc.).- Gut erhalten.

516 Palladio.- Boucher, Bruce. Palladio. Der Architekt in seiner Zeit. München, Hirmer 1994. 33 x 29 cm. 333 S. mit zahlr. Farbabb. und Rissen. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 48,00€

517 - Puppi, Lionello. Palladio. Das Gesamtwerk. 2 Bände. Stuttgart, DVA 1977. 39 x 26 cm. 38 S. und Bildteil mit 270 Abb.; 467 S. OLn mit illustr. Orig.-Umschlag in Orig.-Schuber. 39,00€

518 Paris.- Delorme, Jean-Claude und Philippe Chair. L'école de Paris. 10 Architectes et leurs immeubles 1905-1937. Paris, Édition du moniteur 1981. 30 x 24 cm. 160 S. mit zahlr. s/w- und Farbabb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 70,00€

Entwürfe von Chedanne, Perret, Sauvage, Mallet-Stevens, Roux-Spitz, Ginsberg, Elkouken, Patout, Dudok, Le Corbusier.

519 - Hénard, Eugène. Etudes sur les transformations de Paris. Et autres écrits sur l'urbanisme. Présentation Jean-Louis Cohen. Paris, Editions L'Equerre 1982. 24 x 16 cm. 364 (2) S. mit Abb. Illustr. OKart. 40,00€

520 - Jordan, David. Die Neuerschaffung von Paris. Baron Haussmann und seine Stadt. Frankfurt a.M., S. Fischer 1996. 24 x 16 cm. 445 S. Mit 7 Karten und s/w Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 68,00€

521 Park und Villa Negroni. Lavierte Federzeichnung (o. Jahr). Maßstab 1 : 800. 34 x 22 cm (Blattgröße 54 x 37 cm). 700,00€

Hübsche Zeichnung mit dem Grundriss der Villa Negroni der Gemeinde Vezia im Bezirk Lugano und dem sie umgebenden Park. Die Anlage, sie besteht aus zwei Zonen - einem Ziergarten nach italienischem Muster und einem großen Gelände im Stil eines englischen Gartens - zählt zu den bedeutendsten im Tessin.

522 Parkett.- Nickl, Peter. Parkett. Historische Holzfußböden und zeitgenössische Parkettkultur. München, Klinkhardt und Biermann 1996. 26 x 22 cm. 182 S. mit zahlr. Farbabb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 120,00€

Aus dem Inhalt: Dielenböden in der ländlichen Architektur. Höfische Holzböden und Parkette. Parkett in preußischen Schlössern. Erhaltung und Restaurierung historischer Holzböden, etc.- Mit Glossar und Literaturverzeichnis.

523 Patetta, Luciano u. Silvia Danesi. Rationalism and Italian architecture during fascism. (Milano), Electa Editrice (ca. 1977). 24 x 15 cm. 36 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 34,00€

Exhibition organized by the Italian Ministry for Foreign Affairs and the Biennale di Venezia.

524 Paul.- Popp, Joseph. Bruno Paul. München, Bruckmann (1916). 32,5 x 26 cm. 2 nn. Bl., 251(1) S. Mit 319 (3 farb.) (Tiefdruck-)Abb. u. Grundr. von Häusern und Wohnungen. OHLn. (Kanten etw. ber., leicht verblichen bzw. lichtrandig). 180,00€

Erste Ausgabe der inhaltsreichen Monografie über Ausstellungen, Schiffsräume, einfachere und reichere Möbel, Grabmale und einzelne Gebäude, darunter u.a.: Haus Dr. B. in Klein-Machnow. Haus S. in Grunewald. Tennis-Klubhaus Grunewald. Haus Feinhals in Köln. Schloß in der Mark. Haus H. in Frankfurt. Bürohaus Zollerhof, Berlin. Haus Prof. Dr. H. in Wiesbaden. Heilanstalt Pützchen bei Bonn. Haus Hainerberg. Haus der Rose-Livingstone-Stiftung. Haus in Königsberg sowie Anbauten: Schlößchen in Worms und Unterrichtsanstalt des Kunstgewerbe-Museums in Berlin.- Geringe Gbrsp., das letzte Blatt etw. wellig.

514

537

552

525 - Ziffer, Alfred (Hrsg.). Bruno Paul. Deutsche Raumkunst und Architektur zwischen Jugendstil und Moderne. München 1992. 25,5 x 22,5 cm. 395 S. Mit zahlr. z. Tl. farbigen Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 120,00€

Enthält u.a. ein Werksverzeichnis des vielseitigen Künstlers, Leiters der Unterrichtsanstalt am Kunstgewerbemuseum in Berlin und Mitbegründer des deutschen Werkbundes.

526 - Harrod, William Owen. Bruno Paul. The life and work of a pragmatic modernist. Stuttgart u. London 2005. 30 x 24 cm. 127 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 40,00€

527 Perriand.- Jousset, Marie-Laure. Charlotte Perriand. Paris, Centre Pompidou 2005. 28 x 22,5 cm. 191 S. mit zahlr. s/w und Farbabb. Illustr. OKart. 36,00€

528 Persius.- Meinecke, Andreas (Bearb.). Ludwig Persius. (1803 - 1845). Bauberichte, Briefe und architektonische Gutachten - eine kommentierte Quellensammlung. München u. Berlin, DKV 2006. 25 x 18 cm. 911 S. mit einigen Abb. Illustr. OPpbd. 60,00€

Erstmals liegt eine kommentierte Sammlung aller noch erhaltenen Schriftquellen von 1819 bis 1845 von Persius vor, dem bedeutendsten Architekten Potsdams und einem der meistbeschäftigten Architekten unter Friedrich Wilhelm IV.

529 Pfammmatter, Ueli. Moderne und Macht. 'Razionalismo': Italienische Architekten 1927-1942. Braunschweig u. Wiesbaden, Vieweg 1990. 19 x 14 cm. 191 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. [Bauwelt Fundamente 85]. 38,00€

530 Pierrefeu, Francois de et Le Corbusier. La maison de hommes. Paris, Librairie Plon 1942, nouv. tirage 1950. 20 x 14 cm. 209 S. mit zahlr. Skizzen u. Zeichnungen, sowie einigen nn. farb. Tafeln. Illustr. OBroschur. 70,00€

Papierbedingt etwas gebräunt. Seiten nicht beschnitten.

531 Planstädte der Neuzeit. Vom 16. bis zum 18. Jahrhundert; eine Ausstellung des Landes Baden-Württemberg, veranstaltet vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe, 15. Juni bis 14. Oktober 1990 ; "klar und lichtvoll wie eine Regel". Karlsruhe, Braun 1990. 32 x 24 cm. 381 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 56,00€

DAZU: Verzeichnis der ausgestellten Objekte. Karlsruhe 1990. 30 x 22,5 cm. 34 S. mit zahlr. z. tl. farb. Abb. Illustr. OBrosch. UND: Berger, Klaus, Norbert Borrmann, Michael Maaß, Annelis Schwarzmann und Karin Stober (Redak.). Klar und Lichtvoll wie eine Regel" - Planstädte der Neuzeit. 275 Jahre Stadtgründung Karlsruhe. Karlsruhe 1990. 30 x 22,5 cm. 64 S. mit zahlr. z. tl. farb. Abb. Illustr. OBrosch. (= Baden-Württemberg, 37. Jahrg. 3/90).

532 Plastiken.- Rieter, (Peter Hans) u. (Karl) Dahl. Plastik. (Berlin-)Charlottenburg 1928. 23,5 x 19,5 cm. 39 S. mit zahlr. s/w Fotoabb. Farbig illustr. OBrosch. (ger. Gebrauchsspuren). [Neue Werte der Baukunst, Heft 4]. 48,00€

Mit Beiträgen zu den Materialien und den Bildhauern (Hans Schmidt, Albinmüller), illustriert mit einer Fülle von interessanten Abbildungen.- Klammerheftung etw. angerostet.

533 Platz, Gustav Adolf. Die Baukunst der neuesten Zeit. Berlin, Propyläen in Verbindung mit der "Bauwelt" 1927. 27 x 19 cm. 607(1) S. Mit Illustr. im Text und zahlr. Abb. und Grundrissen nach Fotografien und 25 Tafeln (in Lichtdruck bzw. farb. montiert). Goldgepr. OHLdr. mit RSchild (minimal berieben). [Propyläen Kunstgeschichte, Ergänzungsband]. 150,00€

Arntzen/Rainwater J 138.- Jaeger 0785.- Erste Ausgabe.- "Gemessen am damaligen Kenntnisstand - bemerkenswert objektiv" (Jaeger S. 15). Gesamtdarstellung der Moderne von den Vorläufern in der Ingenieurbaukunst bis zum 'Neuen Bauen'.

534 - Wohnräume der Gegenwart. Berlin 1933. 27 x 20 cm. 516 S., 2 Bl. Mit Grundr. im Text und zahlr. fotograf. Abb. auf Tafelseiten sowie 15 Taf. mit mont. Farbabb. OHLdr. (kleine Kratzer). [Propyläen Kunstgeschichte, Ergänzungsband 8]. 220,00€

Jaeger 0786.- Aus dem Inhalt: Der Wohnbau nach dem Kriege (Das japanische Haus; Holland; Frankreich; Deutschland u. Österreich; andere Länder) / Grundfragen des Hausbaues (Stadtwohnung, Landhaus) / Die Einzelräume und ihre Beziehungen / Technische Einzelfragen (Handwerk, Kunstgewerbe, Möbel, Tische, Stoffe, Beleuchtung) / Ästhetische Einzelfragen (Raumerlebnis, Raum und Farbe, Raum und Bild) / Die Durchführung des Hausbaues / Abbildungen einzelner Zimmer.

535 Poelzig.- Heuss, Theodor. Hans Poelzig. Das Lebensbild eines deutschen Baumeisters. Berlin, Wasmuth (1939). 30 x 24 cm. 208 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Fotoabb. u. Zeichnungen auf Tafelseiten. Goldgepr. OLn. (ger. bestoßen, Rücken leicht fleckig) 110,00€

Erste Ausgabe der 1947 nochmals in gekürzter Form herausgegebenen Monografie.- Exlibris.

536 - Hans Poelzig. Das Lebensbild eines deutschen Baumeisters. Neue Ausgabe. Tübingen, Wasmuth 1948. 25 x 17 cm. 152 S. mit 59 Abb. OHLn. mit Orig.-Umschlag (dieser mit hinterlegten Einrissen u. kl. Fehlstellen). 25,00€

Vorsatz mit hs. Eintrag.

537 - Posener, Julius. Hans Poelzig. Sein Leben. Sein Werk. Braunschweig u. Wiesbaden 1994. 25 x 24,5 cm. 288 S. mit 333 Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 90,00€

538 Pollak.- Margold, Emanuel J. (Hrsg.). Bauten der Volkserziehung und Volksgesundheit. (Verlagsprospekt). Berlin, Ernst Pollak Verlag (1931). 29,2 x 21,5 cm. 1 im Stil der Neuen Sachlichkeit gestaltetes gefalt. Doppelblatt. mit Fotomontagen. 20,00€

539 Posener, Julius. Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur Hefte I bis III (von V) in 3 Heften. Aachen, Arch+ 1979/81. 29,5 x 21 cm. 80, 80 u. 75 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. [= Arch+ 48, 53 und 59]. 60,00€

I.: Vorlesungen zur Geschichte der Neuen Architektur (= Arch+ Sondernummer zum 75. Geburtstag von Julius Posener); II.: Die Architektur der Reform (1900-1924); III: Das Zeitalter Wilhelms II.

540 Potsdam.- Das Königlich Preussische Geodätische Institut bei Potsdam. (Arch. Paul Emanuel Spieker). Berlin, Mai 1893. 72 x 54,5 cm. 17 (15 farbige) lithogr. Tafeln, gez. Saal (Königl. Baurath), Autographie und Umdruck von Karl Hacker und L. Godenschweger. In goldgepr. OLn.-Flügelmappe (ein Schließband fehlt). 3.500,00€

Das Königlich Preussische Geodätische Institut war 1870 in Berlin gegründet worden. 1890-92 entstand der Neubau des Instituts auf dem Potsdamer Telegraphenberg nach einem Entwurf des Architekten und Oberbaudirektors Paul Emanuel Spieker. Unter seinem Direktor

Friedrich Robert Helmert entwickelte es sich zu einem Weltzentrum der Geodäsie. Die Anlage gehört heute zum GeoForschungsZentrum Potsdam und beherbergt die Bibliothek des Instituts.- Die 17 Tafeln ("Inventarienzeichnung") zeigen u.a. einen Lageplan, die Geschosse des Hauptgebäudes (Blatt 2-7), Schnitte durch das Hauptgebäude (Blatt 8-9) und Ansichten (Blatt 10-11), die übrigen Blätter zeigen Schnitte durch Säle, Darstellungen des Observatoriums für Winkelmessungen und den Beobachtungsturm.- Die Mappe mit Bibl.-Aufkleber im Innendeckel, die Tafeln gestempelt. Einige Blätter minimal stockfleckig, insgesamt aber sehr gut erhalten. Außerordentlich selten.- DAZU: Helmert, F. R. (Hrsg.). Das Königlich Preussische Geodätische Institut. Aus Amtlichen Quellen herausgegeben. Berlin, Mayer & Müller 1890. Gr.-8°. 46(1) S. und 4 (1 doppelblattgr.) Tafeln. OBrosch. (gestempelt).

541 - Bohle-Heintzenberg, Sabine (Text) und Manfred Hamm (Fotos). Die Berliner Vorstadt. Geschichte und Architektur eines Potsdamer Stadtteils. Berlin, Nicolai 1995. 29 x 23 cm. 183 S. mit zahlr. z. Tl. farbigen Abb. und Plänen. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 75,00€

542 - Mielke, Friedrich. Potsdamer Baukunst. Das klassische Potsdam. 2. Aufl. Frankfurt u. Berlin 1991. 33 x 25 cm. 515 S. Mit zahlr. s/w-Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 70,00€

Die Stadtgeschichte des tausendjährigen Potsdam, aufgezeigt an der Geschichte seiner Bauten.- Gutes, kaum benutztes Exemplar.

543 - Krier, Rob und Christoph Kohl. Potsdam Kirchsteigfeld. Eine Stadt entsteht / The Making of a Town / La Naissance d'une ville. Bensheim, awf-Verlag 1997. 30,5 x 24 cm. 224 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. und Rissen. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. 40,00€

1. Blatt mit einer Zeichnung und datierter Widmung von Rob Krier sowie Widmung von Christoph Kohl.- Eine Tafel wellig, sonst gut erhalten.

544 - Zieler, Otto. Potsdam. Ein Stadtbild des 18. Jahrhunderts. Band 1 (alles): Stadtarchitektur. Berlin, Weise 1913 30,5 x 23,5 cm. 28 S. mit 18 Abb. im Text 195 Abb. auf 186 Tafelseiten. OLn. (etw. berieben, Rücken verblichen). 70,00€

Reiches Bildmaterial vom noch unzerstörten Potsdam. Behandelt werden nicht nur die berühmten Schlösser und Kirchen, sondern auch die Bürgerhäuser.

545 Prak, Niels L. Architects: the Noted and the Ignored. Chichester u.a., Wiley & Sons 1984. 25 x 17,5 cm. X, 242 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 35,00€

546 Prinz, Dieter. Städtebau. Band 1: Städtebauliches Entwerfen. Band 2: Städtebauliches Gestalten. In 2 Bänden. Stuttgart 1980. 21 x 30 cm. 200 S.; 168 S. mit zahlr. s/w- Zeichnungen und Abb. Illustr. OKart. 38,00€

547 Pückler-Muskau.- Zahn, Fritz u. Robert Kalwa. Fürst Pückler-Muskau als Gartenkünstler und Mensch. Cottbus, Heine 1928. 4°. 221 S. Mit zahlr. s/w-Abb. im Text und auf Tafeln sowie 3 Farbtafeln. Goldgepr. OLn. (minimal berieben). 90,00€

Ex Libris u. handschriftl. Besitzereintrag Gotthard Freiherr von Pentz-Brandis 1928.

548 Puerto Rico.- Rigau, Jorge. Puerto Rico 1900. Turn-of-the-century architecture in the Hispanic Caribbean, 1890-1930. New York, Rizzoli 1992. 31 x 23 cm. 232 S. mit zahlr. Abb, OKart. (etw. berieben). 30,00€

549 Putman.- Gerschel, Stéphane. Putman Style. New York, Assouline Publ. 2005. 28 x 19 cm. 189 S. mit sehr zahlr., meist farb. Foto-Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 40,00€

Mit eigenhändiger Widmung auf der Titelseite: für Werner.- Beiliegend: Prospekt des von Andree Putman eingerichteten Hotels Morgans an der Madison Avenue.

550 Rading.- Pfankuch, Peter (Hrsg.). Adolf Rading. Bauten, Entwürfe und Erläuterungen. Berlin, Gebr. Mann 1970. 22 x 25,7 cm. 134 S., 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. und Rissen. Illustr. OPpbd. [Schriftenreihe der Akademie der Künste, Band 3]. 60,00€

Vgl. Myra Warhaftig, Deutsche jüdische Architekten vor und nach 1933. S. 398 ff.- Wichtige Monografie zum Werk des Architekten (1888-1957) mit Werkverzeichnis seiner Bauten und Entwürfe. Vorwort von Hans Scharoun. Nach Jahren in Breslau und Berlin ging Rading, der mit einer Jüdin verheiratet war, zunächst nach Frankreich, ab 1936 wirkte er in Haifa, wo er von 1943 bis 1950 als Stadtarchitekt tätig war. Rading war Mitglied des Deutschen Werkbundes und der Architektenvereinigung "Der Ring". Er schuf bedeutende Bauten in Breslau (u.a. Apartmenthaus der Werkbundsiedlung 'Wohnung und Werkraum'), Berlin (Haus Ernst Rading, Wohnblock Zeppelinstr. in Berlin Lichtenberg) und Haifa.

551 Ragon, Michel. Ästhetik der zeitgenössischen Architektur. Neuchâtel, Edit. du Griffon 1968. 30 x 24 cm. 156 S. mit 225 Abb. OLn. m. Orig.-Umschlag. 32,00€

Mit hervorragenden Abbildungen nach Aufnahmen von Lucien Hervé u.a.

552 Rasch, Heinz u. Bodo. Wie Bauen? Bau und Einrichtung der Werkbundsiedlung am Weißenhof in Stuttgart 1927. Vorwort von Adolf Behne. Stuttgart, Wedekind (1927). 30 x 21,5 cm. 176 S. Mit sehr zahlr. Abb. Illustr. OLn. (etw. gestaucht, VDeckel mit kl. Flecken). 250,00€

Jaeger 0791.- Der erste von drei geplanten und nur zwei erschienenen Bänden unter diesem Titel. Er behandelt detailliert und mit Verweisen auf historische und regionale Kontexte die teils neuartigen bzw. experimentellen Baumethoden der Bauten der Weißenhofsiedlung. Im Anhang ein 6seitiges Verzeichnis der ausführenden Firmen.- Leider ohne die Seiten 96-113 (dafür die S. 17-29 doppelt vorhanden).- Selten, insbesondere in der hier vorliegenden schöneren Einbandvariante!

553 - Wie Bauen? (Band 2). Materialien und Konstruktionen für industrielle Produktion. Jahres-Ausgabe 1928 / 1929. Nr. 2. Stuttgart (1929). 29,6 x 21,7 cm. 287 S. mit zahlr. Abb. OHLn. mit aufkasch. aktualisiertem Deckeltitel (minimal berieben). 540,00€

Jaeger 0792.- Ausführliches Baukonstruktionsbuch als Hilfsmittel für die Vertreter des Neuen Bauens, im Anhang mit umfangreichen Materialbeschreibungen und Bezugsquellenangaben.- Vorliegendes Exemplar aus Teilauflage mit aktualisierendem rotem Einbandaufdruck "1929 Nr. 2".- Papierbedingt etwas gebräunt.

554 Rasch, Heinz und Bodo. Zu - offen. Türen und Fenster. Stuttgart 1930. 29 x 25 cm. VII, 177. S. mit zahlr. überw. fotografischen Abb. OLn. (ger. fleckig). *verkauft*

Jaeger 0794.- Foto- und typografisch hervorragendes Beispiel für die Architekturliteratur der Klassischen Moderne. Die Stuttgarter Architekten Heinz (1902-1996) und Bodo Rasch (1903-1995), die auch auf der

553

554

556

Ausstellung der Stuttgarter Weißenhofsiedlung 1927 vertreten waren und die durch herausragende Publikationen zu Werbegestaltung und Design hervortraten, behandeln hier die architektonischen Details der Fenster und Türen, die wesentliche, stilbildende Elemente des Neuen Bauens waren.

555 Rassegna 12. (Architettura nelle riviste d'avanguardia / Architecture in the Avant-Garde Magazines). Bologna, C.I.P.I.A. 1982. 20,5 x 23 cm. 7 nn. Bl., 113 S., 6 nn. Bl. Mit zahlr. tls. farb. Abb. OKart. m. Illustr. Orig.-Umschlag (l. fleckig). 28,00€

Aus dem Inhalt: I dispacci dell'avanguardia (Jacques Gubler); Memorie di Bucarest (Radu Stern); Il momento inglese (Brian Hanson); Gli anno Contro (Franco Raggi), etc.

556 Raymond, Antonin. A. Reimondo sakuhinshu (A. Raymond, gesammelte Werke). Raito o meguru hitobito no sakuhin. 1. Aufl. Tokyo, Kôyôshya (April) 1931. 25,9 x 19,2 cm. 1 Faltblatt (Titel, Liste und Beschreibung der Tafeln in japanischer Sprache) und 20 Tafeln mit s/w Fotoabb. u. Grundrissen. In illustr. Orig.-Mappe mit Schließbändern (wenig stockfleckig, Rücken ger. gebräunt). [Kenchiku jidai 19 (Architektur der Zeit 19)]. 2.900,00€

Frühe, seltene und weitgehend unbekannte Monografie über den bedeutenden tschechisch-amerikanischen Architekten Antonin Raymond (1888-1976), der 1910 nach Amerika auswanderte und dort ein enger Mitarbeiter von Frank Lloyd Wright wurde. Dieser beauftragte ihn als Bauleiter für sein Imperial Hotel, Tokyo. Nach dem Ausscheiden aus dem Projekt 1921 blieb Raymond in Japan und wurde Architekt bei der American Architectural and Engineering Company. Durch sein interkulturelles Wirken, geprägt durch sein tiefes Interesse an der traditionellen japanischen Architektur und seine Affinität zu den Stilentwicklungen von F. L. Wright und Le Corbusier, gilt er als der Begründer der modernen japanischen Architektur.

Bedeutende Projekte dieser frühen japanischen Phase sind z. B.: Reinanzaka House, Azabu,Tokyo; Bauten und Umbauten der Amerikanischen, Sowjetischen und Französischen Botschaften; Gebäude für die Rissig Sun Petroleum Company. Später gründet er in Tokyo und NYC eigene Architekturbüros, die bis heute bestehen. 1938 verlässt er Tokyo für Projekte in Indien und kehrt in die USA zurück. Er betreibt kurzzeitig eine Farm und ein Architektur Studio in New Hope, Pennsylvania wo er nach dem Vorbild von F.L.Wright in Talesin Studenten unterrichtet. Nach dem zweiten Weltkrieg geht Raymond wieder nach Tokyo zurück und errichtet dort zahlreiche bedeutende Gebäude: Gunma Music Center (1955-61), Nanzan University (1964) und Divine Word Seminary Chapel (1962).- Gutes Exemplar, nur die ersten drei Blätter minimal stockfleckig.

557 RCR - Aranda Pigem Vilalta Arquitectes. Entre la abstraccion y la naturaleza / Between Abstraction and Nature. Intruduccion / Introduction William J. R. Curtis. Barcelona, Edit. Gustavo Gili (GG) 2004. 27 x 28 cm. 320 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Fotoabb. nach Aufnahmen von Hisao Suzuki u.a. Illustr. OPpbd. 140,00€

Ausführliche Monografie über das katalanische Architekturbüro, bekannt z. B. durch ihre Bell-Lloc Winery und den Pedra Tosca Park.

558 RCR Arquitectes 1999-2003. Cristalizaciones / Crystallisations. (English and Spanish Edition). Madrid 2003. 34 x 25 cm. 1168 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. (ger. bestoßen). [El Croquis 115/116 (III)]. 38,00€

559 ReD. Mìsiènik pro moderni kulturu / Revue internationale illustrée de l'activité contemporaine / Internationale Monatschrift für moderne Gestaltung. Redaktor: Karel Teige. Rocnik/Jahrgang 3, Hefte 1-10, (zari) 1929 - (cervenec) 1931, gebunden in 1 Band. Prag, Odeon 1929-1931. 22,5 x 18 cm. 315 S., 2 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Neuerer Leinenbd. mit goldgepr. Rückentitel. 700,00€

Vloemans series of special collection catalogues devoted to Czech avant-garde, vol. 7, 2009.- Der dritte Jahrgang der wichtigsten tschechischen Avantgardezeitschrift (Typografie: Karel Teige) und Plattform der Gruppe Devìtsil.- Das Heft Nr. 5 widmet sich ganz dem Bauhaus in Dessau und enthält Beiträge von Hannes Meyer (Büro- u. Bankgebäude, Berlin; Stadtsiedlung Dessau-Törten), Walter Peterhans, Otti Berger, Albert Menzel u.a.- Exemplar mit zahlr. Randnotizen und Unterstreichungen in diversen Farben. Ohne die Orignialumschläge der einzelnen Hefte, lediglich der restaurierte Umschlag des ersten ist am Ende eingebunden.

560 Reuther, Hans. Deutsche Architekturmodelle. Projekthilfe zwischen 1500 und 1900. Berlin, DKV 1994. 30,5 x 22 cm. 160 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 28,00€

561 Rheinland.- Bock, Fr. (Hrsg.). Rheinlands Baudenkmale des Mittelalters. Ein Führer zu den merkwürdigsten mittelalterlichen

Bauwerken am Rheine und seinen Nebenflüssen. Erste, zweite und dritte Serie (alles) in einem Band. Köln u. Neuß, Schwann (1868-72). 24,5 x 16 cm. (Ca. 500 S.) Mit 3 farblithogr. Titelbl. und sehr zahlr. Holzstichabb. Neuer HLdrbd. 70,00€

Teils etw. stockfleckig.

562 Riedel, Heinrich Karl. Taschenbuch über Bau-Materialien und Grundsätze zur Anfertigung der Bau-Anschläge, auf mehrere Provinzen des Königl. Preuss. Staates anwendbar. Für angehende Bau-Meister und Bau-Liebhaber. 2. verm. mit Zusätzen verb. Aufl. Leipzig, Fleischer 1806. 20,5 x 12,5 cm. XVI, 352 S. Mit 2 (1 doppels.) Taf. Ppbd. d. Zt. (etw. ber. u. best.). 340,00€

Heinrich Karl Riedel der Jüngere (1756-1820) war Königl. Preuß. Geheimer Ober-Bau-Rath und bekannt durch die Herausgabe der 'Sammlung architektonischer äußerer und innerer Verzierungen für angehende Baumeister und Liebhaber der Baukunst' (1803-1810).- Vorsatz mit hs. Eintrag, Titelblatt verso gestempelt.

563 Rosengarten, A. Die Architektonischen Stylarten. Eine kurze, allgemeinfassliche Darstellung der charakteristischen Verschiedenheiten der architektonischen Stylarten zur richtigen Verwendung in Kunst und Handwerk. Braunschweig, Vieweg u. Sohn (1857). XXII, 355(1). Mit 426 Abb. u. Taf. in Holzstich. HLdr. d. Zt. m. RVergold. 55,00€

Vorsätze erneuert. Vereinzelt etw. stockfleckig.

564 Rossi.- Aldo Rossi. Thre città / Three cities. Perugia, Milano, Mantova. Con testi di / with texts by B. Huet u. P. Lombardo. Milano, Electa 1984. 26 x 26 cm. 127 S. mit sehr zahlr., teilw. farb. Abb. und Skizzen. Illustr. OKart. 48,00€

Minimale Gebrauchsspuren.

565 Rossi, Aldo. Progetti e disegni 1962-1979 / Projects and drawings 1962-1979. Edit. by Francesco Moschini. Firenze, Centro Di 1979. 23 x 21,5 cm. 163 S. Mit zahlr. Abb. OKart. 32,00€

566 Roth, Alfred (Hrsg.). La Nouvelle Architecture / Die Neue Architektur 1930-1940 / The New Architecture. Dargestellt an 20 Beispielen. Zürich, Girsberger 1940. 24 x 29 cm. 233 S., 1 nn. Bl. Mit zahlr. s/w Foto-Abb. u. Grundr. OLn. (leicht angest.). 120,00€

Erste Ausgabe.- Beeindruckende Dokumentation von 20 zwischen 1930 und 1939 entstandenen und wegweisenden Bauten, vom Einfamilienhaus bis zur Fabrikanlage. Unter den Architekten Le Corbusier u. P. Jeanneret, M. Breuer, R. J. Neutra, A. Aalto u.a. Die typographische Gestaltung besorgte Max Bill.

567 Rotterdam.- Devolder, A. (Edit.). Architectuur / Architecture 1890-1945 Rotterdam. Rotterdam, MFR 1991. 24 x 22 cm. Titel und 39 (von 40, ohne Nr. 193) in 36 losen Faltblättern mit zahlr. Abb. In illustr. OSchuber. 40,00€

Documentation on 40 buildings in Rotterdam, realized between 1890 and 1945, the period with coincides with the breakthrough of Modernism in Rotterdam.- Titelblatt gestempelt.

568 - Stadsvernieuwing Rotterdam 1974-1984: Dienstenstructuur Ruimtelijke Ordening en Stadsvernieuwing, Rotterdam. 3 Bände. Ebda., Uitgevereij 10 1985. 30 x 21 cm. 256, 320 und 63 S. mit zahlr. Abb. u. Rissen. Illustr. OBrosch. in OSchuber. 34,00€

1.: Beleid; 2.: 134 Sociale Woningbouwprojecten; 3.: Woningverbetering.- Titelblätter gestempelt.

569 Ruchty.- Ostini, Fritz von. Das Landhaus "Sanct Antonius". Ein Künstlertraum. Architektur-Entwürfe Innenräume und Einzelmöbel von Architekt Max Ruchty. Darmstadt u. Leipzig, A. Koch 1918. 23 x 25 cm. VII S. u. 29 Tafeln. Ilustr. OPpbd. (ger. berieben). 29,00€

Erste Ausgabe.- "Das Landhaus 'Sanct Antonius' steht im Nirgendwo, nicht weit vom Vielleichteinmal und der Baukünstler schuf die Pläne abseits von der Heerstraße der groben Wirklichkeit.- Bauherr war er selber und Bauherrin die Phantasie. Da gab's keine Hemmungen durch Wünsche und Launen des Auftraggebers, keine Beschränkung der Mittel und Schwierigkeiten durch die Baupolizei.".- Gestempelt.

570 Ruck, Nancy u.a. Daylight in Buildings. A Sourcebook on Daylighting Systems and Components. Washington, International Energy Agency 2000. 29 x 22,5 cm. Ca. 200 S. mit zahlr. Illustr. u. Tabellen und 1 CD-Rom im Anhang. Illustr. OPpbd. 65,00€

Daylight in Building Design - Performance Parameters - Daylighting Systems - Daylight-Responsive Control - Design Tools - Conclusions.

571 Rudofsky, Bernard. Strassen für Menschen. Salzburg/Wien 1995. 26 x 18,5 cm. 343 S., zahlr. Ill., graph. Darst. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag (ob. Rücken etw. gestaucht). 170,00€

Rudofsky (1905-1988) stellt in dieser Schrift zahlreiche Stadtsituationen aus der Sicht des Fußgängers vor und erörtert Dialogmöglichkeiten zwischen Stadtarchitektur und -bewohnern, um eine Humanisierung von Fußgängerbereichen zu erreichen.

572 Rüsch, Eckart. Baukonstruktion zwischen Innovation und Scheitern. Verona, Langhans, Gilly und die Bohlendächer um 1800. Petersberg 1997. 25 x 17,5 cm. 304 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. 26,00€

573 Ruhlmann.- Bréon, Emmanuel. Jaques-Émile Ruhlmann. Genie des Art déco. 2 Bände (Der Möbelkünstler / Der Innenarchitekt). Paris, Flammarion 2004. 28,5 x 25 cm. 118 und 113 S. mit zahlr. s/w- und Farbabb. Illustr. OBrosch. in Orig.-Pappmappe mit Schließbändern (minimal bestoßen). 35,00€

Jacques-Émile Ruhlmann (1879-1933), legendärer französischer Möbeldesigner und Dekorateur. Er gehörte zu den Stars des Art Déco. Seine luxuriösen Entwürfe gehören zu den begehrtesten Meisterwerken, die um 1920 in Paris geschaffen wurden. Ruhlmann gestaltete zahlreiche Inneneinrichtungen für Pariser Wohnhäuser und richtet mehrere Räume des Élysée-Palasts ein. In seiner Spätphase werden seine Entwürfe zunehmend moderner und funktionaler.

574 - Bréon, Emmanuel und Rosalind Pepall. Ruhlmann. Genius of Art Deco. Montréal, The Montréal Museum of fine Arts 2004. 29 x 26 cm. 327 S. mit zahlr. s/w- und Farbabb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 100,00€

Umfangreiche, reich illustrierte Monographie.

575 Ruhlmann, un génie de l'art déco. (Ausstellungskatalog). Montréal, Musée des Beaux-Arts 2002. 28 x 25 cm. 323 S. mit zahlr. s/w und Farbabb. Illustr. OBrosch. (minimal berieben). 58,00€

576 Russland/Tschernikow.- Higeru, El u. Yakov Chernikhov (Tschernikow). Saikin no sovueto kenchiku (Aktuelle sowjetische Architektur. Teil I: Higeru, El (Eru oder Hiegeru, Roman?). Idee der sowjetischen Architektur (1917-1933); Teil II: Yakov Chernikhov, Architekturphantasien, (Architekturnye fantazii). 2 Teile in 1 Bd. 1. Aufl. Tokyo, Nauka (Nauka sha) 1934. 22,6 x 16 cm. 16 nn.

Abb.-S., Tit., 2 nn. Bl., 78 S. mit zahlr. s/w Foto-Abb. u. Vignetten; Tit., 3 nn. Bl. (Abb.), 44 S., 3 S. (Bildverz.), 1 nn. Bl. OLn. mit illustr. Orig.-Umschl. (unt. Schnitt mit roter Mark.). 3.900,00€

Lit.: Jakov Chernichov, Sowjetischer Architekt der Avantgarde. Stuttgart 1995.- Der erste Teil des Buches enthält einen Überblick über die Entwicklung der russischen Bau-Avantgarde. Der in der Rückübersetzung nicht identifizierbare Autor Higeru stellt die revolutionäre Bauentwicklung von 1917-1933 in einen politischen Kontext. Die Bildstrecke von 16 Seiten zeigt realisierte Gebäude und Modelle u.a. Melnikows Russakow Club, Moskau 1927-1928. Im Text weitere Bildbeispiele. Der zweite Teil des Buches gibt Yakov Chernikhovs Architekturphantasien (Leningrad 1933) zu großen Teilen wieder. Der orangefarbene Umschlag und der grüne Einband folgen der Einbandgestaltung der russischen Ausgabe von 1933. Eine japanische Ausgabe von Architekturnye fantazii ist bisher in der Literatur nicht nachzuweisen.- Der Nauka Verlag und sein Gründer Hirokichi Otake (1890 - 1958) hatte sich auf den Import und die Übertragung von sozialistischen Schriften ins Japanische spezialisiert. Er wurde 1936 von der Japanischen Geheimpolizei verhaftet, um den Import dieser Schriften zu unterbinden.- Vorsätze u. d. erste Titelbl. papierbedingt gebräunt u. etw. leimschattig, sonst gut erhalten.- Sehr selten. Für uns sieben Bibliotheksnachweise in Japan, kein Exemplar in öffentlichen Bibliotheken außerhalb von Japan nachweisbar.

577 Russland.- Iwanowa, A. D. Planirovka i zastroika gorodskich zhilych rajonov. (Planung und Bebauung der städtischen Wohngebiete). Kiew, Izdat. Akad. Architektury 1953. 27 x 21,5 cm. 151 S. Mit 11 Abb.-Tafeln und sehr zahlr. Foto-Abb., Grund- u. Aufrisszeichnungen im Text. OPpbd. mit Orig.-Umschlag (Kanten u. Ecken best., Rücken u. Umschl. mit Randläs.). 120,00€

Die ersten und letzten Blätter papierbedingt gebräunt.

578 - Avantgarde I 1900-1923. Russisch-sowjetische Architektur. Hrsg. vom Scusev-Architekturmuseum Moskau, dem IfA etc. Stuttgart, DVA 1991. 30 x 24 cm. 319 S. Mit sehr zahlr. z. Tl. farb. Abb. Illustr. OKart. 28,00€

Behandelt werden u.a. die radikalen Neuerungsbestrebungen, das breite Spektrum der Form- und Stilsuche in der russischen Architektur von 1917 bis 1923 und die aus der Umgestaltung des Lebens erwachsenden neuen Architekturaufgaben mit ihren sozialen Aspekten (Arbeiterwohnungsbau, Siedlungen, Klub- u. Kulturhäuser, Industriebauten).

579 - Brumfield, William Craft. The origins of modernism in Russian Architecture. Berkeley u.a. 1991. 29 x 22,5 cm. XXV, 343 S., 3 nn. Bl. Mit 323 Abb. u. 40 farb. Abb. auf 24 Taf.-S. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 54,00€

580 - Chan-Magomedow, Selim O. Pioniere der sowjetischen Architektur. Der Weg zur neuen sowjetischen Architektur in den zwanziger und zu Beginn der dreißiger Jahre. A. d. russ. von Brigitte Heinrich. Dresden, Verlag der Kunst 1983. 28 x 24 cm. 617 S. Mit sehr zahlr. Abb. auf Taf.-S. OLn. (fleckig) mit Orig.-Umschlag (letzterer mit kl. hinterl. Einrissen, Schnitt mit kl. Fleck). 55,00€

Die erste umfassende Darstellung der sowjetischen Architektur von 1917-1932 in deutscher Sprache mit einer Fülle bislang unveröffentlichter Details.

581 - Khan-Magomedov, Selim O. Pioneers of Soviet Architecture. The Search for New Solutions in the 1920s and 1930s. London 1987. 28 x 24,5 cm. 618 S. Mit 1544 Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (mit kl. Randläsuren). 180,00€

Umfassende Darstellung der sowjetischen Architektur von 1917-1932 mit einer Fülle bislang unveröffentlichter Detailinformationen.- Die deutsche Ausgabe erschien 1983 unter dem Titel "Pioniere der sowjetischen Architektur" im VEB Verlag der Kunst Dresden.

582 - Kopp, Anatole. Architecture et Urbanisme / Sovietiques des annees vingt. Ville et révolution. Préface: I. Schein. Paris, Èditions anthropos 1967. 22 x 26 cm. 277 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. (stärker berieben u. bestoßen). 40,00€

Limited edition no. 1287/2000 .- Leichte Gebrauchsspuren, Vorsätze fleckig. Exlibris.

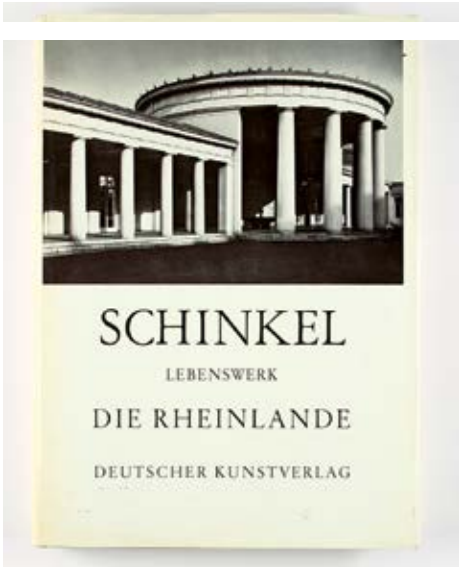
583 - - Constructivist Architecture in the USSR. London, Academy Edit. 1985. 31 x 24,5 cm. 160 S. mit über 200 Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag (dieser mit ger. Randläs.). 160,00€

Kopp describes the aims, theories, plans and buildings of the Constructivists within the social and artistic context of the first twenty years of the New Soviet republic.- Leichte Gebrauchsspuren.

584 - Pare, Richard. Verlorene Avantgarde. Russische Revolutionsarchitektur 1922-1932. Vorwort von Ph. Lambert, Einfüh-

562

576



606

rung J.-L. Cohen. München 2007. 31 x 27 cm. 347 S. mit zahlr. Farbabb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 60,00€

Das Buch dokumentiert die Relikte der russischen Revolutionsarchitektur (darunter Werke von Ginsburg, Jeanneret, Melnikow, Mendelsohn, Schuchow, Sachalow, Sokolow, Wesnin etc.), in ebenso beeindruckenden wie ernüchternden Fotografien. Aufgenommen wurden sie von dem renom. britischen Arch.-Fotografen Richard Pare auf seinen Reisen durch die ehemaligen Sowjetrepubliken in den 90er Jahren.

585 - Sovjetskaja Architektura (Sowjetische Architektur). Bände I-IV, 1951-1955. Moskau, Staatl. Verlag für Architektur und Städtebau 1951-55. 29,5 x 23 cm. 211 S.; 188 S.; 254 S.; 229 S. mit sehr zahlr. s/w Fotoabb. Goldgepr. OHLn. (Jg. 1951) bzw. OLn. (Ecken teilw. bestoßen). 380,00€

Reich illustrierte Jahrbücher, die die Praxis der sowjetischen Architektur zu Beginn der 1950er Jahre dokumentieren, mit einer Fülle von Bildbelegen und Grundrissen.- Vorsätze teils gering leimschattig bzw. mit kl. Stempeln oder Besitzeinträgen.

586 - Goldhoorn, Bart und Philipp Meuser. Capitalist realism. New architecture in Russia / Kapitalistischer Realismus: Neue Architektur in Russland. Berlin 2006. 29 x 23 cm. 303 S. mit zahlr. Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 32,00€

587 Salvisberg.- Lichtenstein, Claude. O. R. Salvisberg. Die andere Moderne. Zürich, Gta 1985. 30 x 23 cm. 247 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. Fotoillustr. OKart. (ger. ber.). 80,00€

588 Salzburg.- Wolf, Georg Jacob. Das Mozarthaus in Salzburg "Mozarteum". Salzburg (um 1915). 29,5 x 21 cm. 24 S. mit zahlr. Abb. und 4 (2 farb.) Tafeln. Illustr. OBrosch. (Rckn. minimal angeplatzt). 22,00€

Sonderdruck aus: Dekorative Kunst.- Erbaut wurde das Gebäude nach dem preisgekrönten Entwurf von Architekt Prof. Richard Berndl 1912-1914.

589 Sanitär.- Vautier Fils Jeune. Sabde. Successeur Bte. S.G.D.G. Fabrique de robinetterie our eau forcée vapeur & gaz. Tarif-Album. Paris 1909. 22 x 28 cm. 181 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr. Holzstichabb. Ilustr. OHLn. 50,00€

Interessanter Firmenkatalog mit Armaturen, Wasserhähnen, Abflüssen, Duschen, Toiletten, Wasserspülungen, 'Bornes-fontaines avec vasques ou souillards', Pumpen etc.- Leichte Gebrauchsspuren, hinterer Deckel m. kl. Fehlstelle.

590 Saudan, Michel und Sylvia Saudan-Skira. Colonnes. Genf, La Bibliotheque des Arts 1987. 21 x 29 cm. 161 S. mit zahlr. s/w- und Farbabb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 34,00€

591 Scarpa.- Albertini, Bianca u. Sandro Bagnoli. Scarpa. Museen und Ausstellungen. Tübingen u. Berlin 1992. 31 x 24 cm. 271 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 35,00€

592 - Architecture and Urbanism, Extra Edition 10, 1985: Carlo Scarpa. Tokyo, a+u Publ. 1985. 29,5 x 22 cm. 264 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. 65,00€

593 Schaal, Hans Dieter. Neue Landschaftsarchitektur / New Landscape Architecture. Berlin 1994. 28,5 x 25 cm. 375 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 50,00€

Aus dem Inhalt: Phänomenologie der Landschaft - Blick in die Geschichte der Garten- u. Landschaftarchitektur - Landschaft heute - Neue Landschafts- und Gartenarchitektur - Ausblick in den utopischen Zustand.- Texte deutsch/englisch.

594 Scharoun.- Hans Scharoun. Berlin, Akademie der Künste 1967. 22 x 22 cm. 131 S., 1 Bl. Mit zahlr. Abb. OKart mit mont. OBrosch. 35,00€

Titelblatt mit eigenhändiger Widmung des Architekten: "dem Betreuer in Treue".

595 - Sasaki, Hiroshi. Hans Scharoun. The Berlin Philharmonic Concert Hall Berlin, West Germany, 1960-63. Edit. and Photographed by Yukio Futagawa. Tokio, 1973. 36 x 26 cm. 40 S., 4 Bl. mit zahlr., großform. Abb. und Rissen. Illustr. OKart. [Global Architecture 21]. 38,00€

Text in japanischer Sprache.

596 - Blundell-Jones, Peter. Hans Scharoun. Eine Monographie. Stuttgart, Krämer 1980. 30 x 21 cm. 134 S. mit zahlr. Abb. und Grundr. Illustr. OPpbd. 85,00€

597 - Hans Scharoun. Ausstellungskatalog. Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag des Architekten. 2 Bände: Visionen und Modelle / Bauten und Entwürfe für Bremerhaven und Bremen 1993. 28 x 23 cm. 32 S.; 64 S. mit zahlr. s/w- Abb. Illustr. OKart. 48,00€

598 - Pfankuch, Peter (Hrsg.). Hans Scharoun. Bauten, Entwürfe, Texte. Berlin 1993. 22 x 22 cm. 424 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. Illustr. OPpbd. [Schriftenreihe der Akad. der Künste, Band 10]. 110,00€

599 Schattner.- Pehnt, Wolfgang. Karljosef Schattner. Ein Architekt aus Eichstätt. Stuttgart, Hatje 1988. 28 x 22 cm. 155 S. Mit zahlr. Abb. OKart. 38,00€

600 Scheerbart, Paul. Glasarchitektur. Berlin, Der Sturm 1914. 21,5 x 14 cm. 125 S., 1 nn. Bl. OBrosch. (überstehende Ränder fachkundig hinterlegt; kl. Läsuren an den Kapitalen restauriert). 450,00€

Mit diesen phantasievollen Aufsätzen über Glasarchitektur eroberte sich Scheerbart einen bleibenden Platz in der Architekturgeschichte. Der Architekt Bruno Taut nahm Scheerbarts Modell eines Glashauses zum Vorbild seiner berühmten Installation auf der Werkbundausstellung in Köln 1914.- Wie üblich, papierbedingt leicht gebräunt.

601 Scheja, Georg u. Eberh. Hölscher. Die Schrift in der Baukunst. Mit einem Vorwort von Werner March. Berlin/Leipzig (um 1940). 4°. 100 S., 2 Bl. Mit 113 Abb. OKart. (leichte Randläs.). 35,00€

602 Schell, Otto. Altbergische Häuser in Bild und Wort. Einleitung von H. Wieynk. (Barmen, Fülle), überklebt: Kanter & Mohr (1907). 4°. 68 S. mit 90 Textabb. und 20 Lichtdrucktafeln nach Orig.-aufn. von Wilhelm Fülle und 1 Original-Farbholzschnitt von Meinhard Jacoby. Goldgepr. OLn. (etw. lichtrandig). 35,00€

Bilddokumentation über die charakteristischen, heute oft verschwundenen schieferverkleideten Bürgerhäuser aus allen Teilen des Bergischen Landes. Mit dem Original-Farbholzschnitt von Meinhard Jacoby mit der malerischen Ansicht eines bergischen Fachwerkhauses.

603 Schindler.- Sarnitz, August. R. M. Schindler, Architekt. 1887-1953. Ein Wagner-Schüler zwischen internationalem Stil und Raum-Architektur. 1. Aufl. Wien u. Wien/München 1986. 25 x 17,5 cm. 208 S. mit zahlr. Abb. OKart mit illustr. Orig.-Umschlag (gering bestoßen, hint Deckel etw. gewellt). [Wiener Akademiereihe 20]. 48,00€

Besitzeintrag.

604 Schinkel.- Wolzogen, Alfred Frhr. von. Aus Schinkel's Nachlaß. Reisetagebücher, Briefe und Aphorismen. 4 Bände. Berlin, Decker 1862-64. 22 x 14,5 cm. XXII, 302 S., 1 nn. Bl.; VII, 359(1); XIX, 411; XV, 616 S. Mit 5 mont. Orig.-Photogr., 2 mehrf. gefalt. Taf., 1 Handschriftenfaks., 2 mehrf. gefalt. Tab. und einigen Illustr. im Text. Neue Ppbde. im Stil der Zt. mit RSchild. 500,00€

Erste Ausgabe.- Tagebücher der Kunstreisen nach Italien, Frankreich und England, Briefe und amtliche Korrespondenz, Bestandskatalog des Schinkel-Museums und Verzeichnis der sämtlichen Werke Schinkels.- Blatt 113/114 in Band 3 mit kl. Fehlstelle (Fotokopie des Textes liegt bei).

605 - Vogel, Hans. Pommern. Berlin, Deutscher Kunstverlag 1952. 35,5 x 25,5 cm. 2 nn. Bl., 78 S., 1 Bl. mit 79 Abb. und Grundr. OLn. (min. gestaucht) mit illustr. Orig.-Umschlag (ger. Gbrsp. [Karl Friedrich Schinkel, Lebenswerk Band 7]. 300,00€

Erste Ausgabe des bereits 1942 fertiggestellten, aber erst 1952 erschienenen Bandes. Vorliegendes Exemplar mit dem seltenen Original-Schutzumschlag.

606 - Brües, Eva. Die Rheinlande. Unter Verwendung des von Ehler W. Grashoff gesammelten Materials. Berlin, DKV 1968. 36 x 26 cm. XI, 442 S. Mit 312 Abb u. 1 Karte. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. [Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk]. 360,00€

Titelblatt gestempelt.- Gutes Exemplar.

607 - Schreiner, Ludwig. Westfalen. Berlin, DKV 1969. 36 x 26 cm. VII, 321 S., 1 Bl. Mit 236 Abb. Goldgepr. OLn. [Karl Friedrich Schinkel Lebenswerk]. 320,00€

Vorsatz mit dezentem Besitzeintrag.

608 - Kühn, Margarete (Hrsg.). Karl Friedrich Schinkel: Ausland. Bauten und Entwürfe. Auf Grund der Vorarbeiten von Carl von Lorck bearbeitet. Mit Beiträgen von Ulf Hamran u.a. München u. Berlin, DKV 1989. 35,5 x 26 cm. 311 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag in OSchuber. [Karl Friedrich Schinkel, Lebenswerk, Band 15]. 90,00€

Enthält die Entwürfe u. ausgeführten Werke für Rußland, die baltischen Provinzen und für das Haus Wittelsbach in Griechenland, ferner für den polnischen Adel.- Gutes Exemplar.

609 - Forssman, Erik. Karl Friedrich Schinkel. Bauwerke und Baugedanken. München u. Zürich 1981. 28,5 x 22 cm. 243 S., zahlr. Abb. goldgepr. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 45,00€

610 - Harten, Ulrike. Die Bühnenentwürfe. Überarbeitet von Helmut Börsch-Supan u. Gottfried Riemann. Berlin, DKV 2000. 18,5 x 22 cm. 483 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit transparenter Klebefolie überzogen. [Denkmäler dt. Kunst, Band XVII]. 35,00€

Leichte Gebrauchssp., Titelblatt rückseitig gestempelt.

611 - Philipp, Klaus Jan. Karl Friedrich Schinkel. Späte Projekte / Late Projects. 2 Bände (1: Kommentar / Commentary. 2: Tafeln / Plates). Stuttgart und London, Edit. Axel Menges 2000. 31 x 25 cm. 115 S. (Text) und 30 z. Tl. farb. bzw. doppelblattgr. Tafeln. OLn. im OSchuber. 100,00€

612 Schlaun.- Matzner, Florian u. Ulrich Schulze. Johann Conrad Schlaun 1695-1773. Das Gesamtwerk. Hrsg. von Klaus Bußmann. Stuttgart, Oktagon 1995. 30 x 26 cm. 973 S. mit zahlr. Abb. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlägen in Orig.-Schuber. 45,00€

613 Schlesien.- Helmigk, Hans Joachim. Oberschlesische Landbaukunst um 1800. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft 1937. 4°. 296 S. mit 369 Abb. Illustr. OLn. mit Orig.-Umschlag u. OSchuber. 80,00€

Enthält allgemeine Grundlagen und Beiträge über die großen Gutshöfe, die Herrenhäuser und Kultbauten, die friderizianischen Siedlungen und die Siedlungen und Fabrikbauten der alten Industrie. Mit Ortsverzeichnis und Literaturangaben.- Gutes Exemplar.

614 Schneider, Friederike (Hrsg.). Grundrißatlas Wohnungsbau. / Floor Plan Atlas Housing. Basel und Berlin, Birkhäuser 1994. 33,5 x 24,5 cm. 221 S. mit zahlr. Abb., Skizzen und Grundrißplänen (1:200). Illustr. OHLn. 38,00€

615 Schottland.- Hay, Geoffrey D. and Geoffrey P. Stell. Monuments of industry. An illustrated historical record. Glasgow, Bell and Bain 1986. 28 x 23 cm. XII, 248 S. Mit Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag im OPpSchuber. 32,00€

616 Schulz.- Otto Schulz. Mit einer Einleitung von Georg Jacob Wolf. Berlin, Leipzig u. Wien, Fr. E. Hübsch 1929. 26,7 x 20 cm. XIV S., 2 nn. Bl., 36 Abb.-Tafeln u. 32 S. (Anzeigen). Goldgepr. OLn. (ger. berieben u. fleckig). [Neue Werkkunst]. 130,00€

Jaeger 0101.- Der Architekt Otto Schulz (1877-1960), Schüler von Joseph Schmitz, war Professor der Nürnberger Kunstgewerbeschule. Er schuf unzählige Kirchenbauten in Bayern und Franken (u.a. in Nürnberg, Wiesenfeld, Wassertrüdingen, Heidingsfeld, Elbersroth, Schönbrunn, Schwabach, Pegnitz etc.), aber auch Klöster, Schulen, Wohnbauten etc.- Gutes Exemplar.

617 Schuster, Franz. Eine eingerichtete Kleinstwohnung. Frankfurt/M., Englert & Schlosser (1927). 22 x 18 cm. 16 nn. Bl. mit 16 Abb. u. 6 Grundrissen. Illustr. OBrosch. [Die kleinen Baubücher]. 48,00€

Jaeger 0866.- Erste Ausgabe.- "Ein häusliches Idyll, geschaffen für einfachere Menschen, das trotz der aus der Not der Zeit geborenen Kleinheit der Räume (Gesamtwohnfläche 38 qm) genügend Raum für Licht, Luft, Bewegung und wirkliche Behaglichkeit läßt." (Verlagstext).

618 - Dasgl.: 14. u. 15. Tsd. Frankfurt/M., Englert & Schlosser; überklebt: Stuttgart, Hoffmann (um 1931). 22 x 18 cm. 16 nn. Bl. mit 16 Abb. u. 6 Grundrissen. Illustr. OBrosch. [Die kleinen Baubücher]. 48,00€

619 - Ein eingerichtetes Siedlungshaus. Frankfurt/M., Englert u. Schlosser (1928). 22 x 18,3 cm. 16 nn. Bl. mit 16 Abb. und 4 Grundr.. Fotoillustr. OBrosch. (ger. angestaubt). [Die kleinen Baubücher, Band 2]. 50,00€

Jaeger 0867.- Anhand der Kleinsttype der Wiener Siedlung "Am Wasserturm" wird gezeigt, "wie in einem Haus alles für das Wohnen einer mehrköpfigen Familie Nötige untergebracht werden kann, besser und zweckmäßiger als mit den alten üblichen Möbeln durch überlegte

617

619

629

631

Anordnung und die knappste Durchbildung des Hausrats". (Verlagstext).- 1 Blatt etwas wellig.

620 Schwagenscheidt, Walter. Die Raumstadt und was daraus wurde. Hrsg. von Ernst Hopmann und Tassilo Sittmann. Stuttgart 1971. 27 x 21,5 cm. 119(1) S. mit zahlr. Abb., Planskizzen und Rissen. Illustr. OPpbd. 40,00€

Erste Ausgabe.- Interessante Entwürfe zur modernen Stadtarchitektur aus der Wiederaufbauphase nach dem 2. Weltkrieg, teils in Sütterlin.- Papierbedingt gering gebräunt.

621 Schwarz, Rudolf. Vom Bau der Kirche. 2. Aufl. Heidelberg, L. Schneider (1947). 26,5 x 17,5 cm. 2 nn Bl., 157 S. mit zahlr. Textfig. OHLn. mit illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. hinterlegten Einr.). 40,00€

Vgl. Placzek 4, S. 8.- Papierbedingt leicht gebräunt. Gut erhalten.

622 - Von der Bebauung der Erde. Heidelberg, Lambert Schneider 1949. 27 x 18 cm. 244 S. Mit Abb. im Text. OLn. mit Orig.-Umschlag (dieser ber. u. mit kl. Einr. u. Fehlst.). 19,00€

"*Alle, die mir dem Bauschaffen, der Städte und Landschaftsplanung zu tun haben ... finden in diesem ... Werk die Deutung eines überlegenen Könners der Aufgaben eines Gemeinwesens und seiner Beziehung im Praktischen und Geistigen zur Umwelt.*"

623 Schwarz.- Sundermann, Manfred (Hrsg.). Rudolf Schwarz. Düsseldorf 1981. 23 x 19,5 cm. 130 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. [Architektur und Denkmalpflege Bd. 17]. 32,00€

624 Schweiz.- Architecture de la raisoon. La suisse des années vingt et trente. Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes 1991. 4°. 239 S. mit zahlr. Abb. OKart. 30,00€

625 Segal.- McKean, John. Learning from Segal / von Segal lernen. Basel u.a., Birkhäuser 1989. 24 x 20 cm. 221 S. mit zahlr. s/w Abb. Illustr. OKart. (ger. bestoßen). 130,00€

Leichte Gebrauchsspuren.- Recht selten.

626 Seidl, Emanuel von. Mein Landhaus. Darmstadt, Alex. Koch 1910. 31 x 26 cm. 56 S. mit zahlr. Fotoabb., z. T. in Farbe. Goldgepr. OPpBd. im OSchuber. 160,00€

Emanuel von Seidl (1856-1919) gehörte seinerzeit zu den führenden Villenarchitekten Süddeutschlands.

627 Semper, Gottfried. Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten oder praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. 2 Bände. 2. durchgesehene Aufl. München, Bruckmann 1878-79. 24,5 x 19 cm. (2), XLII, 490, (3) S. mit 125 Textabb. u. 15 farbigen lithograph. Tafeln; (8), 576, (5) S. mit 239 Textabb. u. 4 farbigen lithograph. Tafeln (num. XVI-XXII). Zeitgenössische braune Halblederbände mit Rückenschildern und Rückenvergoldung (Kanten fachgerecht restauriert). 680,00€

Kruft 359 ff.; Thieme/Becker 30, 488-91.- Zweite Auflage von Sempers theoretischem Hauptwerk.

628 Shulman.- Rosa, Joseph. A Constructed View. The Architectural Photography of Julius Shulman. New York, Rizzoli 1994. 30 x 23 cm. 224 S. mit zahlr. s/w- Fotoabb. OPpbd, mit Orig.-Umschlag. 60,00€

Comprehensive text presents a detailed overview of Shulman's career and photographic genius, emphasizing Shulman's method of "constructing" photographic views which transcends reality to capture the spirit, time, and place of a work of architecture. Shulman's subjects included the buildings of Frank Lloyd Wright, Raphael Soriano, Mies van der Rohe, John Lautner, R.M. Schindler, Oscar Niemeyer, and others.

629 Sigrist, Albert (d. i. Alexander Schwab). Das Buch vom Bauen. Wohnungsnot. Neue Technik. Neue Baukunst. Städtebau. Berlin, "Der Bücherkreis" 1930. 24 x 18 cm. 216 S. mit zahlr Abb. Fotoillustr. OHLn. (Kanten ger. bestoßen). 110,00€

Jaeger 0885.- Plädoyer für klare, sachliche Formen beim Bau und bei der Einrichtung, nicht nur für Fachleute, sondern auch für ein breites Publikum.- Einbandentwurf Jan Tschichold.

630 Siza.- Rodrigues, Jacinto. Alvaro Siza / obra e método. Porto, Livraria Civilizacao Editora 1992. 31 x 24 cm. 215 S. Mit zahlr. Farbfoto-Abb. u. Zeichnungen. OLn. mit Orig.-Umschlag. 110,00€

Bindung etw. gelockert.- Selten!

631 Sörgel, Herman. Wohnhäuser. 2. Aufl. Leipzig, Gebhardt 1927. 27 x 19 cm. 235 S. mit 293 Abb. OPpbd. mit Orig.-Umschlag. [Handbuch der Architektur, 4. Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude, 2. Halbband: Gebäude für die Zwecke des Wohnens, des Handels und Verkehrs, 1. Heft]. 120,00€

632 Soergel, Herman. Mittelmeer-Senkung. Sahara-Bewässerung (Panropa-Projekt) / Lowering the Mediterranean. Irrigating the Sahara (Panropa Project) / Abaissement de la Méditerranée. Irrigation du Sahara (Peojet Panropa) / Abbassamento del Mediterraneo. Irrigazione del Sahara (Peogetto Panropa). Leipzig,

Gebhardts 1929. 4°. 48 S. mit 25 Abb. u. Skizzen. OBrosch. (geringe Rückenläsuren). 120,00€

Der Architekt und Kulturphilosoph Herman Soergel (1885-1952) beschreibt in dieser Broschüre sein einzigartiges Projekt Pantropa: Er wollte einen Damm zur Stromerzeugung durch Wasserkraft bei Gibraltar bauen, das Mittelmeer absenken und die Sahara bewässern. Der neu entstehende Kontinent sollte Pantropa (später Atlantropa) heißen. Soergels auch heute noch beeindruckende technische und politische Zukunftsvision war am Anfang der 1930er Jahre populär.- Vereinzelte Anstreichungen, erstes Blatt mit Besitzerstempel.- Selten!

633 Sörgel, Hermann. Verirrungen und Merkwürdigkeiten im Bauen und Wohnen. Leipzig, Gebhardt 1929. 22 x 17,4 cm. 93 S., 1 nn. Bl. mit zahlr. Abb. Illustr. OKart. (angest. u. fleckig). 110,00€

Jaeger 0891.- Der Autor behandelt das Thema (Größenwahn, Geschmacks- u. Materialverirrungen etc.) anhand zahlreicher eindrucksvoller Bildbeispiele.- Etwas gebraucht.

634 Soria y Puig, Arturo (Edit.). Cerdà. The five bases of the general theory of urbanization. Madrid, Electa, 1999. 24 x 22,5 cm. 447 S. mit z. Tl. farb. Abb. und Tabellen. Illustr. OKart. (ger. bestoßen, ob. Kapital minimal eingerissen). 160,00€

635 Sozialistischer Städtebau.- Rietdorf, Werner. Neue Wohngebiete sozialistischer Länder. Entwicklungstendenzen - progressive Beispiele - Planungsgrundsätze. Hrsg. v. d. Bauakademie der DDR, Inst. f. Städtebau und Arch. Berlin, Verlag für Bauwesen 1976. 29 x 21,5 cm.. 296 S. Mit 433 Abb. u. 48 Taf. OLn. mit farb. Orig.-Umschlag (Schnitt leicht stockfl.). 34,00€

Entwicklungstendenzen und Beispiele aus Bulgarien, Ungarn, DDR, Polen, Rumänien, der Sowjetunion und der Tschechoslowakischen Republik.

636 Speer, Albert (Hrsg.). Neue Deutsche Baukunst. Dargestellt von Rudolf Wolters. Prag, Volk und Reich 1941. 31,5 x 23,5 cm. 95(1) S. Mit zahlr. s/w Foto-Abb. OPpbd. (min. angestaubt). 55,00€

Die Abbildungen nach Aufnahmen von Max Baur, Arthur Köster, Max Krajewski, Charlotte Rohrbach, Hugo Schmölz u.a.- Geringe Gebrauchsspuren; Vorsatz mit hs. Widmung.- Sehr gut erhalten.

637 Speer.- Wolters, Rudolf. Albert Speer. Oldenburg, Gerhard Stalling 1943. 21 x 15 cm. 70 S. mit 66 Abb. und einem Faltplan. OKart. mit Orig.-Umschlag (dieser m. ger. Randläs.). [Deutsche Künstler unserer Zeit]. 35,00€

Etwas stockfleckig.

638 Spemanns goldenes Buch vom eigenen Heim. Eine Hauskunde für Jedermann. Stuttgart, Spemann 1905. 18 x 11,5 cm. 384 S. mit zahlr. Porträts und Abb. Illustr. OLn. 130,00€

Umfangreiche, in seinen Beispielen erstaunlich moderne Monographie.- Bürgerliche Bauweise. Gartenarchitektur. Deutsche Baukünstler der Gegenwart (darunter u.a. Alfed Breslauer, Kurt Diestel, Ludwig Eisenlohr, Wilhelm Fraenkel, Ludwig Hoffmann, Wilhelm Kreis, Hugo Licht, Max Littmann, Alfred Messel, Bruno Möhring etc.).- Papierbedingt etw. gebräunt.

639 Städte. Stadtpläne, Plätze, Strassen, Brücken / Villes. Plans, Places, Voies, Ponts / Towns. Plans, Squares, Roads, Bridges. München u.a., Saur 1987. 21 x 20 cm. 407 S. mit 248 Abb. OPpbd. mit Bibl.-RSchild (etwas gebraucht). [Glossarium Artis, Redaktion Rudolf Huber und Renate Rieth, Band 9]. 58,00€

Systematisches Fachwörterbuch / Dictionaire spécialisé et systématique.- Bibliotheksexemplar mit entsprechenden Stempeln und Einträgen.

640 Städtebau.- Hegemann, Werner. Amerikanische Architektur & Stadtbaukunst. Ein Überblick über den heutigen Stand der amerikanischen Baukunst in ihrer Beziehung zum Staedtebau. Berlin, Wasmuth 1925. 41 x 30,5 cm. 152 S. mit 550 Abb. Goldgepr. OKart. (ger. berieben). [Der Städtebau nach den Ergebnissen der internat. Staedtebau-Ausstellung Gothenburg, 1. Band (mehr nicht erschienen)]. 240,00€

Jaeger 0617.- "Das Buch ist eine wahre Fundgrube für jeden, der sich mit den städtebaulichen Fragen in Europa und Amerika beschäftigt und es bietet einen erstaunlichen Reichtum an wichtigen Aufschlüssen." (Hermann Muthesius).

641 - Sierks, Hans Ludwig. Wirtschaftlicher Städtebau und angewandte kommunale Verkehrswissenschaft. Dresden, Kaden 1926. 30 x 23 cm. 285 S. Mit 94 Textabb. und 63 z. Tl. gefalt. farb. Abb. OLn. (gering berieben). 55,00€

Leichte Gebrauchsspuren.

642 - Stübben, Josef. Der Städtebau. Nachdruck der 1. Aufl. von 1890. Braunschweig u. Wiesbaden, Vieweg 1980. 26 x 20 cm. XI, 561 S. Mit zahlr. Abb. OPpBd. mit Orig.-Umschlag. 120,00€

643 - Der Städtebau. Monatsschrift für die künstlerische Ausgestaltung der Städte nach ihren wirtschaftlichen, gesundheitlichen und sozialen Grundsätzen. Begründet v. Theodor Goecke u. Camillo Sitte. 4. Jahrg., Hefte 1-12 in 1 Band. Berlin, Wasmuth 1907. 35 x 28 cm. 165 S. mit zahlr. Abb. und Rissen sowie 96 Tafeln im Anhang. OLn. 120,00€

Hs. Eintrag im Vorsatz.

644 - Der Städtebau... 7. Jahrg., Hefte 1-12 in 1 Band. Berlin 1910. 35 x 28 cm. 143 S. mit zahlr. Abb. u. Rissen sowie 72 Tafeln im Anhang. OLn. (ger. angestaubt u. fleckig). 110,00€

Vorsatz mit hs. Eintrag.

645 - Zucker, Paul. Entwicklung des Stadtbildes. Die Stadt als Form. München u. Berlin 1929. 25 x 19 cm. 88 S., 2 Bl. und 101 Abb. auf Tafelseiten. Goldgepr. OLn. [Die Baukunst, Band 6]. 60,00€

Jaeger 0974.

646 Städtebild und Landschaft. Reichsheimstätten der DAf. Planungsabteilung. Berlin, Verlag der Deutschen Arbeitsfront 1939. 33 x 24 cm. XV (3) S., 181 S. Mit 219 z. Tl. doppelblattgr. Abb. und Planskizzen. OLn. (etw. angestaubt). 38,00€

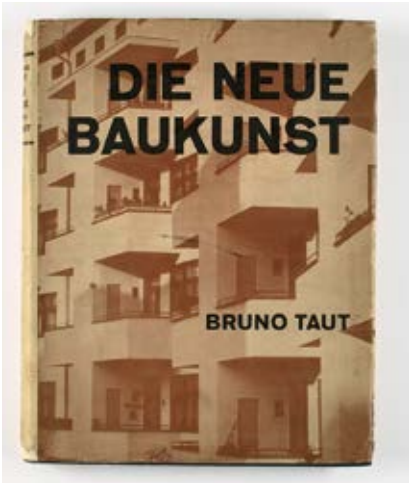
Erläutert wird das Thema im Sinne der nationalsozialistischen Ideologie anhand von Beispielen überwiegend aus dem sächsisch/thüringischen Raum.

647 Neuzeitliche Stahlhallenbauten. Berlin 1938. 34 x 25 cm. 2 Bl., VIII, 100 S. Mit zahlr. Abb. und Schnitten. Silbergepr. OLn. (ger. fleckig). 90,00€

Sammlung von Beiträgen aus der Zeitschrift "Der Stahlbau" über leichte, weitgespannte Stahlhallen (u.a. über die Berliner Deutschlandhalle, Hochbahnhof Möckernbrücke, Straßenbahnhof in Charlottenburg und den Omnibusbahnhof Zehlendorf, ferner über das Deutsche Haus in Paris, Großgarage der NSDAP München, Autobus-Garage zu Moustapha-Pasha, Ägypten etc.). Mit 135 Abb. nach Fotografien

653

661



663

(u.a. von Reinhold Lissner), Zeichnungen, Grundrissen, Lageplänen, Modellansichten u.v.m.- Vorsatz gering stockfleckig.

648 Stahlskelettbau.- Schulze, Konrad Werner. Der Stahlskelettbau. Geschäfts- und Hochhäuser. Stuttgart 1928. 29 x 23 cm. 94 S. mit zahlr. s/w Foto-Abb. OPpbd. 90,00€

Jaeger 0853.- Das Buch beschränkt sich auf den Geschäfts- und Hochhausbau, wobei weniger künstlerische Aspekte, als vielmehr die neuzeitlichen Konstruktionsmethoden des Stahlskelettbaus anhand von zeitgenössischen Projekten erläutert werden. Im Mittelpunkt steht dabei das Kaufhaus Schocken in Stuttgart von Erich Mendelsohn, das anhand von zahlreichen Baustellenaufnahmen dokumentiert wird.- Tadelloses Exemplar.

649 Steineder.- Viel zu modern. Hans Steineder, Architekt, 1904-1976. Salzburg 1999. 32 x 23 cm. 87 S. Mit zahlr. Abb. OKart. *Vorsatz mit Bleistifteintrag* 40,00€

.

650 Steinmetz, Georg. Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land. Band I: Körper und Raum. München, Callwey 1928. 26,5 x 20 cm. XV, 448 S., 2 nn. Bl. (Anzeigen). Mit 1785 Abb., Skizzen, Rissen u. Isometrien. OLn. mit Resten des Orig.-Umschl. 40,00€

Materialreiches illustriertes Handbuch.- Bis auf den Schutzumschlag, sehr gut erhalten.

651 Straub, Karl Willy. Die Architektur im Dritten Reich. Geleitwort von Paul Schultze-Naumburg. Stuttgart, Wedeking 1932. 25 x 17,5 cm. 63 S. mit 54 Fotoabb. Illustr. OKart. (fleckig u. ger. beschädigt). 120,00€

Jaeger, 0913 und S. 143.- Nationalsozialistische Schmähschrift gegen die modernen Architekturströmungen mit entsprechend kommentierten Abbildungen, z. B.: Haus am Rupenhorn, Berlin, Heerstraße - "Eine dem Deutschen wesensfremde Komposition aus Stahl und Glas", oder: "Der Stahlstuhl beleidigt unser statisches Gefühl", aber auch mit 'positiven' Beispielen wie "das schöne deutsche Dorf, das zur Stadtflucht verlockt" (Gamshurst).- Durchgehend fleckig u. etwas feuchtwellig, 1 Bl. mit Fehlstelle, 3 braunfleckig. Insgesamt aber noch brauchbar.- Selten.

652 Straumer.- Schroeder, Jenny (tätig in Berlin-Charlottenburg in den 1930er Jahren). Heinrich Straumer 1931. Original-Porträtfotografie, Silbergelatineabzug, 22,6 x 16,9 cm, aufgezogen auf Originalkarton 25,1 x 19 cm, darauf von der Fotografin mit Bleistift signiert. Im Motiv mit Widmung ... Rückseitig mit Stempel der Fotografin und hs. Datierung vom 20. März 1931. 180,00€

Etwas ausgesilbert.

653 - Heinrich Straumer. Mit einer Einleitung von Fritz Stahl (d. i. S. Lilienthal). Berlin, Hübsch 1927. 4°. XII S. und 82 Tafelseiten. Illustr. OLn. (etwas fleckig). [Neue Werkkunst]. 280,00€

Jaeger 0105; Lasch 3047.- Die Monographie zeigt neben Straumers Bauten in Leipzig, Chemnitz (Dresdner Bank), Amsterdam etc. auch seine zahlreichen Grunewald-Villen und sein bekanntestes Werk, den Berliner Funkturm.- Vortitel mit eigenhändiger Widmung von Heinrich Straumer vom 11.IV.1929.

654 Strecke, Reinhart (Red.). Inventar zur Geschichte der Preußischen Bauverwaltung 1723-1848, bearb. v. Chr. Brandt-Salloum, R. Jaeckel u.a. Berlin 2005. 22 x 16 cm. XXXIV, 588 S.; 2 nn. Bl., S. 589-1235. Illustr. OPBde. [Veröffentlichungen aus den Archiven Preußischer Kulturbesitz, Arbeitsberichte 7]. 30,00€

Das Inventar bietet "einen einzigartigen Überblick über das Ineinandergreifen von technologischem und administrativem Fortschritt in der Bauverwaltung, dessen Erkenntnisse und Instrumente teils bis heute nachwirken ... Grade für die Gründung der "Königlichen Bauakademie" im Jahr 1799, der ersten ihrer Art in Deutschland, eröffnet das Inventar wichtige neue Erkenntnisquellen." (H. Wefing in der FAZ vom 3.3.06).

655 Stuck.- Vierl, Peter. Der Stuck. Aufbau und Werdegang erläutert am Beispiel der Neuen Residenz Bamberg. München u. Berlin, DKV 1969. 26 x 19 cm. 105 S. mit zahlr. s/w- Abb. u. 1 gefalt. Plan. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Kunstwiss. Studien Band XLII]. 39,00€

656 Suhnel.- Theodor Suhnel. Mit einer Einleitung von (Kurt) Wilhelm-Kästner. Berlin, Leipzig u. Wien, F. E. Hübsch 1929. 26,5 x 20,5 cm. XV S., 1 nn. Bl. und 48 Tafeln mit Abb., Plänen und Rissen. Goldgepr. OLn. [Neue Werkkunst]. 180,00€

Jaeger 0106; Lasch 3257.- Theodor Suhnel (1886-1965) wurde vor allem durch seine Entwürfe für die Hochbauten auf dem Mühlheimer Hauptfriedhof und weitere Wohn- und Siedlungsbauten im westfälischen Raum bekannt. Diese sind in dem vorliegenden Band dokumentiert. Im 2. Weltkrieg entwarf er allerdings auch Barackenlager für Fremdarbeiter im Auftrag des Reichsministeriums Speer.- Vereinzelt minimal stockfleckig, zwei Seiten etwas stärker. Gutes Exemplar.

657 Taut, Bruno. Die Stadtkrone. Mit Beiträgen von Paul Scheerbart, Erich Baron, Adolf Behne. Jena, Diederichs 1919. 25,3 x 19 cm. 142 S., 1 nn. Bl. Mit 72 tls. mont. Abb. OHLn. mit Deckelvignette von Bruno Taut (etw. fleckig u. best.). 190,00€

Jaeger 0915.- Tauts erste größere Veröffentlichung, in der er in expressionistischer Manier die Vision einer Stadt der friedlichen Arbeit und eines weltumfassenden "antimilitaristischen" Siedlungssystems entwirft.- Papierbedingt gebräunt, Vorsatz mit hs. Besitzeintrag.

658 - Der Weltbaumeister. Architektur-Schauspiel für symphonische Musik. Hagen, Folkwang-Verlag 1920. 23,3 x 19,4 cm. 30 nn. Bl. mit 28 Illustrationen. OPpbd. mit farb. lithogr. Illustration auf dem VDeckel (gering beschabt, der empfindliche Rücken mit kl. Absplitterungen der oberen Papierschicht). 490,00€

Jaeger 0918.

659 Taut, Bruno (Hrsg.). Frühlicht. Folge 1-14 (Januar bis Juli 1920), erschienen in: Stadtbaukunst in alter u. neuer Zeit. Hrsg. von Cornelius Gurlitt u. Bruno Möhring, Jg. 1. Fortgeführt als: Frühlicht. Eine Folge für die Verwirklichung des neuen Baugedankens. Nr. 1-4. Magdeburg, Peters 1921/22. 30,5 x 24 cm bzw. 29 x 22 cm. Mit zahlr. Abb. OPpbd. bzw. OKart. (etw. leimschattig bzw. fleckig). 5.200,00€

Bollinger VI, 762. Jaeger 1076. Vgl. U. Conrads in Frühlicht 1920-1922, S. 9 f.- Komplette Folge der wichtigen Architekturzeitschrift, deren erste Folgen auf vier bis sechs Seiten in der Zeitschrift Stadtbaukunst in alter und neuer Zeit erschien, bis es bei der Drucklegung der 14. Folge zu Auseinandersetzungen zwischen den Herausgebern und zur Trennung kam (vgl. S. 219). Vom Herbst 1921 an erscheinen in Magdeburg, wo Taut inzwischen als Stadtbaurat tätig ist, die 4 Hefte der zweiten Folge, in denen sich Taut vom utopischen Scheerbartschen Geist weg, hin zu einer sich rationell auf die tatsächlichen Lebensumstände gründende sachliche Baukunst entwickelt.- Mit Beiträgen von Bruno u. Max Taut, Adolf Behne, Hermann Finsterlin, Paul Scheerbart, Martin Mächler, J.J.P. Oud u.a.- Papierbedingt etw. gebräunt (die erste Folge stärker), vereinzelt kl. Bleistifteinträge. Insgesamt gut erhalten. Selten.

660 Taut, Bruno. Die neue Wohnung. Die Frau als Schöpferin. Leipzig, Klinkhardt & Biermann 1924. 20,5 x 14,5 cm. 104 S., 4 nn. Bl. Mit 65 Abb. OHLn. 90,00€

Jaeger 0919.- Erste Ausgabe von Tauts beliebter und einflussreicher Schrift zum Neuen Wohnen, mit der Zielsetzung, mit einfachen Mitteln und möglichst geringem Aufwand die bestmögliche Wohnqualität zu erreichen.- Sein Motto: "Der Architekt denkt, die Hausfrau lenkt."- Geringe Gebrauchsspuren.

661 - Bauen. Der neue Wohnbau. Hrsg. v. d. Architektenvereinigung "Der Ring". 1. bis 5. Tsd. Leipzig u. Berlin, K. & B. 1927. 19 x 27 cm. IV, 75 S. Mit zahlr. fotograf. Abb. OLn. mit stark beschädigtem Orig.-Umschlag. 220,00€

Jaeger 0920, Lasch 3274.- Erste Ausgabe, gewidmet "Der lieben Baupolizei!".- Einband u. Typographie von Johannes Molzahn.

662 - Ein Wohnhaus. Stuttgart, Keller & Co. 1927. 24 x 16,5 cm. 118 S. Mit 104 Photos u. 72 Zeichnungen u. 1 Farbenzusammenstellung. OLn. mit Orig.-Umschlag (kl. Randeinrisse u. -fehlstellen restauriert). [Reihe der Kosmos Haus Bücher]. 260,00€

Jaeger 0921.- Erste Ausgabe.- Am Beispiel eines ausgeführten Hauses zeigt Taut die Probleme der neuen Wohnung auf.- Einband-/Umschlaggestaltung und Typographie von Johannes Molzahn.- Frisches Exemplar mit dem selten Originalumschlag.

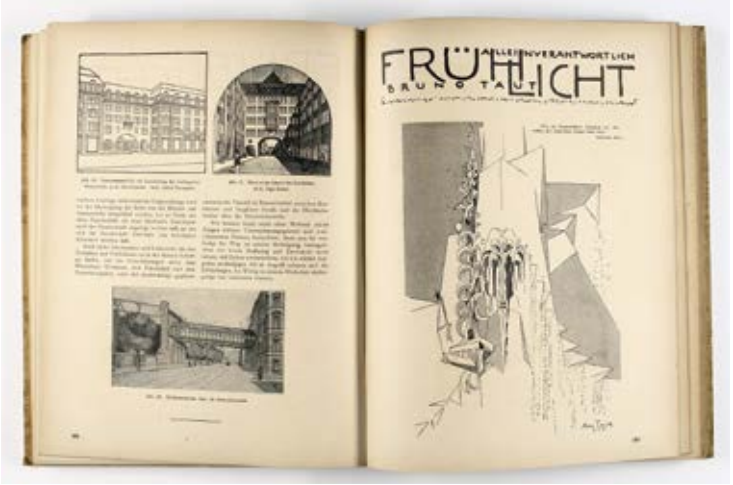
663 - Die neue Baukunst in Europa und Amerika. Stuttgart, Hoffmann (1929). 30 x 24 cm. VII(1), 226(6) S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit goldgepr. Titelschild und illustr. Orig.-Umschlag (dieser mit kl. hinterlegten Randfehlstellen u. -einrissen). [Bauformen-Bibliothek XXVI]. 700,00€

Erste Ausgabe.- Junghanns, 1970, 240,12. Jaeger 0922, Abb. S.117 (mit OU).- Tauts Erläuterungen zur neuen Baukunst, illustriert an internationalen Beispielen verschiedener Gebäudetypen nach Entwürfen von Bartning, Behrens, Max Berg, Cermák, Chareau, Le Corbusier, Döcker, Frank, Gropius, Haesler, Hilberseimer, Krayl, Loos, Ad. u. Hannes Meyer, Mies van der Rohe, B. U. M. Taut, van der Vlugt etc.- Von vereinzelten dezenten Marginalien abgesehen, sehr gut erhaltenes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag.

664 Taut, Max.- Lange, Karl-Ludwig (Minden 1949, lebt in Berlin). Sommeräuser auf Hiddensee, erbaut zwischen 1922-25, **Architekt Max Taut.** 4 Originalfotografien 1996. Silbergelatineabzüge 23,7 x 30 cm, rückseitig mit Bleistift betitelt und mit Fotografenstempel. Unter Passepartout. 1.500,00€

Lit.: Michael Hammermeister „Max Taut auf Hiddensee". in Zeitschrift „Pommern" 3/2005, S. 30-43.- Vielen unbekannt ist, dass Max Taut zwischen 1922 und 1925 vier Sommerhäuser auf der Insel Hiddensee baute. Sie unterscheiden sich in ihren expressionistischen Formen und

659



659

664

664

664

664

Farben deutlich von den übrigen Gebäuden der Insel und jedes von ihnen hat eine eigene interessante Geschichte. Die vorliegenden Aufnahmen des Berliner Stadtfotografen Karl-Ludwig Lange aus dem Orojekt „Kleine Häuser auf Hiddensee" zeigen 3 der vier Häuser im Zustand von 1996: Haus Müller, erbaut 1922 und von 1928-1935 als Haus Karussel im Besitz der bekannten Schauspielerin Asta Nielsen, die dort ihre Sommermonate verbrachte. 2 Aufnahmen vom Haus Weidermann (später Haus Nordpferd), erbaut 1923 für den kfm. Direktor KarlWeidermann und schließlich das Haus Gehlen (Kloster), ein eingeschossiger roter Ziegelbau, der 1925 für den Leipziger Verleger Max Gehlen errichtet.- Einzelpreise und weitere Motive auf Anfrage.

665 - Rehm, Robin. Max Taut. Das Verbandshaus der deutschen Buchdrucker. Berlin 2002. 30,5 x 22 cm. 133 S. mit zahlr. Abb. OPpbd. mit fotoillustr. Orig.-Umschlag. 22,00€

666 Teige.- MSA - Mezinarodni soudoba architektura. Internationale Architektur der Gegenwart. Jaro 1 (von 3), 1929. Schriftleiter: K. Teige. Prag, Odeon 1929. 23,7 x 18,4 cm. IV, 176 S. mit zahlr. fotograf. Abb., Plänen u. Rissen. Orig.-Broschur (angestaubt u. fleckig). 580,00€

Erster von insgesamt drei erschienenen Bänden der von Karel Teige herausgegebenen und gestalteten Zeitschrift über Fragen der internationalen zeitgenössischen Architektur. Mit Beiträgen von Le Corbusier, Giedion, M. J. Ginsburg, Werner Gräff, Adolf Loos, Hannes Meyer, Mies van der Rohe, Mart Stam u.a.- Innen gut und sauber erhalten.

667 Terragni.- Terragni, Giuseppe. Modelle einer rationalen Architektur. Sulgen, Niggli 1998. 28 x 21 cm. 103 S. mit zahlr. Abb. u. graph. Darst. und 1 CD-ROM im Anhang. Illustr. OKart. 45,00€

668 Tessenow.- Appel, Paul. Heinrich Tessenow. Hamburg, H. Tessenow-Ges. 1973. 24 x 15 cm. 63(1) S. Mit Abb. OKart. mit Orig.-Umschlag (ger. gestaucht). 30,00€

Gedruckt als Jahresgabe 1973 der Heinrich Tessenow Gesellschaft in einer Auflage von 250 Exemplaren.- Selten.

669 Teut, Anna. Architektur im Dritten Reich 1933-1945. Berlin u.a., Ullstein 1967. 19 x 14 cm. 389 S., 1 nn. Bl. Illustr. OKart. [Bauwelt-Fundamente 19]. 28,00€

670 Theater.- Cavos, Albert. Ueber die architectonische Einrichtung von Theater-Gebäuden. Practische Erörterungen jeder Art über diesen Zweig der Baukunst. Nach der französ. Urschrift ins Deutsche übertragen. Leipzig, Romberg 1849. 35 x 26,5 cm. 28 S. und 21 (5 gefalt.) lithograph. Tafeln. Leinenband d. Zt. (etw. verblichen). 2.200,00€

Engelmann, Bibliotheca mech.-tech. Supplement, S. 18; nicht im Kat. der Ornamentstichslg. Berlin.- Erste u. einzige deutsche Ausgabe.- Albert Cavos (1800-1863) gilt als einer der bedeutendsten Neuerer der Theater-Architektur Russlands im 19. Jahrhundert. Nach Studien in Padua kehrte er in sein Heimatland zurück, war 1828-1832 Gehilfe von Carlo Rossi beim Bau des Alexander-Theaters in St. Petersburg und seit 1835 Chefarchitekt der Kaiserlichen Theater. Neben zahlreichen Theaterentwürfen und Ausführungen leitete er 1836 die Neugestaltung des Großen Theaters in St. Petersburg, sowie den Bau des Theaters zu Kamennoi-Ostrow. Das vorliegende Werk beschreibt den idealen Innenaufbau eines Theaters (Tafeln I-IX). Die Tafeln X-XXI zeigen Ansichten, Querschnitte und Details der beiden von ihm gebauten Theatergebäude in St. Petersburg. - Vereinzelt ger. stockfl. Titelblatt zweifach gestempelt.- Selten! // First and only German edition. With 21 lithographed plates. Contemporary cloth (somewhat rubbed). The plates depicting interior fittings, views, and profiles of the two theaters in St. Petersburg designed by Cavos. - Some mild foxing, title stamped.

671 - Fritz, Karl Th. Volkstheater Charkow, Intern. Konkurrenz. Karlsruhe u. Charkow 1930/31. 10 Wettbewerbsfotos, Silbergelatineabzüge von 6,5 x 14,5 bis 9 x 12,5 cm, montiert auf Orig.-Albumkarton und 1 typogr. Brief. 60,00€

Die Fotos zeigen Modellansichten und Pläne des Wettbewerbsbeitrags des Karsruher Architekten Karl Th. Fritz. Im Brief des Deutschen Generalkonsulats Charkow vom 28. März 1931 wird dem Architekten auf seine Anfrage mitgeteilt, dass mit der Wettbewerbsentscheidung wohl nicht vor Sommer 1931 zu rechnen sei, das unter dem Kennwort "Walter" eingereichte Projekt in der Ausstellung aber gut präsentiert sei.

672 - Izenour, George C. Theater Design. New York u.a., McGraw-Hill 1977. 30 x 32 cm. 631 S. Mit zahlr. Abb. OLn. (VDeckel etwas fleckig) mit Orig.-Umschlag (dieser etwas farbfleckig u. mit kl. Einriss). 120,00€

673 - Moretti, Bruno. Teatri. 39 esempi illustrati in 140 tavole con 130 piante e disegni con notizie sulle vicende dell'architettura del teatro e appunti utili alla impostazione di massima del progetto di un edificio e di una sala per spettacoli. Milano, Hoepli 1936. 27 x 22 cm. XXXVIII S., 1 nn. Bl., 142 S. mit zahlr. Fotoabb. u. Rissen. Bibl.-HLn. (etwas fleckig). 120,00€

Neue Theaterprojekte in ganz Europa nach Entwürfen von Uno Ahren, F. Bibiena, C.N. Cochin, Robert Cromie, Rudolf Fränkel, Erich Mendelsohn, Hans Poelzig, Kranich u.a.- Gestempeltes Bibliotheksexemplar; die ersten u. letzten Seiten etw. fleckig.

674 Thouret.- Faerber, Paul. Nikolaus Friedrich von Thouret. Ein Baumeister des Klassizismus. Stuttgart, Kohlhammer 1949. 4°. 362 S., 128 Tafelseiten mit Abb. u. Grundr. OLn. 75,00€

675 Tríptic. Arquitectura Catalana. Triptych of Catalan Architecture. 1944-1994. Barcelona 1995. Gr.-8°. 373 S. mit zahlr. farb. Foto-Abb. u. graph. Darst. Illustr. OKart. *verkauft*

This first issue presents 75 projects carried out since 1992.

676 Ungers, Liselotte. Die Suche nach einer neuen Wohnform. Siedlungen der zwanziger Jahre damals und heute. Stuttgart, DVA 1983. 30 x 23 cm. 227 S. Mit sehr zahlr. Abb. OKart. 36,00€

Berliner Großsiedlungen, das neue Frankfurt, fünf Arbeitersiedlungen, Werkbundsiedlungen.

677 Ungers, O. M. u. St. Vieths. Oswald Mathias Ungers - La città dialettica. Milan, Skira 1997. 21 x 15 cm. 119 S. mit zahlr. Illustr. u. graph. Darst. OKart. [Teorie e opere degli architetti moderni]. 20,00€

678 Ungers.- O. M. Ungers, 10 Kapitel über Architektur. Ein visueller Traktat. Köln, DuMont 1999. 15,7 x 15,7 cm. 856 S., 1 nn. Bl. mit zahlr. Illustr. OKart. 48,00€

679 Utzon Jorn Utzon. Salzburg u. München, Pustet 1999. 24 x 22 cm. 112 S. Mit zahlr. Fotoabb., Zeichn. u. Rissen. OKlapp-Broschur. 26,00€

Mit einem Vorwort von Victor Lopez Cotelo.

680 Van Doesburg.- Van Straaten Evert. Theo van Doesburg. 2. Aufl. Mailand, Electa 1993. 29 x 26 cm. 223 S. mit Farb- und s/w-Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag im Orig.-Schuber. 42,00€

Italienische Ausgabe!

681 Venedig.- Puppi, Lionello u. Giandomenico Romanello. Le Venezie possibili. Da Palladio a Le Corbusier. Milano, Electa 1985. 24 x 22 cm. 315 S. Mit zahlr. Abb. OBrosch. 38,00€

Erste Ausgabe des reich illustrierten Ausstellungskatalogs zur Architektur Venedigs von Palladio bis Le Corbusier.

682 Venturi, Robert, Denise Scott Brown u. Steven Izenour. Lernen von Las Vegas. Zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt. Braunschweig/Wiesbaden 1979. 19 x 14 cm. 220 S. Mit 146 Abb. OKart. [Bauwelt Fundamente 53]. 26,00€

Richtungsweisender Ruf nach Erneuerung des Symbolischen in der Architektur.

683 victor horta, hans scharoun, jan duiker, carlo scarpa, jean prouvé, otto wagner, frank lloyd wright. Hrsg. von der Hans Schmidlin AG. Aesch 1987. 30 x 40 cm. 68 Bl. mit zahlr. Abb. Silbergeprägter OLnbd. 45,00€

Dritter der Sammelbände der ISAL-Gruppe, die im siebenjährigen Rythmus herausgegeben wurden.

684 Vignola, Giacomo Barozzi da. Gli ordini di architettura. Accresciuti di Tavole ed ombreggiati secondo il più recente metodo; ed aggiuntovi diverse regole des manuale di Gio. Branca. Firenze 1862. 19,5 x 13 cm. 94 S. Mit Frontispiz u. gest. 42 Tafeln. Neuer HLnbd. mit aufkasch. Deckelillustr. der OBrosch. 110,00€

Unbeschnittenes Exemplar, papierbed. gebräunt.

685 Vitruv.- Ebhardt, Bodo. Die zehn Bücher der Architektur des Vitruv und ihre Herausgeber seit 1484. Mit einem Verzeichnis der vorhandenen Ausgaben und Erläuterungen nach der Sammlung solcher im Besitz des Verfassers. Berlin, Burg-Verlag (o.J., 1918). 4°. 101 S. Mit 100 Text-Abb. Priv. Ppbd. mit eingebundener OBrosch. 65,00€

Etwas stockig.

686 Vogel, F. Rud. Das amerikanische Haus. Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung, Innenraum und Umgebung. Band I: Entwicklung der Baukunst und des amerikanischen Hauses. Berlin, Wasmuth 1910. 32,5 x 23,5 cm. III S., 3 nn. Bl., 285 S. mit 400 Abb. Goldgepr. OLn. mit Deckelillustr. (Rücken mit kl. Beschädigung). 120,00€

Der vorliegende Band enthält im ersten Teil Ausführungen über das nordamerikanische Haus, im zweiten Teil die Entwicklung des amerikanischen Wohnhauses sowie im Anhang die Entwicklung des Gartens.

687 Vorhoelzer.- Aicher, Florian u. Uwe Drepper (Hrsg.). Robert Vorhoelzer - ein Architektenleben. Die Klassische Moderne der Post. München, Callwey 1990. 28 x 22 cm. 296 S. Mit zahlr. Abb. Fotoill. OPpBd. 60,00€

Robert Vorhoelzer (1884-1954), deutscher Architekt, der als Baubeamter in der Postbauverwaltung und später als Hochschullehrer an der Technischen Hochschule München arbeitete.

688 Wagner.- Geretsegger, Heinz u. Max Peintner. Otto Wagner 1841-1918. Unbegrenzte Groszstadt. Beginn d. modernen Architektur. Salzburg u. Wien 1983. 29 x 24 cm. 379 S. mit 416 (10 ganzseitig u. in Farbe) Abb. u. einem Plan mit Verzeichnis der bestehenden Wagner-Bauten. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 49,00€

Erste Ausgabe.- Hinterer Innendeckel mit hs. Eintrag, sonst gut erhalten.

689 - Graf, Otto Antonia. Otto Wagner. Das Werk des Architekten. Bd. 1 1860-1902, Bd. 2 1903-1918. 2. Aufl. Wien u.a., Böhlau 1994. 31 x 24 cm. Zus. 811 S. Mit sehr zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Schriften des Inst. für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste Wien 2]. 54,00€

Band 1: Das Werk des Architekten 1860-1902. Band 2: Das Werk des Architekten 1903-1918.

690 Warenhäuser.- Olbrich, Joseph M. Das Warenhaus Tietz in Düsseldorf. Berlin, Wasmuth 1909. 29,5 x 21 cm. 1 nn. Bl., 128 S., 4 nn. Bl. (Grundrisse), 5 nn. Bl. (Anzeigen). Mit zahlr. fotograf. Abb. Illustr. OKart. (kl. Rückendefekte restauriert). [Sonderheft der Architektur des 20. Jahrhunderts, Heft 3]. 140,00€

Reich bebilderte Monografie über Olbrichs Warenhaus in Düsseldorf, das nach Messels Wertheimbauten in Berlin als wichtigste architektonische Weiterentwicklung des Typus galt.- Neu aufgebunden, die Anzeigenseiten papierbedingt gebräunt.

691 - 50 Jahre Leonhard Tietz 1879-1929. Köln, Selbstverlag 1929. 32 x 25 cm. 110 S., 1 nn. Bl. mit sehr zahlr. Foto-Abb. (v. Werner Mantz, Köln) und 1 Ausklapptafel. OKart. (etw. best. kl. Gelenkeinriss restauriert). 240,00€

Lit.: Busch-Petersen 2010.- Mit exzellenten Architekturfotografien illustrierte Festschrift des bedeutenden Warenhaus-Konzerns (unter den Nationalsozialisten in die Kaufhof KG umbenannt), der mit der von ihm eingeführten Praxis, qualitativ hochwertige Produkte zu festen Preisen bei Barzahlung zu verkaufen sehr erfolgreich war und bis Anfang der 1930iger Jahre zahlreiche Kauf- und Warenhausbauten errichtete. Architekten waren u.a. Wilhelm Kreis (Hauptgeschäft in Köln), J. M. Olbrich (an der Königsalles in Düsseldorf, zugleich das letzte Werk des großen Architekten), Hans Poelzig (Entwurf für Bres-

lau - aufgrund der Weltwirtschaftskrise nicht ausgeführt) und Georg Falck (1878-1947), der als Hausarchitekt der Firma zahlreiche Filialen (u.a. Solingen) baute bzw. umbaute.- Beiliegt ein Schreiben der Direktion der Kölner Hauptverwaltung an eine Firma im sächsischen Mittelbach mit Unterschrift des Direktors Baumann (1 Bl.).

692 Wattjes, J. G., Moderne Villa's en Landhuizen in Europa en Amerika. Villa's et Maisons de campagne modernes. Modern cottages and countryhouses. Moderne Villen und Landhäuser. Amsterdam, Kosmos 1930. 32 x 24 cm. XV S. und 391 Foto-Abb. und Grundrisse auf 147 Bildseiten. OLn. (ger. berieben). 90,00€

Beispiele aus 14 europäischen Ländern und Amerika. Unter den Architekten u.a. Arkay Bertalan, Bohuslav Fuchs, B. Weinwurm, Otto Bartning, E. Fahrenkamp, Karl Schneider, Kauno S. Kallio, Thomas S. Tait, Jos. Ritzen, Walter Bodmer etc.- Dazu: 4-seitiger Verlagsprospekt des "Kosmos" Verlags (um 1928) zu den Titeln "Nieuw-Nederlandsche Bouwkunst" und "Moderne Architectuur" desselben Verfassers mit 4 (2 ganzseit.) Abb.

693 Weinbrenner.- Valdenaire, Arthur. Friedrich Weinbrenner. Sein Leben und seine Bauten. Karlsruhe, Müller 1919. 4°. Portr.-Front., 324 S. mit 254 z. Tl. ganzseit. Abb. OHLn. (Ecken etw. bestoßen). 65,00€

Erste Ausgabe.- Ausführliche Monographie über den Badener Architekten Friedrich Weinbrenner (1766-1826), der sich vor allem um den Ausbau seiner Vaterstadt Karlsruhe verdient gemacht hat. Mit Verzeichnis seiner Schüler, Quellen- u. Literaturverzeichnis, Abbildungsverzeichnis sowie Namen- u. Sachregister.- Teils min. stockfleckig. Vors. gest.

694 Weissenhofsiedlung.- Bau und Wohnung. Hrsg. vom Deutschen Werkbund. Stuttgart, Wedekind 1927. 30 x 22 cm. 152 S. Mit zahlr. s/w Foto-Abb. und Rissen. Rot- u. schwarzbedr. OLnbd. (minimal fleckig). [Werkbundbücher, Bd. I]. 360,00€

Jaeger 0531.- Kat alog zu den Bauten der Weißenhofsiedlung in Stuttgart, errichtet 1927 im Rahmen der Werkbundausstellung "Die Wohnung". Mit Entwürfen von Peter Behrens, Josef Frank, Walter Gropius, Ludwig Hilbersheimer, Mies van der Rohe, J. J. P. Oud, Bruno u. Max Taut etc.- Einbandgestaltung: Willi Baumeister.- Gutes Exemplar.

695 Weißenhofsiedlung.- Kirsch, Karin, Werkbund-Ausstellung "Die Wohnung" Stuttgart 1927: Die Weißenhofsiedlung. Stuttgart, DVA 1993. 30 x 23 cm. 68 S, 2 nn. Bl. Mit 115 Abb. Illustr. OKart. (etw. beschabt). 35,00€

696 Weissenhofsiedlung.- Kirsch, Karin. The Weissenhofsiedlung. Experimental Housing Built for the Deutscher Werkbund, Stuttgart, 1927. Drawings from architects' final plans by Gerhard Kirsch. New York, Rizzoli 1989. 30 x 24 cm. 224 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 30,00€

697 Weißenhofsiedlung.- Pommer, Richard u. Christian F. Otto. Weissenhof 1927. And the Modern Movement in Architecture. Chicago u. London, The University of Chicago Press 1991. 4°. XXII S., 304 S. und 273 z. Tl. farb. Abb. auf Taf.-S. OLn. mit Orig.-Umschlag. 54,00€

698 Werkbund.- Ausstellungen Köln 1929. Deutscher Werkbund, Arbeitsgemeinschaft Köln-Rheinlande. Wachsende Wohnung und Einzelgerät. Kölner Werkschulen. Im Staatenhaus, Mai bis September. (Amtlicher Katalog, hrsg. v. der Ausstellungsleitung). Berlin, Reckendorf 1929. 21 x 15 cm. 256 S. Mit 1 doppelblattgr. Plan und 63 Abb. OKart. (etw. angestaubt; hint. Deckel geknickt). 140,00€

Seltener Katalog mit Ausführungen über die Absichten der Organisatoren sowie über die Ausstellung "Die wachsende Wohnung" (mit Angabe der Designer und Preise) und die Abteilungen "Einzelräume und Einzelgerät" des rheinischen Werkbundes und der Kölner Werkschulen. Mit Verzeichnis der Aussteller und zahlr. Anzeigen.- Leichte Gebrauchsspuren, etwas stockfleckig.

699 Wettbewerbe.- Deines, Emil. Bau-Wettbewerbe. 3 Hefte der Reihe. Karlsruhe, Selbstverlag 1928-31. 33 x 22 cm (2) u. 27 x 19 cm. 40 S., 32 S., 1 nn. Bl. und 32 S. mit zahlr. Abb. und Rissen. OBrosch. (ger. Gebrauchssp., 1 Umschlag mit kl. Randfehlstelle). 60,00€

In Eigenregie hrsg. Publikationen des Karlsruher Architekten.- Heft 22, Jan. 1928: Flughafen in Stettin und Münsterturm in München-Gladbach; Heft 55, Okt. 1930: Verwaltungsgebäude der Ortskrankenkasse in Essen und Heft 63, Juni 1931: Bezirkskrankenhaus in Schwäbisch-Gmünd.

700 Wiederaufbau.- 1945. Krieg- Zerstörung- Aufbau. Architektur und Städteplanung 1940-1960. Berlin, Henschel 1995. 23 x 22 cm. 394 S. mit zahlr. s/w- und Farbabb. OPpbd. [Schriftenreihe der Akademie der Künste Band 23]. 28,00€

701 - Durth, Werner u. Niels Gutschow. Träume in Trümmern. Planungen zum Wiederaufbau zerstörter Städte im Westen Deutschlands 1940-1950. Erster Band: Konzepte. Zweiter Band: Städte. Braunschweig, Vieweg 1988. 24 x 25 cm. XXXIV, 329 S.; XIII, 1070 S. Mit zahlr. Abb. OPpBde mit illustr. Orig.-Umschlägen. 450,00€

702 Wien.- Bittner, Josef. Neubauten der Stadt Wien. Band II (von 2): Kunst und Kunstgewerbe. Wien, Leipzig u. New York, Gerlach & Wiedling (1930). 29,5 x 25 cm. Titel, 2 nn. Bl. und 36 lose Abb.-Tafeln. In illustr. OLn.-Mappe mit mont. Deckelfoto (Beschriftung etw. abgeblättert). [Die Quelle, Mappe XV]. 90,00€

703 Wimmel.- Hannmann, Eckart. Carl Ludwig Wimmel, 1786-1845. Hamburgs erster Baudirektor. München, Prestel 1975. 24 x 23,5 cm. 288 S. Mit 268 Abb. auf 120 Taf.-S. OLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. [Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts, Band 33]. 70,00€

Fundierte Werkmonographie mit Literaturverzeichnis, Zeittafel und Register.

704 Wissenschaftliche Zeitschrift der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. 1. Jahrg. 1953 (o. Heft 2) bis 21. Jahrgang 1974 in 20 Bänden. Weimar 1953-74. 28 x 22 cm. mit zahlr. Abb. Bibl.-HLnbde. m. RSchildern. 160,00€

Die Hochschule für Architektur, Nachfolgeeinrichtung des Bauhauses (heute Bauhaus-Universität), wurde nach dem 2. Weltkrieg von Hermann Henselmann wiederaufgebaut und entwickelte sich ab Anfang der 1950er Jahre, um einige technische Fakultäten erweitert, zu einer der bedeutendsten Hochschulen ihrer Art in der DDR mit einem breiten Spektrum von bauwissenschaftlichen Fachgebieten (Architektur, Bauingenieurwesen, Baustoffverfahrenstechnik, Rechentechnik und Datenverarbeitung, Gebietsplanung und Städtebau). Mit ihrer Fülle von Beiträgen aus den unterschiedlichen Sektionen gibt die Zeitschrift

einen interessanten Einblick in die Entwicklungsgeschichte der Hochschule.- Gestempeltes Bibliotheksexemplar.

705 Witten.- Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Witten-Stadt. Bearbeitet von A. Ludorff, mit geschichtl. Einleitungen von Prof. Dr. Darpe. Münster, Schöningh 1910. 31 x 24 cm. 18 S. mit 3 Karten, 16 Abb. auf 4 Tafeln u. im Text. OBrosch. (ger. Randläs.). [Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen]. 48,00€

Unbeschnittenes Exemplar, Titel mit kl. Besitzerstempel.

706 Wittgenstein.- Sarnitz, August. Die Architektur Wittgensteins. Rekonstruktion einer gebauten Idee. Wien, Köln u.Weimar 2011. 28 x 22 cm. 234 S. mit zahlr. z. Tl. farb. Abb. u. Rissen. OLn. mit Orig.-Umschlag. 49,00€

707 - Leitner, Bernhard. Das Wittgenstein-Haus. Ostfildern-Ruit 2000. 28,5 x 21,5 cm. 189 S. mit zahlr. Abb. Illustr. OPpbd. 55,00€

"*Das Wittgenstein Haus in Wien gilt als bedeutsamer Markstein der Baukunst des 20. Jahrhunderts. In der Ausführung manifestiert sich vom Raum bis zum Detail des Türgriffes die eigenwillige und einzigartige Architektursprache des Philosophen Ludwig Wittgenstein, der das Haus für seine Schwester Margarethe Stonborough nach anfänglicher Zusammenarbeit mit dem Loos-Schüler Paul Engelmann von 1926 bis 1928 baute. Mit Skizzen, Zeichnungen, Plänen, Fotografien und Fotoserien wird aus der ebenso reduktiven wie verdichteten Kunst-Sprache dieser Architektur eine Schule des Sehens*".

708 - Wijdeveld, Paul. Ludwig Wittgenstein, Architekt. (Basel), Wiese 1994. 31 x 25 cm. 240 S. Mit zahlr. Abb. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 45,00€

Das Buch beschreibt die Geschehnisse, die den Philosophen Wittgenstein zum Architekten machten sowie das Haus in der Wiener Kundmanngasse, das er zusammen mit dem Architekten Paul Engelmann im frühen Stil des Neuen Bauens entwarf. Es gilt vielen als Materialisation seiner Philosophie.

709 Wohlhage, Konrad. Konrad Wohlhage - Zeichnungen. Texte von Inga Kondeyne und Friedrich Meschede. Duisburg-Essen 2007. 22 x 20 cm. 65 Doppelseiten mit Abb. nach Aufnahmen von Bernd Kuhnert u.a. Illustr. OPpBd. 28,00€

Auflage 600 Exemplare, dieses vom Künstler signiert.

710 Wohnungsbau.- 16000 Wohnungen für Angestellte. Denkschrift, hrsg. im Auftrage der GAGFAH (Gemeinnützige Aktiengesellschaft für Angestellten-Heimstätten, Berlin) anlässlich ihres zehnjährigen Bestehens. Berlin, Wasmuth 1928. 4°. 128 S. OLn. (unteres Kapital minimal eingerissen). 58,00€

Erste Ausgabe.- Vorbildlicher Wohnungs- u. Siedlungsbau, dargestellt an Beispielen aus Berlin und Hamburg. Mit Textbeiträgen von Gerh. Albrecht, Karl Weishaupt u. Bruno Schwan.- Vors. min. stockfl.

711 - Schmitthenner, Paul. Baugestaltung. Erste Folge: Das deutsche Wohnhaus. Stuttgart, Wittwer 1932. 31 x 24 cm. 2 nn. Bl., 168 S. Mit 120 Zeichnungen und 100 fotograf. Abb. OLn. mit mont. Titelschild (gering angestaubt). 70,00€

Jaeger 0833.- Erste Ausgabe.- Mit einem Beitrag über das Haus von Anette Kolb und Rene Schickele sowie ein Beitrag Schickeles über das Haus Schmitthenners.- Vorsatz mit hs. Besitzeintrag.

712 - Stephanie, K. G. Der älteste deutsche Wohnbau und seine Einrichtung. Band 1 und 2 geb. in 1 Band. Leipzig, Baumgärtner 1902/03. 24 x 16,5 cm. XII, 448 S. Mit 209 Textabb.; X S., 1 nn. Bl., 705 S., 1 nn. Bl. mit 454 Textabb. OLn. (etw. angestaubt). 55,00€

Band I: Der deutsche Wohnbau und seine Einrichtung von der Urzeit bis zum Ende der Merovingerherrschaft. II. ... von Karl dem Großen bis zum Ende des XI. Jahrhunderts.

713 Wright.- De Fries, H(einrich) (Hrsg.). Frank Lloyd Wright. Aus dem Lebenswerke eines Architekten. Berlin, Ernst Pollak 1926. 23 x 29 cm. 80 S. mit zahlr. Fotoabb. und Rissen sowie 9 farbigen Tafeln. OPpbd. (Ecken etwas abgestoßen). 190,00€

Jaeger 0436.- Erste Ausgabe der frühen Monographie mit Textbeiträgen des Architekten und seines Mitarbeiters Richard Neutras, aber auch von H.P. Berlage sowie des Herausgebers.- Die Zeichnungen zeigen das Dohany Ranch Project, Millard Residence, Freeman Residence, Tahoe Cabin.- Leichte Gebrauchsspuren, Innengelenke angebrochen.

714 - Okami, Kenzô. Furanku Roido Raito To Tariasen / Raito no shiru hitobito no sakuhîn 3 (Frank Lloyd Wright und Taliesin / Werke von Mitarbeitern von Wright 3). Hrsg. von Yutarô Takanashi. Tokyo, Kôyôsha 1931. 25, 9 x 19, 2 cm. 1 Faltblatt (Titel mit Verzeichnis der Tafeln und Beschreibung in japanischer Sprache) und 20 Tafeln mit s/w Fotoabb., Grundrissen und Isometrien. In Orig.-PpMappe mit Schließbändern (berieben und gebräunt, kl. Fehlstelle am oberen Rücken ergänzt, Defekte retuschiert). [Kenchiku jidai 22 (Architektur der Zeit 22)]. 2.200,00€

715 Wright, Frank Lloyd. Usonien. When Democracy Builds. Berlin, Gebr. Mann 1950. 26 x 20 cm. 166 S. und 4 Taf.-S. OHLn. mit illustr. Orig.-Umschlag. 38,00€

"*Frank Lloyd Wright, der Nestor der amerikanischen Architekten und wohl der bedeutendste Mann auf seinem Gebiet in Amerika, legt mit diesem Buch sein geistiges Vermächtnis an die Jugend seiner Nation vor.*"*- Text in deutscher u. englischer Sprache.*

716 - Das natürliche Haus. München, Langen/Müller 1954. 25,5 x 20 cm. 220 S. Mit zahlr. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. (dieser etwas berieben u. eingerissen). 130,00€

*Wright setzt dem hohen schmalen schachtelartigen Wohnhaustyp das '*Unisonische Haus*' entgegen, ein Einfamilienhaus von organischer Einfachheit, mit 'fließendem Grundriss', der alle Bestandteile kontinuierlich verbindet.*

717 - Die Zukunft der Architektur. München/Wien 1966. 26 x 21 cm. 248 S., 4 Bl. Mit Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. 32,00€

718 Wright.- Heinz, Thomas. Frank Lloyd Wright. Interiors and Furniture. London, Academy Editions 1994. 4°. 264 S. Mit 396 meist farb. Abb. OLn. mit Orig.-Umschlag. [Architectural Monographs No. 18]. 90,00€

719 Zamp Kelp.- Klotz, Heinrich (Hrsg.). (Günter) Zamp Kelp. Haus Rucker Co. Bauten und Projekte zu Architektur und Medialität. Werkübersicht. Darmstadt, Häusser 1990. 31 x 19,5 cm. 39 S. Mit zahlr. Abb. und Rissen. OPpbd. mit illustr. Orig.-Umschlag. 48,00€

Vortitelblatt mit handschriftlicher Widmung von Günter Zamp Kelp.

720 Zansibar.- Rau, Uwe (Fotos) u. Mwalim A. Mwalim (Text). Doors of Zanzibar. Zanzibar, HSP Publikations 1998. 24 x 27 cm. 143 S. Mit zahlr. Abb. Illustr. OBrosch. 55,00€

721 Zeller, Ursula (Hrsg.). Zwei deutsche Architekturen 1949-1989. Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen 2004. 30 x 24,5 cm. 225 S. Mit zahlr. s/w Fotoabb. Illustr. OKart. (kl. Rückenbeschädigung). 90,00€

Das Buch wagt erstmals eine Zusammenschau über die Architekturentwicklung der Bundesrepublik und der DDR unter gemeinsamer Perspektive. Mit Textbeiträgen von Marco de Michelis, Hartmut Frank und Simone Hain.

722 Zement.- Becker, W.A. Practische Anleitung zur Anwendung der Cemente zu baulichen, gewerblichen, landwirthschaftlichen und Kunst-Gegenständen. 4 Lieferungen. Berlin, Nicolai 1860-62. 42 x 31 cm. 106 S. Text und 24 farb. lithogr. Tafeln sowie einigen Textholzstichen. In Original-Lieferungsumschlägen (diese mit Gebrauchsspuren u. kl. Randfehlstellen). 650,00€

Seltene erste Ausgabe und zugleich eines der ersten Bücher über die Herstellung und Verwendung von Zement. - Mit Beschreibungen und Abbildungen von Behältern, Rinnen, Röhren, Treppenanlagen, Kühlschiffen, Badewannen, Zisternen etc.- Vereinzelt leicht stockfleckig.

723 Ziegelbau.- Matthies, K. Moderne Gross-Ziegelbauten. Berlin, Verlag der Tonindustrie-Zeitung 1926. 32 x 24 cm. 8 S. mit 10 Foto-Abb. im Text und 40 Abb.-S. mit s/w Fotoabb. OKart. (etw. gebraucht, kl. Rückeneinrisse repariert). 60,00€

Jaeger 730.- Konstatiert wird "eine neue Blüte deutscher Ziegelarchitektur" was anhand von zahlreichen exzellenten Bildbeispielen belegt wird: Posener Wasserturm (Poelzig), Chilehaus (Höger) und Thalia- u. Ballinhaus (Gebr. Gerson) Hamburg, Wilhelm-Marx-Haus in Düsseldorf (Wilh. Kreis), Rieseler-Turm Köslin (Oskar Kaufmann), Erweiterungsbau Rudolf Mosse (Erich Mendelsohn), Reichsschuldenverwaltung Berlin(Bestelmeyer).

724 Ziegelbau.- Matthies, K(arl). Moderne Ziegelbauten. II. Band: Stadt- und Landhäuser. Berlin 1927. 32 x 24,5 cm. Titel, 48 Taf.-S. mit zahlr. s/w Fotoabb., 1 nn. Bl. OKart. 49,00€

Der vorliegende 2. Band enthält Entwürfe von Höger (Klosterhof, Hamburg), Taut (Gewerkschaftshaus für Buchdrucker, Mietshäuser Schillerpark Berlin), Salvisberg (Wohnhaus Zöllner, Landhaus Tang), Mendelsohn (Haus Karolingerplatz Berlin).

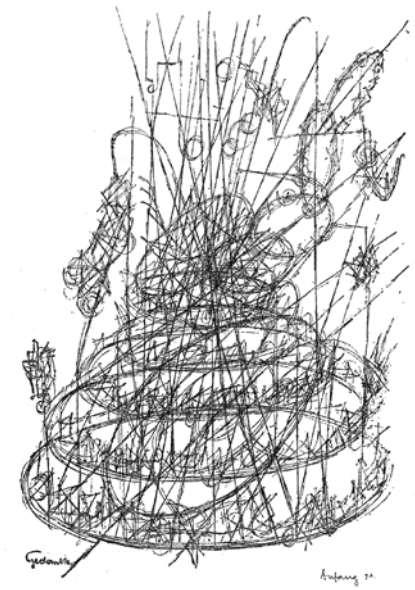
725 - Schulze, Konrad W. Der Ziegelbau. Stuttgart, 1927. 30 x 23 cm. 202 S. OPpbd. (Rücken fachkundig restauriert). [Architektur der Gegenwart, Bd. IV]. 34,00€

Interessante Monographie über den Ziegelbau in der Baukunst der Gegenwart mit einem kurzen geschichtlichen Überblick und Beiträgen von Fritz Höger, Wilhelm Kreis, Fritz Schumacher und anderen über die Verwendung von Ziegeln in der Architektur der Gegenwart (Bauten von Bonatz, Fahrenkamp, Höger, Kreis, Mendelsohn, Behrens etc.).

726 Zürich.- Chiodera & Tschudy. Projekt für die Um- und Neubauten des Herrn A. Ruetschi in Zürich, Theaterstraße 12 vom Febr. 1906. Zürich 1906. Drei Fassadenansichten, 2 Schnitte und 5 Grundrisse (Lichtpausen, teils mit hs. Korrekturen), alle im Maßstab 1 : 100 sowie 1 Grundriss in Bleistift (Maßstab 1 : 50) zum Projekt Theaterstraße. Außerdem 5 weitere Grundrisse, 2 Aufrisse und 9 Skizzen von Baudetails. 120,00€

Alfred Chiodera & Theophil Tschudy führten um 1900 ein erfolgreiches Züricher Architekturbüro. Sie errichteten u.a. die Synagogen in Zürich und in St.-Gallen und waren bekannt für ihre Villen- und Theaterbauten. Die hier vorliegenden Fassadenansichten, Grund- und Aufrisse des Hauses in der Züricher Theaterstrasse 12 (Bauherr: Seidenfabrikant Alfred Rütschi-Bleuler) zeigen ein 7-geschossiges (inkl. Keller- und Dachgeschoß) Mehrfamilienwohn- und Geschäftshaus mit 11 Fensterachsen. Das Gebäude wurde 1971 abgerissen. Es handelte sich um den Um- und Erweiterungsbau eines 1870 errichteten vornehmen Wohn- und Geschäftshauses der Züricher Vorstadt. Um die Jahrhundertwende hatte sich hier das großstädtische, mondäne Leben etabliert, eine Entwicklung, die sich auch in diesem Umbau spiegelt. "Chioderas Erweiterungsbau von 1906/07 war deshalb bemerkenswert, weil er den Altbau in den Neubau inkorpoierte". Mit einigen Ausnahmen " bezog er sämtliche Architekturteile aus dem Altbau, verband diese aber zu einer neuen Gesamtheit, so dass der Altbau vollständig im neuen "aufgehoben" ist." (Zürcher Denkmalpflege, 7. Bericht 1970-1974, 1. Teil, S. 272).

727 - Rüegg, Arthur. Die Dolderthalhäuser 1932-1936. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich. Zwei Mehrfamilienhäuser für den gehobenen Mittelstand von Alfred & Emil Roth und Marcel Breuer. Mit Beiträgen von Alfred Roth u. Andres Giedion. Zürich, gta 1996. 23 x 27 cm. 151 S. mit zahlr., teilw. farb. Abb. Illustr. OKart. 49,00€



666

715

714

Abkürzungen

Abb. . . . . *Abbildung(en) // illustration(s)*
Anz. . . . . *Anzeigen // advertisment(s)*
Aufl. . . . . *Auflage // issue*
Ausg. . . . . *Ausgabe // edition*
ber. . . . . *berieben // rubbed, scratched, worn*
best. . . . . *bestoßen // bumped*
Bibl. . . . . *Bibliothek // library*
Bl. . . . . *Blatt/Blätter // leaf, leaves*
blattgr. . . . . *blattgroß // full page*
Brosch. . . . . *Broschur // sewed, stitched*
d. Zt. . . . . *der Zeit // contemporary*
d.i. . . . . *das ist // that is*
dplblgr. . . . . *doppelblattgroß // double sheet size*
etw. . . . . *etwas // slightly*
farb. . . . . *farbig // in colour(s)*
ganzs. . . . . *ganzseitig // full page*
Gbrsp. . . . . *Gebrauchsspuren // traces of use*
gefalt. . . . . *gefaltet // folded*
goldgepr. . . . . *goldgeprägt // gilt-stamped*
H . . . . . *Halb- // half-*
Hrsg./Hg. . . . . *Herausgeber // editor*
hs. . . . . *handschriftlich // by hand*
illustr. . . . . *illustriert // illustrated*
Kart. . . . . *Kartoniert // cased boards*
läd. . . . . *lädiert // damaged*
Ldr. . . . . *Ledereinband // leather, calf*
Ln. . . . . *Leineneinband // cloth*
min. . . . . *minimal // minimal, slightly*
nn. . . . . *nicht nummeriert // unnumbered*
num. . . . . *nummeriert // numbered*
O / Orig.- . . . . . *Original- // original*
o.J. . . . . *ohne Jahr // no date*
O.O.V.u.J. . . . . *Ohne Ort, Verlag und Jahr //*
. . . . . *no place, no publisher, no date*
OU / Orig.-Umschl. . . . . *Originalumschlag //*
. . . . . *original wrappers*
Ppbd. . . . . *Pappband // cased binding*
priv. . . . . *privat // private*
Randläs. . . . . *Randläsuren // margin tear(s)*
RTit. . . . . *Rückentitel // titel on spine*
rücks. . . . . *rückseitig // verso, on reverse*
S. . . . . *Seite(n) // page(s)*
sign. . . . . *signiert // signed*
stockfl. . . . . *stockfleckig // foxed, foxing*
s/w . . . . . *schwarzweiß // black and white*
Tab. . . . . *Tabelle(n) // table(s)*
Taf. . . . . *Tafel(n) // plate(s)*
tls. . . . . *teils // partially*
u.v.a. . . . . *und viele andere // and many more*
VA . . . . . *Vorzugsausgabe // spezial edition*
Verf. . . . . *Verfasser // author*
Vlg. . . . . *Verlag // publisher*
zahlr. . . . . *zahlreich(e) // numerous*
z. Tl. . . . . *zum Teil // partly*

Verzeichnis der wichtigsten verwendeten Bibliographien

AfK	**Arbeitsrat für Kunst 1918-1921.** Berlin, Akademie der Künste 1980.
Badstübner-Gröger	**Sibylle Badstübner-Gröger.** Bibliographie zur Kunstgeschichte von Berlin und Potsdam. Berlin 1968.
Berlin-Bibl.	**Berlin-Bibliographie bis 1960.** Bearb. von Hans Zopf, Gerd Heinrich und Waldemar Kuhn. Berlin 1965.
	Muriel Emanuel. Contemporary Architects. Architectural Consultant Dennis Sharp. New York 1980.
Bolliger	**Hans Bolliger**. Dokumentationsbibliothek zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Auktionskatalog: San Francisco 1991.
	Ute Brüning. Das A und O des Bauhauses. Bauhauswerbung: Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign. Leipzig 1995.
Haus	**Andreas Haus (Hrsg.).** Bauhaus-Ideen 1919-1994. Bibliografie und Beiträge zur Rezeption des Bauhausgedankens. Berlin 1994.
Heidtmann	**Frank Heidtmann.** Bibliographie der Photographie. Deutschsprachige Publikationen der Jahre 1839-1984. München u.a. 1989.
Holstein	**Jürgen Holstein (Hrsg.).** Blickfang. Bucheinbände und Schutzumschläge Berliner Verlage 1919-1933. Berlin 2005.
	Jürgen Holstein. Catalogue 105 Bauhaus etc. Berlin 1987.
Jaeger	**Roland Jaeger.** Neue Werkkunst. Architekturmonographien der zwanziger Jahre mit einer Basis-Bibliographie deutschsprachiger Architekturpublikationen 1918-1933. Berlin 1998.
Krieg	**O.M. Krieg,** Mehr nicht erschienen. Ein Verzeichnis unvollendet gebliebener Druckwerke. Reprint der Ausg. 1954-1958. Mansfield o.J. v
Kruft	**Hanno-Walter Kruft.** Geschichte der Architektur-Theorie. Von der Antike bis zur Gegenwart. 2. unveränd. Auflage München, C.H.Beck 1986.
	Neues Bauen - Neues Gestalten. Das Neue Frankfurt / die neue stadt. Eine Zeitschrift zwischen 1926 und 1933. Ausgewählt und eingeleitet von Heinz Hirdina. (2. Aufl.). Dresden 1991.
Placzek	**Adolf K. Placzek (Hrsg.).** Macmillan Encyclopedia of Architects. 4 Bände. London u. New. York 1982.
Ribbe/Schäche	**Wolfgang Ribbe u. Wolfgang Schäche.** Baumeister - Architekten - Stadtplaner. Berlin 1987.
Vegesack	**Alexander von Vegesack**. Deutsche Stahlrohrmöbel. 650 Modelle aus Katalogen von 1927-1958. München 1986.
Wiegand/Heiting	**Thomas Wiegand.** Deutschland im Fotobuch. Hrsg. von Manfred Heiting. Göttingen 2011.

Autoren- und Architektenregister

Ackermann, Max 89
Acocella, Alfonso 3
Adam, Hubertus 448
Adam, Peter 286
Aires Mateus, Manuel u. Francisco 4
Amman, Gustav 9
Amstutz, Walter 328
Ando, Tadao 10
Angress, Gina 121
Anker, Alfons 94
Arbeitsrat für Kunst 11
Baacke, Rolf-Peter 367
Bagnoli, Sandro 591
Baldeweg, Juan Navarro 16
Balg, Ilse 95
Banham, Reyner 168
Bäumer, Willem 14
Becher, Bernhard und Hilla 29
Behne, Adolf 30-32, 137
Behrendt, Walter Curt 33, 103
Behrens, Peter 34-36, 44
Benton, Charlotte
Benton, Tim 38, 414
Berkel, Ben van 39-40
Berlepsch-Valendàs 271
Bestelmeyer, German 145
Betschart, Anton-Peter 293
Binet, Hélène 309
Bittner, Josef 702
Blaser, Werner 146
Blendermann, Otto 157
Block, Fritz 147
Blundell-Jones, Peter 596
Bock, Paul 254
Bodenschatz, Harald 56
Boesiger, Willy 404
Bohle-Heintzenberg, Sabine 541
Bollerey, Franziska 149
Bomhoff, Heinrich 150-151
Bonatz, Paul 152
Borrmann, Richard 58
Börsch-Supan, Eva 57, 528
Börsch-Supan, Helmut 610
Borsi, Franco 153
Bos, Caroline 40
Botta, Mario 154
Boucher, Bruce 516
Brachmann, Christoph 71
Brandenburg, Ingrid 67
Brandt-Salloum, Christiane 654
Breuhaus de Groot, F. A. 162-165
Brockmann, Ernst Friedrich 166
Brockmann, Jörg 510
Bruyn, Gerd de 169
Buchartz, Max 147
Buddensieg, Tilmann 44
Bültemann, Manfred 170
Calabrese, Luisa Maria 474
Candilis, Josic, Woods 171
Carrard, Philippe 448
Casteels, Maurice 173
Cavos, Albert 670
Chan-Magomedow, Selim O. 580-581
Charcollais, Isabelle 276
Chemetov, Paul 177
Chernikhov, Jakow 576
CIAM (Congrès International d'Architecture Moderne)
Ching, Frank 180
Clemen, Paul 181
Conradi, Hans 270
Conrads, Ulrich 24, 183
Coop Himmelb(l)au 184
Cramer, Johannes 470
Crelle, A.L. 185
Cremers, Paul Joseph 34
Creswell, K. A. C. 338
Crispolti, Enrico 259
Dadashev, Sadykh 187
De Pierrefeu, Francois 401
Deines, Emil 699
Dexel, Grete 202
Dexel, Walter 202
Doebber, Adolph 277
Doesburg, Theo van 680
Dohme, Robert 129
Dohna, Siegmar zu 65
Dransfeld, Gebr. 150-151
Dschandieri, M.I. 291
Durth, Werner 206-207, 701
Eames, Charles 490
Ebert, Friedrich 66
Ebhardt, Bodo 685
Ehrlich, Kurt 200
Eisenman, Peter 208
Elsaesser, Martin 242-243
Emanuel, Muriel 210
Endell, August 212-213
Engel, Gerrit 98
Fahrenkamp, Emil 217
Falck, Georg 691
Fathy, Hassan 221
Finsterlin, Hermann 214
Fischer, Rudolf 224
Flierl, Bruno 319
Folnesics, Josef 227
Fowler, Laurence Hall 232
Franck, Georg 233
Friedmann & Weber 255
Fries, Heinrich de 256-257, 713
Fritz, Karl Th. 671
Fuller, R. Buckminster 258
Garnier, Friedrich Ernst von 218
Gärtner, Friedrich von 269
Gaudi, Antoni 417
Gehry, Frank O. 273
Geist, Johann Friedrich 68, 113
Gentz, Heinrich 277
Geretsegger, Heinz 688
Gerschel, Stéphane 549
Gessner, Albert 105
Geyer, Albert 130
Giedion, Sigfried 239-241, 278, 287
Girsberger, Hans 416
Gisel, Ernst 279
Glück, Franz 432
Goerke, Gustav 70
Goff, Bruce 282
Goldhoorn, Bart 586
Gräff, Werner 283-284
Graffunder, Heinz 112
Grassi, Giorgio 285
Gray, Eileen 286
Grenander, Alfred 71-72
Gresleri, Giuliano 411
Gropius, Walter 18, 239-241, 287-289
Grübnau, Erdmann 253
Grundmann, Günther 126
Günther, August 292
Gut, Albert 294
Guth, Peter 195
Gutkind, Erwin A. 118, 295-296
Gutschow, Konstanty 297
Gutschow, Niels 701
Hackelsberger, Christoph 298
Haenel, Erich 299
Haesler, Otto 301
Hajos, E. M. 73
Hallbaum, Franz 262
Hamm, Manfred 541
Hammer-Tugendhat, Daniela 466
Harasimowicza, Jana 160
Häring, Hugo 300
Harnisch, Rudolf 67
Harris, Bill 510
Harrod, William Owen 526
Harten, Ulrike 610
Haussmann, Georges-Eugene 520
Hautecoeur, Louis 248
Hederich, M. Benjamin 306
Heerich, Erwin 307
Hegemann, Werner 74, 97, 640
Heinrich, E. 49
Heinrichs, Georg 75
Heinze-Mühleib, Ita 457
Hejduk, John 308-309
Helmigk, Hans Joachim 310, 613
Hénard, Eugène 519
Henselmann, Hermann 311
Herkommer, Hans 368
Hertlein, Hans 124-125

Hertzberger, Herman 314
Herzog & de Meuron 315
Heuss, Theodor 535-536
Hierl, Fritz 390
Higeru, El 576
Hilberseimer, Ludwig 316
Hirdina, Heinz 236
Hoff, August 217
Hoffmann, Herbert 272
Hoffmann, Josef 323
Hoffmann, Ludwig 77-81
Hoffmann-Axthelm, Dieter 324
Höger, Fritz 321-322
Hollin, F. 109
Holstein, Jürgen 23
Honnef, Klaus 447
Hoppe, Emil 325
Horn, Roland 115
Hornig, Christian 512
Horta, Victor 327, 683
Houben, Francine 474
Hübsch, Heinrich 332
Huse, Norbert 123, 333
Hüter, Karl-Heinz 156
Ilkosz, Jerzy 320
Ishimoto, Yasuhiro 345
Isozaki, Arata 345
Iwanowa, A. D. 577
Izenour, George C. 672
Jaeckel, Willy 43
Jaeger, Roland 342
Jahn, Gunther 127
Jeanneret, Pierre 396, 401, 404
Joedicke, Jürgen 300
Johannes, Heinz 86
Johnson, Philip 347
Jordan, David 520
Jourdain, Francis 335, 348
Jujol, Josep Maria 349
Kadatz, Hans-Joachim 87
Kahlfeldt, Paul 107
Kahn, Louis I. 351-352
Kaldewei, Gerhard 426
Karstadt AG 88
Kasim-Sade, E.A. 187
Kaufmann & Wolffenstein 89
Kaufmann, Emil 357
Kaufmann, Oskar 355-356
Kawakida, Renjirô 400
Kempf, Julius 359
Kentsch, Paul 84
Kepes, Gyorgy 360
Keuerleber, Hugo 484
Khan-Magomedov, Selim O. 580-581
Kick, Wilhelm 361
Kiesler, Friedrich (Frederick) 362-363
Kil, Wolfgang 98
Kirsch, Karin 695-696
Kitschke, Andreas 528
Klapheck, Richard 370
Klenze, Leo von 372
Klopfer, Paul 371
Klotz, Heinrich 719
Knoblauch, Eduard 109
Knoblauch, G. 109
Koerner, Alfred 59
Kohl, Christoph 543
Koolhaas, Rem 374-375
Kopp, Anatole 582-583
Korn, Arthur 280
Köster, Arthur 91, 373
Kostof, Spiro 376
Kottjé, Johannes 377
Kracheel, Fritz 194
Krahe, Peter Joseph 378
Kramer, Gernot 380
Krämer, Jean 43
Krause, F. 60
Krause, Gerhard 128
Krausse, Joachim 258
Kreis, Wilhelm 382, 691
Krejcar, Jaromir 383
Krier, Rob 384-386, 543
Kroha, Jiri 326
Krohn, Gerhard 390
Kubiziel, Alfred 67
Kühn, Margarete 608
Kulka, Heinrich 431
Kunz, Fritz 329
Kürvers, Klaus 68, 113
Kutzner, Erich 330
Lampugnani, Vittorio 391-392
Landé, Richard 219
Lange, Karl-Ludwig 664
Lange, Ralf 394
Langenegger, Felix 339
Lauterbach, Heinrich 300
Le Corbusier 239-241, 395-417
Lechner, Jenö 418
Ledoux, Claude-Nicolas 419
Leistikow, Hans 239-240
Leitner, Emil 43, 89
Leschawa, G.I. 291
Leyland, John 268
Licht, Hugo 92, 174, 420
Lindner, Werner 421
Lissitzky, El 1-2, 428
Lissner, Reinhold 133
Littmann, Max 429
Loos, Adolf 430-437
Lotz, Wilhelm 440-441
Luckhardt, Wassili & Alfons Anker 94, 487
Lurcat, André 442
Lux, Joseph August 443
Mächler, Martin 95
Mallet Stevens, Robert 445
Mansilla+Tunon 446
Mantz, Werner 447, 691
March, Werner 96-97, 116, 128
Marques, Daniele 448
Masakazu, Koyama 398-399
Masser, Franz 100
Matthies, Karl 724
Matzner, Florian 612
May, Ernst 237, 239-241, 244-245
Mazzoni, Cristiana 15
Mebes, Paul 101, 450
Meier, Richard 460
Meinecke, Andreas 528
Melnikov, Konstantin 451
Mendelsohn, Erich 91, 452-457, 487
Mendelsohn, Louise 456
Messel, Alfred 102-104
Meuser, Philipp 586
Meyer, Adolf 19
Meyer, Edina 101
Meyer, Hannes 461
Meyer, Peter 462
Mielke, Friedrich 49, 542
Mies van der Rohe, Ludwig 465-471, 487
Miller Lane, Barbara 393
Miller, Herman 490
Möbus, Benno Franz 491
Moest, Walter 106
Molzahn, Johannes 662
Moretti, Bruno 673
Morger & Degelo 492
Müller, Hans Heinrich 107
Müller-Wulckow, Walter 493-494
Mumford, Lewis 495
Murrray, Peter [Hrsg.] 167
Murza, Gerhard 87
Muthesius, Hermann 496-502
Nekvasil, V. 503
Nerdinger, Winfried 289
Neumann, Max 178
Neutra, Richard J. 508-509
Nickl, Peter 522
Niemeyer, Oscar 512
Niggemeyer, Elisabeth 120-121
Nosbisch, W. 238
Olbrich, Joseph Maria 690-691
Opitz, Georg 22
Ostini, Fritz von 569
Otto, Frei 189
Oud, Jacobus J. P. 20
Palladio, Andrea 371, 516-517
Palustre, Léon 247
Palutzki, Joachim 197
Pare, Richard 584
Paul, Bruno 524-525
Pehnt, Wolfgang 215, 599
Perriand, Charlotte 527
Persius, Ludwig 528
Peschken, Goerd 113
Peters, Günter 98
Pfammmatter, Ueli 529
Pfankuch, Peter 550, 598
Pica, Agnoldomenico 340
Platz, Gustav Adolf 533-534

Poelzig, Hans 535-537
Posener, Julius 114, 537, 539
Prinz, Dieter 546
Pückler-Muskau, Fürst 547
Puddu, Gino 226
Puhlmann, Gerhard 48
Putman, Andrée 549
Quedenfeldt, Erwin 163
Quetglas, Josep 468
Rading, Adolf 550
Rasch, Bodo 552-554
Rasch, Heinz u. Bodo 486, 552-554
Rave, Paul Ortwin 134, 607
Raymond, Antonin 556
Rehm, Robin 665
Revel, Viljo 417
Riedel, Heinrich Karl d.J. 562
Rigau, Jorge 548
Riley, Terence 469
Rodrigues, Jacinto 630
Rohrbach, Charlotte 116
Rosa, Joseph 628
Rosengarten, A. 563
Rossi, Aldo 564-565
Rössing, Roger 22
Roth, Alfred 396, 566
Roth, Emil 1-2
Rückwardt, Hermann 61
Rudofsky, Bernard 571
Rüegg, Arthur 406
Ruhlmann, Jacques-Émile 573-575
Rukschcio, Burkhard 436
Rüsch, Eckart 572
Saarinen, Eero 417
Sack, Dorothée 470
Sakaue, Shinichirô 506
Salvisberg, O. R. 587
Sarnitz, August 603, 706
Sato, Minokichi 488
Scarpa, Carlo 591-592, 683
Scarpa, Ludovica 139
Schaal, Hans Dieter 593
Schäche, Wolfgang 117
Schaefer, Philipp 88
Schallenberger, Jakob 118
Scharoun, Hans 594-598, 683
Schattner, Karljosef 599
Scheerbart, Paul 600
Schindler, R. M. 603
Schink, Hans-Christian 204
Schinkel, Karl Friedrich 371, 604-611
Schlaun, Johann Conrad 612
Schliepmann, Hans 90
Schlotke, Otto 93
Schmidt, Hans 1-2, 239-241
Schmidt, Hartwig 136
Schmidt, Thomas 96
Schmidt, Walter 344
Schmitthenner, Paul 711
Schmitz, Hermann 81, 119
Schneck, Adolf G. 484-485
Schoettle, Georg 483
Schöne, Hermann 150
Schönthal, Otto 325
Schubert, Otto 203
Schulz, Otto 616
Schulze, Konrad Werner 281, 648
Schulze, Ulrich 612
Schuster, Franz 617-619
Schütte-Lihotzky, Grete 238
Schwagenscheidt, Walter 620
Schwarz, Rudolf 621-623
Sckell, Friedrich Ludwig von 262, 264
Seeßelberg, Friedrich 188
Segal, Walter 625
Seidl, Emanuel von 626
Seike, Kiyoshi 344
Sekler, Eduard F. 323
Semper, Gottfried 627
Sharp, Dennis 38
Shulman, Julius 628
Siedler Wolf Jobst 120, 347
Siegrist, Roland (d. i. Alexander Schwab) 629
Sierks, Hans Ludwig 641
Siza, Alvaro 427, 630
Soller, August 126
Sörgel, Herman 632-633
Spaeth, David 465
Speer, Albert 12, 636-637
Speltz, Alexander 211
Spieker, Paul Emanuel 540
Stam, Mart 1-2
Stamm, Rainer 216
Starr, S. Frederick 451
Steineder, Hans 649
Steinmetz, Georg 421, 650
Stephanie, K. G. 712
Stöneberg, Michael 373
Störtkuhl, Beate 320
Straub, Karl Willy 651
Straumer, Heinrich 652-653
Strecke, Reinhart 654
Stübben, Josef 642
Stüler, Friedr. August 109
Suhnel, Theodor 656
Suzuki, Hisao 557
Takanashi, Yoshitarô 379
Takanashi, Yutarô 252, 343, 381, 400, 472, 556
Takeda, Chûya 506
Tasei (Tasho), Kawaki 21
Taut, Bruno 122, 214, 657-663
Taut, Max 132, 664-665
Tegethoff, Wolfgang 466
Teige, Karel 383, 559, 666
Terragni, Giuseppe 667
Tessenow, Heinrich 133, 668
Teut, Anna 75, 669
Thonet, Gebrüder 481
Thouret, Nikolaus Friedr. v. 674
Tietz, Leonhard 691
Tobias, Richard 376
Tscharmann, Heinrich 299
Tschernikow, Jacob 576
Tsuge, Yoshio 241
Ungers, Liselotte 676
Ungers, Oswald Mathias 677-678
Useinov, Mikael 187
Utzon, Jorn 679
Vegesack, Alexander von 489
Venturi, Robert 682
Vierl, Peter 655
Vignola, Giacomo Barozzi da 684
Vitruv 685
Vogel, F. Rud. 686
Vogel, Hans 605
Vorhoelzer, Robert 687
Wagner, Anton 438
Wagner, Martin 137-139
Wagner, Otto 688-689
Walther, Wilhelm 140
Warnatsch, Max 443
Weger, J. S. 503
Werner, Frank 141
Weström, Hilde 142
Whitford, Frank 25
Wijdeveld, Paul 708
Wilms, Fritz 365
Wimmel, Carl Ludwig 703
Wirth, Irmgard 134
Wittgenstein, Ludwig 706-708
Wohlhage, Konrad 709
Wolf, Georg Jacob 429
Wolters, Rudolf 12, 637
Wolzogen, Alfred Frhr. von 604
Worbs, Dietrich 437
Wright, Frank Lloyd 713-718
Yoshida, Tetsuro 346
Zahn, L. 73
Zamp Kelp, Günter 719
Zieler, Otto 544
Ziffer, Alfred 525
Zippel, Hans 297
Zucker, Paul 364, 645

Lieferbedingungen

Das Angebot ist freibleibend. Die angebotenen Bücher sind, wenn nicht anders vermerkt, dem Alter entsprechend gut erhalten. Kleine Mängel sind nicht immer angegeben, aber stets im Preis berücksichtigt. Die Preise verstehen sich in EURO inklusive der gesetzlichen MwSt. Der Versand erfolgt auf Kosten des Bestellers. Bücher im Wert von über 50 Euro werden grundsätzlich als Paket geschickt. Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB bis zur völligen Bezahlung. Wir bitten um Verständnis, dass wir an uns unbekannte Kunden zunächst nur gegen Vorauszahlung liefern.

The books and maps offered in this catalogue are subject to prior sale. Quotations of prices is made with consideration of minor defects. Prices are quoted in Euro, postage and insurance extra. The books remain our property, until the full amount has been paid. We require payment in advance on all foreign orders.

Widerrufsrecht

Sie können Ihre Vertragserklärung innerhalb von einem Monat ohne Angaben von Gründen in Textform (Brief, Email etc.) oder durch Rücksendung der Sache widerrufen. Die Frist beginnt frühestens mit Erhalt dieser Belehrung. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs oder der Sache. Der Widerruf ist zu richten an: unterwegs antiquariat & galerie, M.-L. Surek-Becker,
Torstr. 93, 10119 Berlin.

Ankauf

Wir kaufen jederzeit wertvolle Einzelwerke und Sammlungen aus unseren Spezialgebieten: Architektur, Berlin/Brandenburg, Reiseführer (Baedeker, Meyer) sowie Fotobücher und Fotografien

We are very interested in buying your collections (books, photographs), from single items to entire collections.
Please contact us at +49 30 44 05 60 15
or send us an email to: unterwegs@berlinbook.com

unterwegsantiquariat&galerie

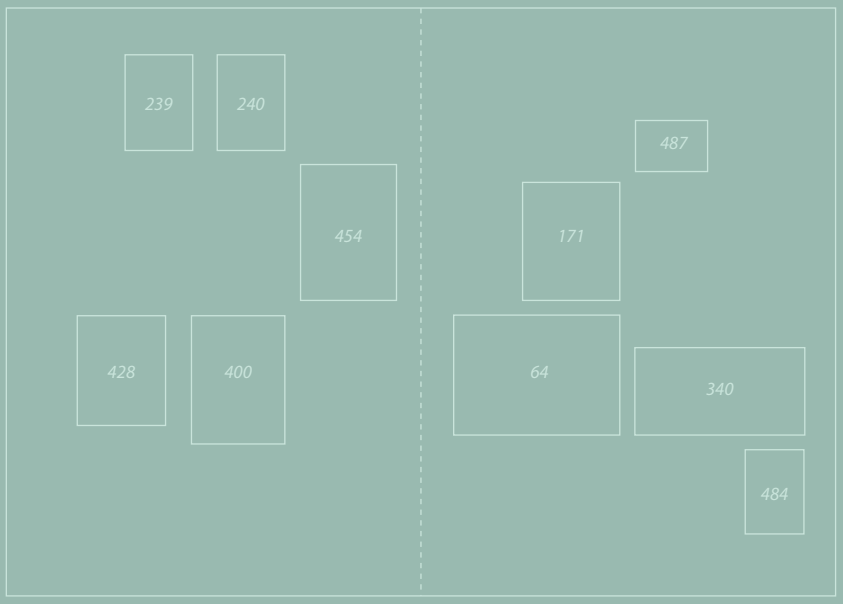
Marie-Luise Surek-Becker M.A.

Torstrasse 93, 10119 Berlin
Telefon/Fax +49 (0)30 - 44 05 60 15
Mobil: +49-(0)177 - 692 84 58

email:unterwegs@berlinbook.com
www.berlinbook.com

Bankverbindung:
Postbank Berlin
IBAN: DE44 1001 0010 0740 9361 03
BIC- / Swift-Code: PBNKDEFF

USt-ID-Nr.: DE 154 21 2671



Abbildungen auf dem Umschlag

Architektur

Impressum

Katalogbearbeitung:	M.-L. Surek-Becker
Fotos:	Dorothea Vogel, Helmut Becker
Gestaltung u. Satz:	Dorothea Vogel
Druck:	Spree Druck Berlin GmbH

Herausgegeber: Unterwegs Antiquariat & Galerie
Torstraße 93
10119 Berlin
Tel. u. Fax +49 (0)30 44056015
unterwegs@berlinbook.com
www.berlinbook.com

Redaktionsschluss: April 2014